

Propuesta didáctica del taller vertical 2° a 5°

La ciudad como objeto de estudio El taller como laboratorio

Ideario del taller

Objetivos del taller
Metodología de la enseñanza
Didáctica
Módulos. Caracterizaciones
particulares para los distintos
cursos.

Temas de proyecto

Expansiones urbanas
Recintos y sistemas arquitectónicos.
Habitar la plurifuncionalidad.
Súper manzana sustentable.
Re Arquitectura y Re generacion urbana

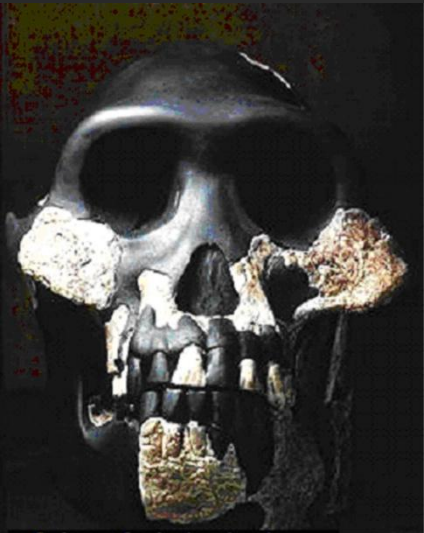
La ciudad y sus expansiones

Expansiones urbanas. Caso YB
Recintos y sistemas arquitectónicos.
Habitar la plurifuncionalidad.
Súper manzana sustentable.
Método: Tiras, cajas, cubos y recintos.



Re-generación + Re-Arquitectura

Imbricaciones conceptuales



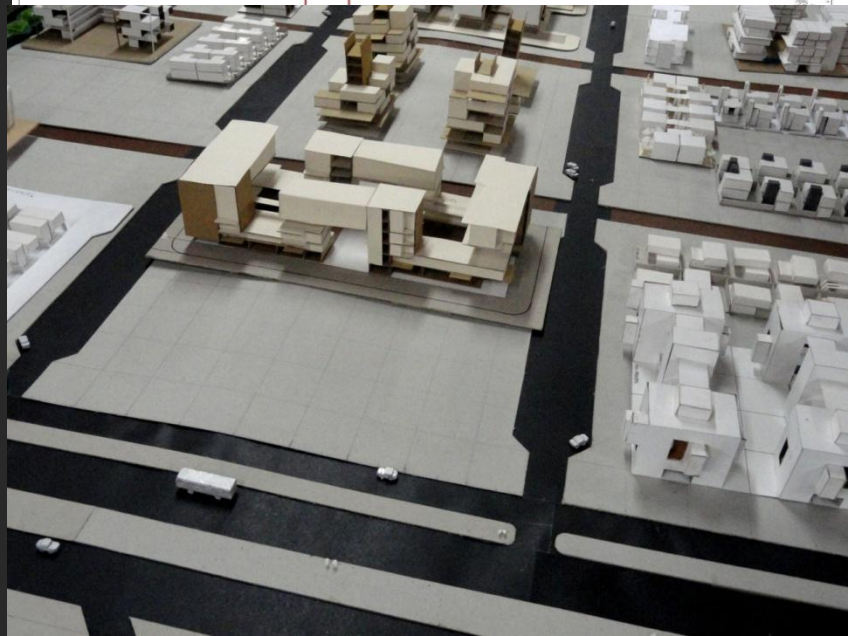
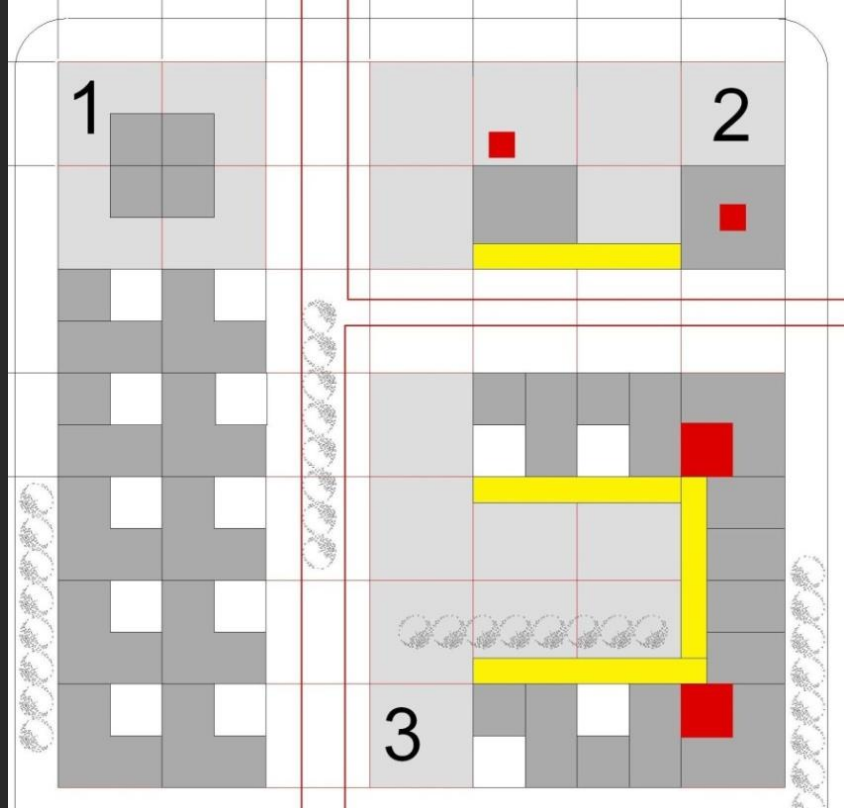
Construcción
como acto
biológico, no como
acto estético.
Hannes Meyer 1924

Liliana Bodoc.
“La creación es una
urdimbire perfecta.
Todo en ella tiene su
proporción y belleza.
Todo esta hilado con
todo en una trama
infinita....”

“Pobres de
nosotros si
olvidamos que
somos un telar”



Anna Maria Maiolino artista plástica
Italia 1940





Propuesta didáctica año 2018

Re-Arq. y Re-Generación urbana

La ciudad contemporánea: cualidades y defectos.



Propuesta didáctica 2018

Re Arquitectura y Re Generación Urbana en SMT

RE/ARQ. RE/GEN.

Re-Arquitectura y Re-Generación Urbana en área céntrica de SMT

18

TALLER TEDESCHI



FAU-UNT



@1

Idea, materia, Luz, espacio



@2 3

- 1 Contexto
- 2 Programa
- 3 Accesos
- 4 Privado-público
- 5 Núcleos y Circulaciones
- 6 Estructura-Geometría
- 7 Envoltente



@4 5

Programa
Improvisación
compartimentos
energía
Regeneración
Seclusión.

San Miguel de Tucumán

Ante los PROBLEMAS urbanos en las ciudades contemporáneas que se reflejan en San Miguel de Tucumán el proyecto realiza intervenciones que responden a las necesidades de las problemáticas existentes y propone fundamentos en los Componentes Estratégicos Metropolitanos (C.E.M.)

La PROPOSTA se basa en una serie de intervenciones en el área central de la ciudad, generará elementos que integran los centros de actividades vinculados formando un "tejido urbano a escala urbana" como un resultado de diseño urbano. Las intervenciones del estudio se basan en los siguientes aspectos:

1. El espacio público buscando preservar el carácter urbano tradicional.
2. Estrategias del transporte público.
3. Mejoramiento del patrimonio histórico-cultural.
4. Promover una cultura sustentable.
5. Regeneración de las actividades más activas de la ciudad formando focos en diversos sectores del microcentro.
6. Diversificación de la oferta comercial y de servicios y equipamiento urbano a escala metropolitana.

PROPUESTA

CONSOLIDACIÓN DE LA URBANIZACIÓN + GENERACIÓN DE INFRAESTRUCTURAS VERDES + DESCENTRALIZACIÓN + CONECTIVIDAD = MODELO TERRITORIAL DESEADO

CONSOLIDACIÓN DE LA URBANIZACIÓN
Consolidación de la urbanización en los vacíos urbanos entre municipios con el fin de lograr un crecimiento metropolitano controlado, planificado e integrador de usos urbanos para poder obtener un desarrollo que fomente la equidad entre municipios.

LA RETÍCULA (urbano - orden) y EL SENDERO (verde - espontáneo) es un recurso que responde a las necesidades de una regeneración de la periferia metropolitana a partir de una política comprometida en cuanto a la calidad medio ambiental por medio de las infraestructuras verdes.

DESCENTRALIZACIÓN
Descentralización de actividades y generación de nuevos centros dentro del área metropolitana en los distintos municipios para lograr un desarrollo más equitativo de los mismos.

CONECTIVIDAD
Conectividad no tan solo con el microcentro, sino entre municipios fomentando la articulación entre los nuevos centros y los ya existentes. Se propone una sistema que fomente el uso de los medios de transporte público sobre los privados, con el objetivo de reducir el impacto ambiental y reducir la inversión del automóvil.

m
i
c
r
o

M
e
s
o

M
a
c
r
o