



**SOS
SUD
FOAR**

SOS



2002

DICIEMBRE 2001





MAP
OF
SOUTH-AMERICA
ACCORDING TO THE
LATEST AND
BEST AUTHORITIES
Knapton and Sevin





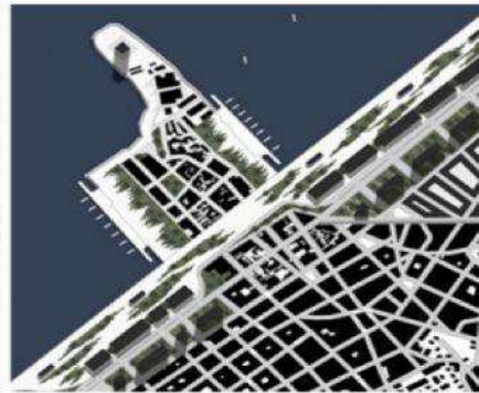
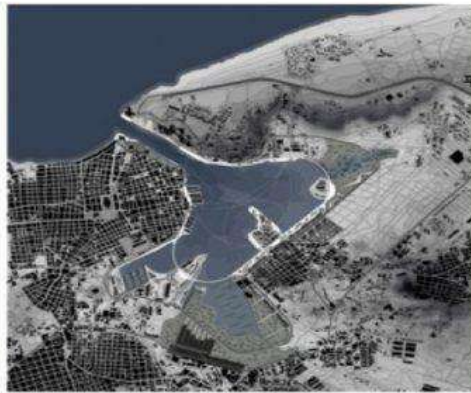




300 ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA DE L. AMERICA SE PREGUNTAN PORQUE EN VALPARAISO NO SE PUEDE LLEGAR AL BORDE COSTERO??



PREMIO HOLCIM - SUIZA/ CENTRO PRODUCTIVO Y MERCADO FLOTANTE EN PANTANAL BOLIVIANO-TRIPLE FRONTERA



CONVENIO BINACIONAL FOAR 2015-2016/ MASTERPLAN PARA EL CRECIMIENTO DE LA CIUDAD DE LA HABANA-CUBA



PREMIO ART URBAIN-FRANCIA/ CENTRO UNIVERSITARIO SOBRE AREAS INUNDABLES CUENCA RIO URUGUAY-PAYSANDU

SUD



2008

CUENCAS INTEGRACION







505

BAR
POR FAVOR, CERRAR

LA PUERTA!

MERCOSUR PENSANDO!



Vertical text on the left side of the cardboard, likely bleed-through from the reverse side. It is mostly illegible but appears to contain some small print or a list of items.

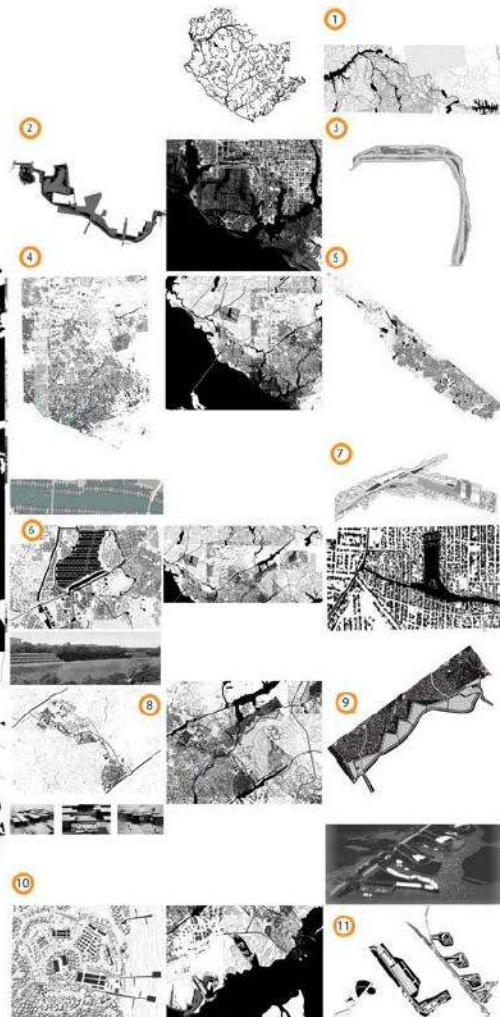
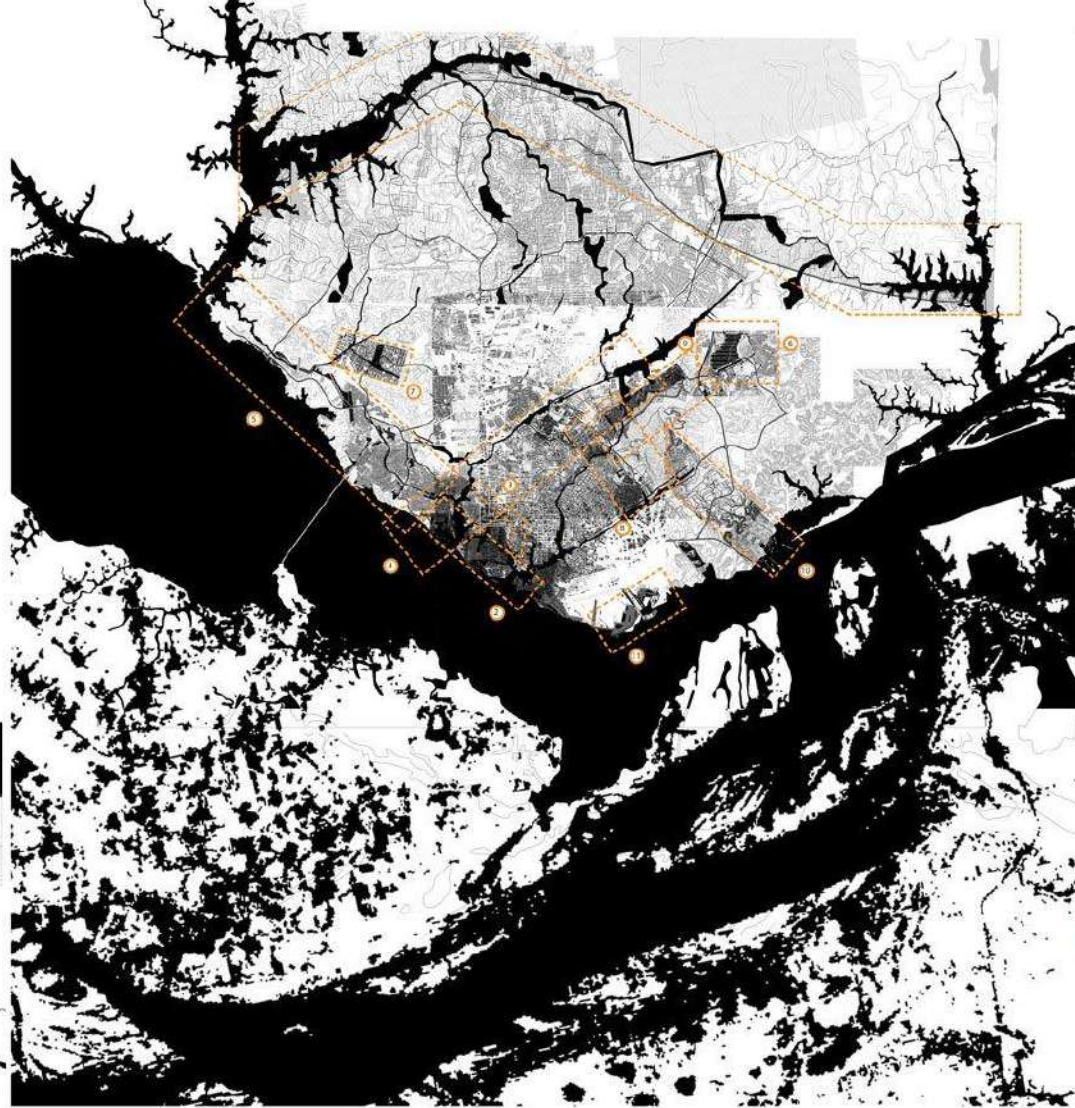
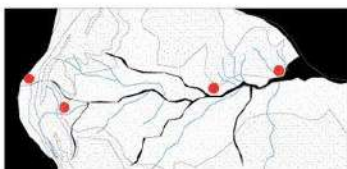




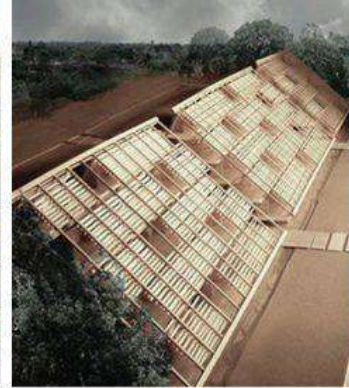
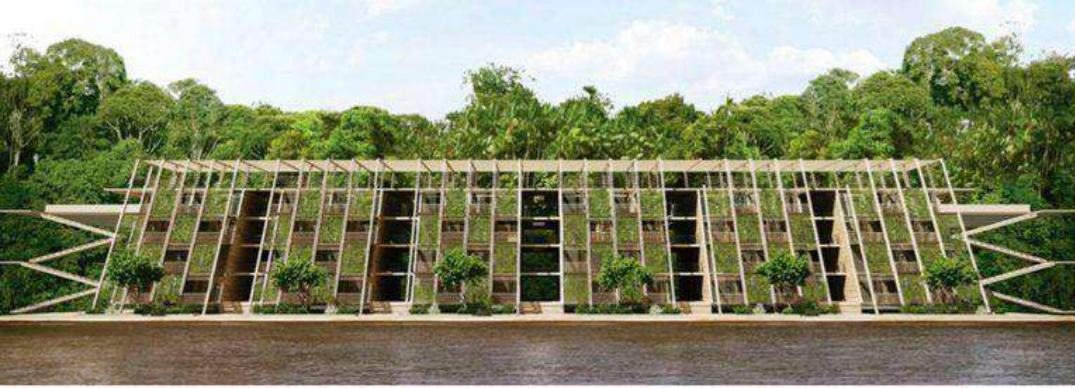


TALLER SUDAMERICA ARQUITECTURA 1 a 5 PU-PA

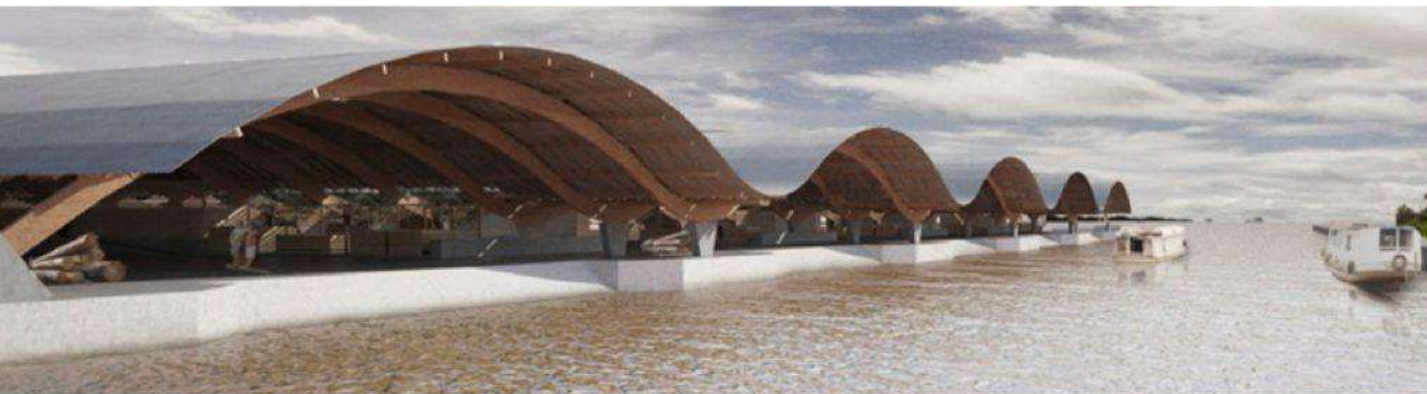
SUR
SUL
SUD







MUNICIPALIDAD IQUITOS-PERU/ INFRAESTRUCTURA NAVEGABLE/ APERTURA CANAL DE NAVEGACION Y VIVIENDA



MUNICIPALIDAD MACAPA-BRASIL/ EQUIPAMIENTO URBANO/ CENTRO DE PRODUCCION MAYORISTA PARA MADERA



MUNICIPALIDAD DE MANAOS-BRASIL/ MERCADO FLOTANTE DE PRODUCTOS REGIONALES/ CENTRO COMUNAL ABORIGEN



ARQUITETURA E URBANISMO

Solução está no regional

Profissionais e estudantes de Arquitetura de 12 faculdades Sul-americanas buscam, em evento, alternativas para resolver problemas de Manaus. Encontro segue até o sábado, quando projetos serão apresentados em ato público

MILTON DE OLIVEIRA
mdeoliveira@critica.com.br

idades de Manaus e Irandu-
25 quilômetros da capital)
sam encontrar um modelo
o de urbanismo. Esse foi o
deixado por profissio-
estudantes de Arquitetu-
anismo que participam
o 'SOS Manaus', pro-
pela Organização
amental S.O.S Ciu-
já realizou eventos
m nove cidades da
ul.

s fizeram visitas
versos pontos de
duba. Hoje, eles
tividades num
sidade Federal
am). No final
propostas pro-
solucionar
us. O docu-

Saiba mais

>> Origens

O coordenador-geral da S.O.S Ciudades, Pablo Ferreiro, disse que a ONG foi criada em Buenos Aires, Argentina, há dez anos. Na época a capital argentina passava por uma crise cultural, econômica e até mesmo territorial. Com a ajuda da comunidade acadêmica sul-americana foram iniciados projetos de arquitetura e urbanização para solucionar problemas e o movimento ganhou grandes dimensões. Hoje, os participantes buscam soluções para todas as grandes cidades da região. Já fizeram eventos em nove cidades e Manaus é a décima.

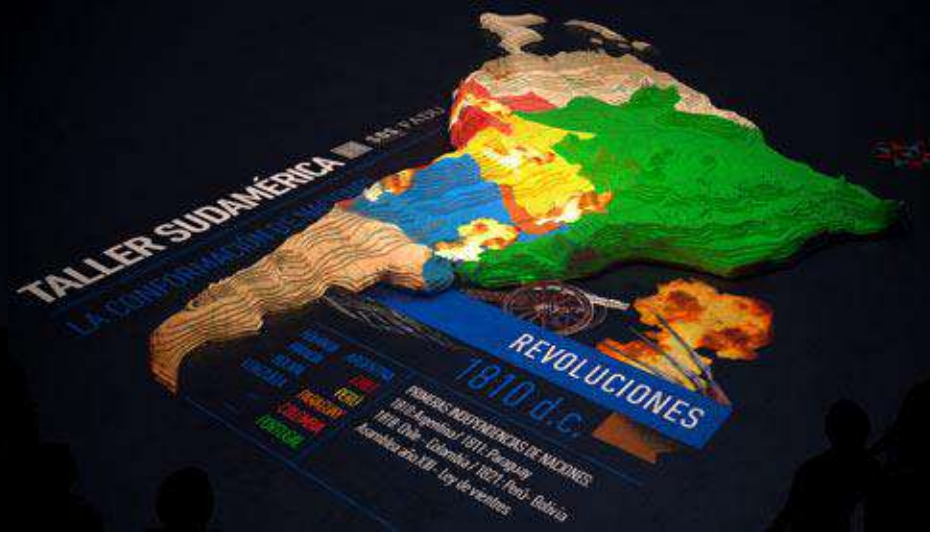


Luiz Vasconcelos

A estudante de Arquitetura da Universidad Nacional Córdoba, na Argentina, e o veio pela primeira vez a Manaus, Maria Yoma, considera que as autoridades e os moradores devem explorar "de uma inteligente" os recursos floresta. "Definitivamente a cidade deve descobrir o modelo de crescimento e copiar modelos europeus de outras culturas que servem para essa região", disse a estudante. Ela disse também, que os recursos naturais aqui são mais "visíveis" que em outros lugares que visitou. "Parece que aqui



**CIDADE
MODOS DE FAZER
MODOS DE USAR
X BIENAL DE
ARQUITETURA
DE SÃO PAULO**









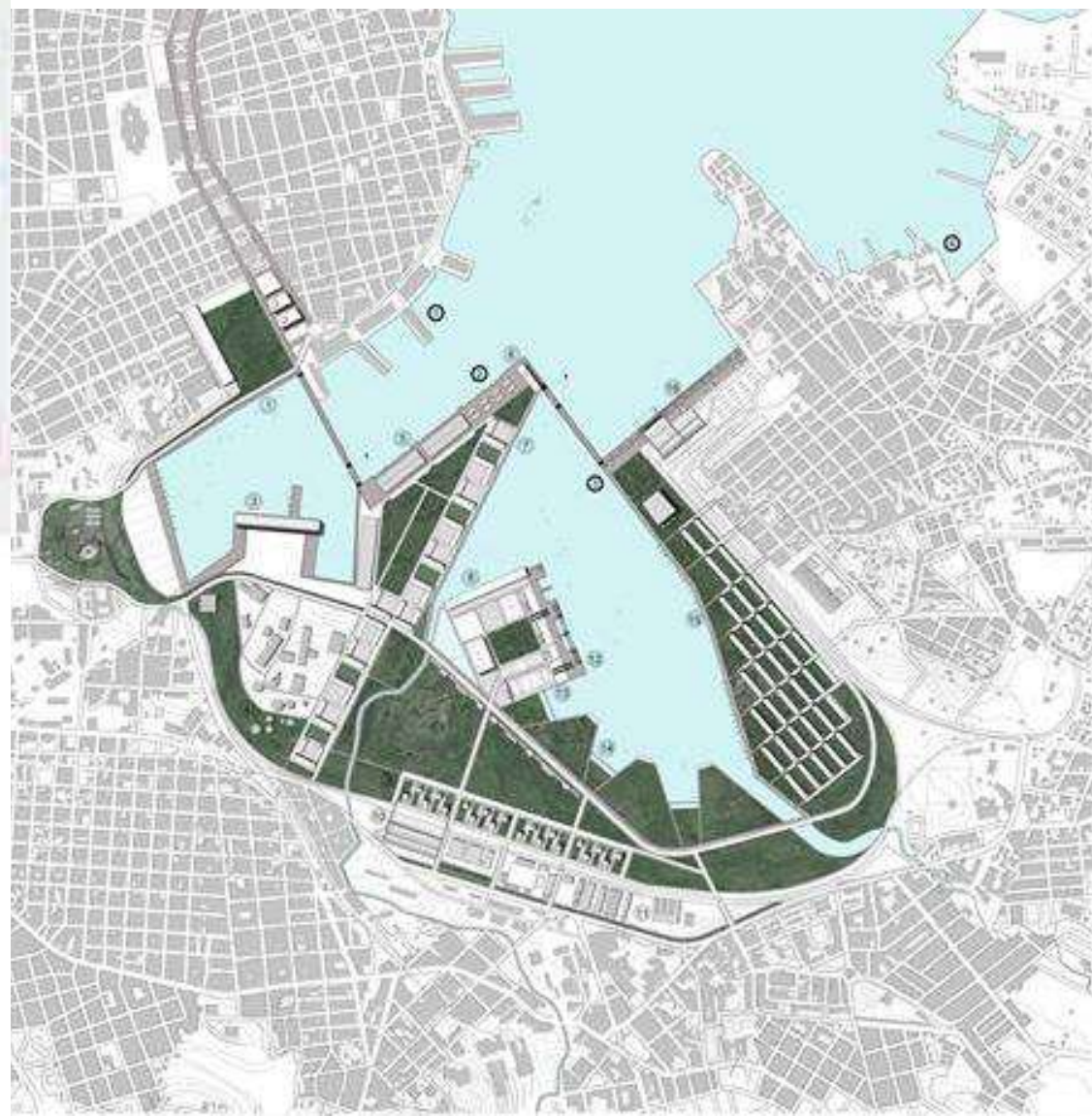






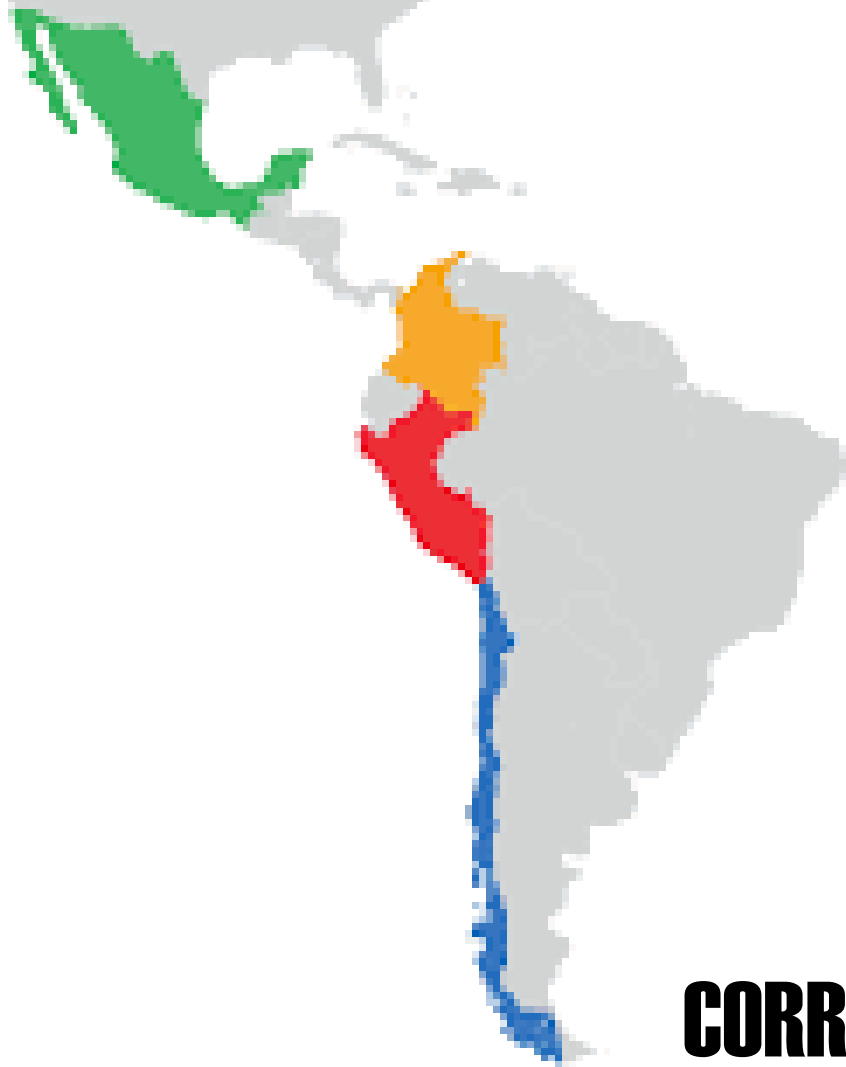
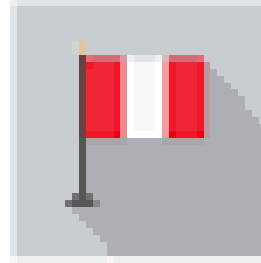
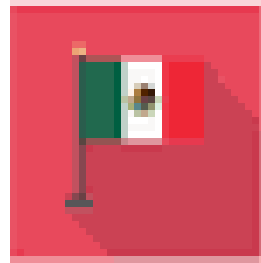
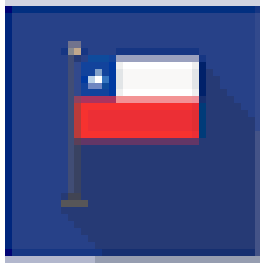


BIENAL DE LA HABANA 2015





2017



RELIEVE ANDINO
CORREDORES BIOCEANICOS



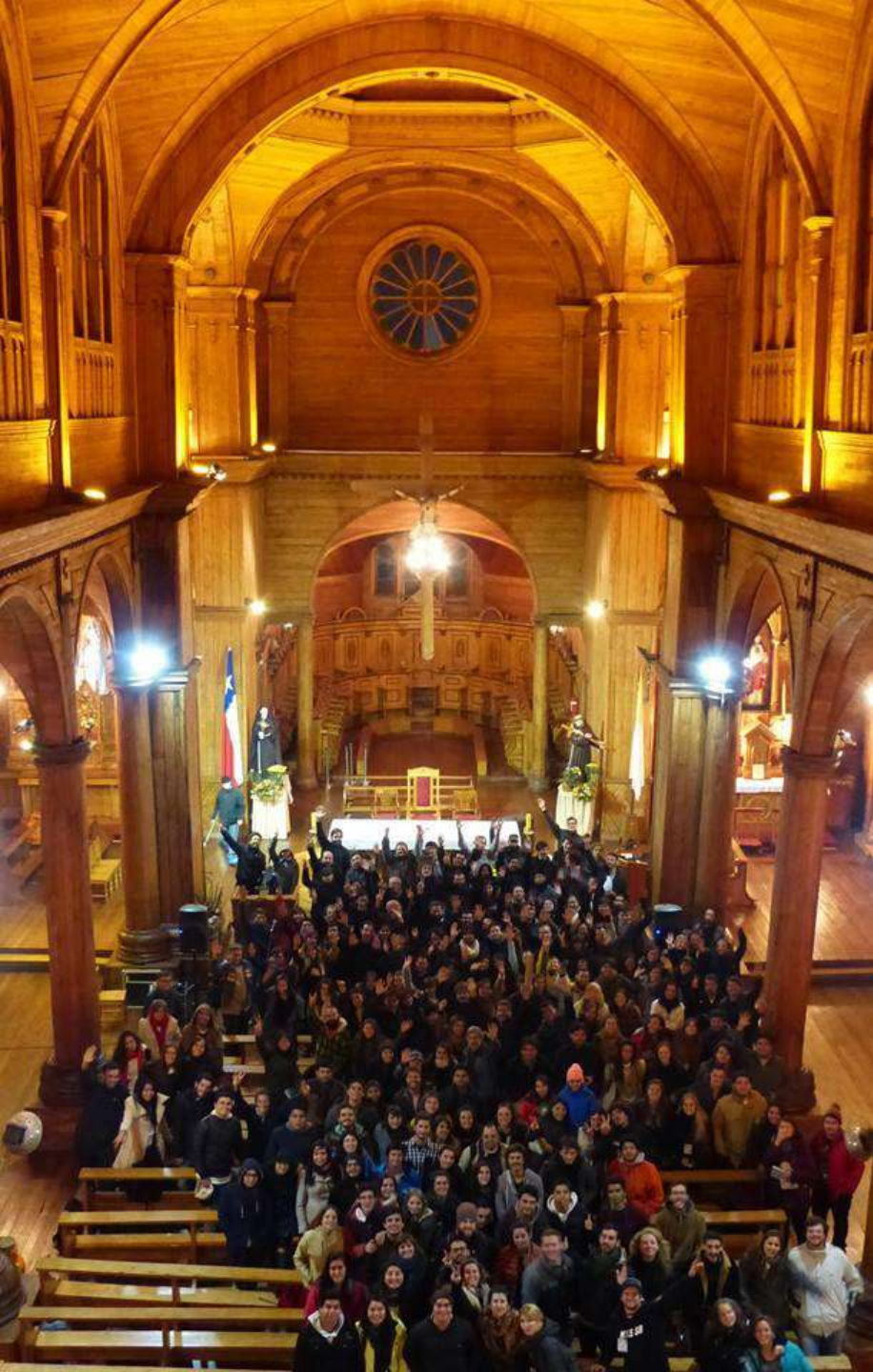
2019
SAN JUAN

2018
MENDOZA

2017
VALPARAISO

2016
CHILOE







ESPACIOS EDUCATIVOS EN EL PERÚ

La importancia de los enfoques pedagógicos en la arquitectura

#ESPACIOCOMÚN

Propuestas para Trujillo

TALCA

Indagación construida

DISEÑO FIGURATIVO EN LOS ANDES

Antes de los Incas

TALLER SUDAMÉRICA

REFLEXIONES SOBRE EL TERRITORIO

S.O.S CIUDADES



» 248

REVISTA DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN
ARKINKKA



PABRU / CUBETERA < GALLEGOS - FERNANDEZ DE LEMA

arturbain.fr 2009 (FRANCIA)



LA Balsa > LEZCANO - JAKUBOWICZ

INNOVAR 2010 (ARG)



PANTANAL > FERNANDEZ DE LEMA - GONZALEZ - PEKAREK

Holcimawards 2011 (SUIZA)

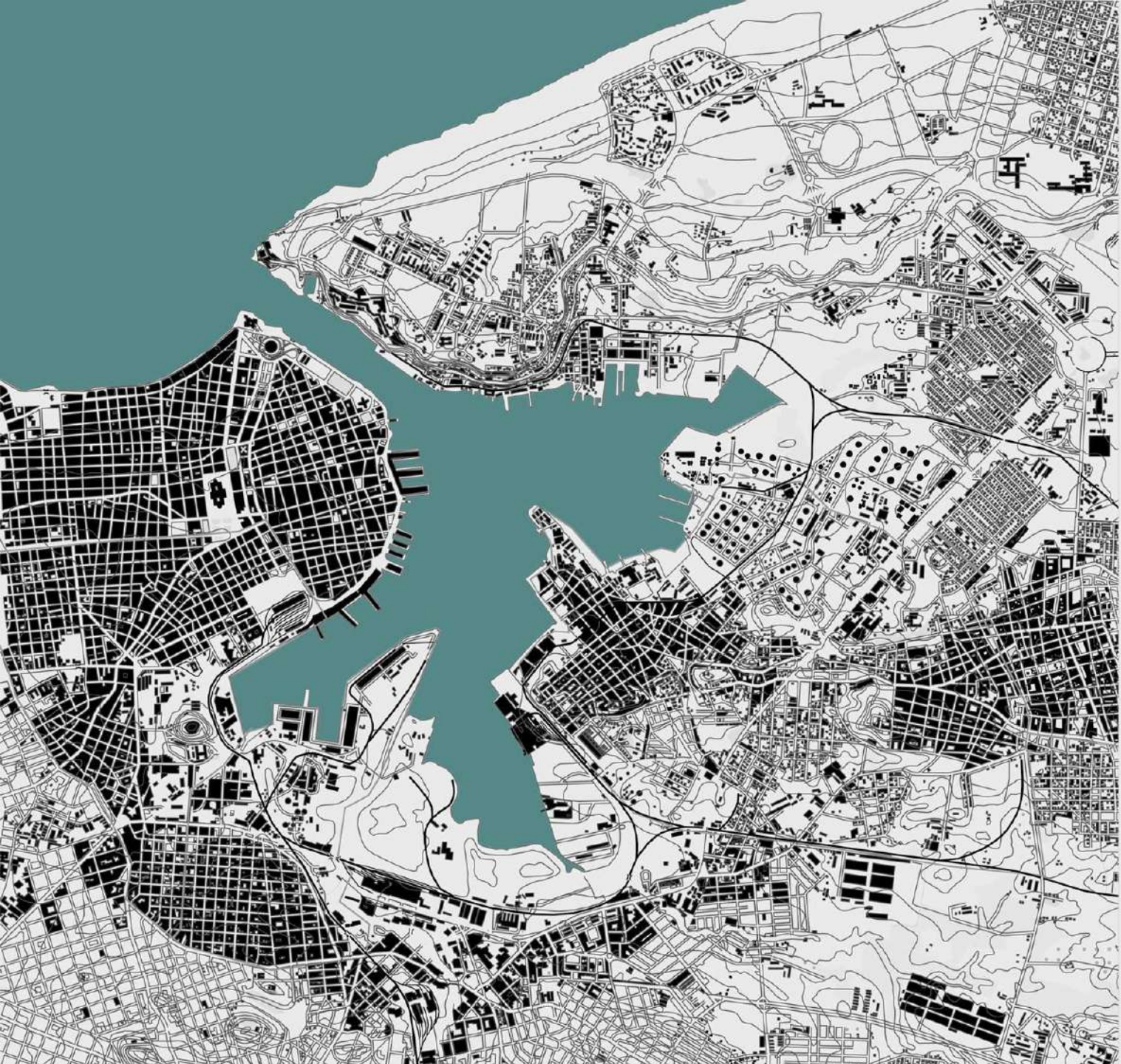


FOAR

A graphic element consisting of two overlapping curved lines forming a partial circle. The outer line is dark blue and the inner line is yellow. The lines are positioned to the right of the 'FOAR' text.

FOAR

Cooperación
Argentina











REFERENCIAS

- 1 Terminal Habana Vieja
- 2 Casco de Abasco
- 3 Estadio Habana
- 4 Zona Industrial / Nuevo Parque Tecnológico

- 5 Reutilización de Galpones existentes para Mercado
- 6 Centro Cultural
- 7 Nueva Plaza Hai Phong
- 8 Centro Escolar

- 9 Torres
- 10 Terminal de Taxis / Oficinas de Bus
- 11 Equipamiento Industrial
- 12 Oficinas Reutilizadas como Miradores

- 13 Pícnico/Barrio
- 14 Paseo Costero / Parques / Miradores / Plaza
- 15 Complejamiento Habitacional
- 16 Terminal Internacional / Cruce

- 1 Habana Vieja
- 2 Hai Phong
- 3 Hialeah
- 4 Habana

ANÁLISIS DEL SITIO / ESTRATEGIA PROYECTUAL



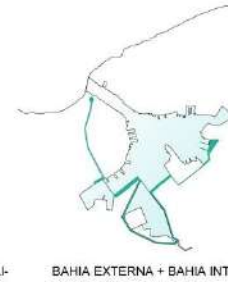
BAHÍA DE NODOS



CONECTIVIDAD DE NODOS



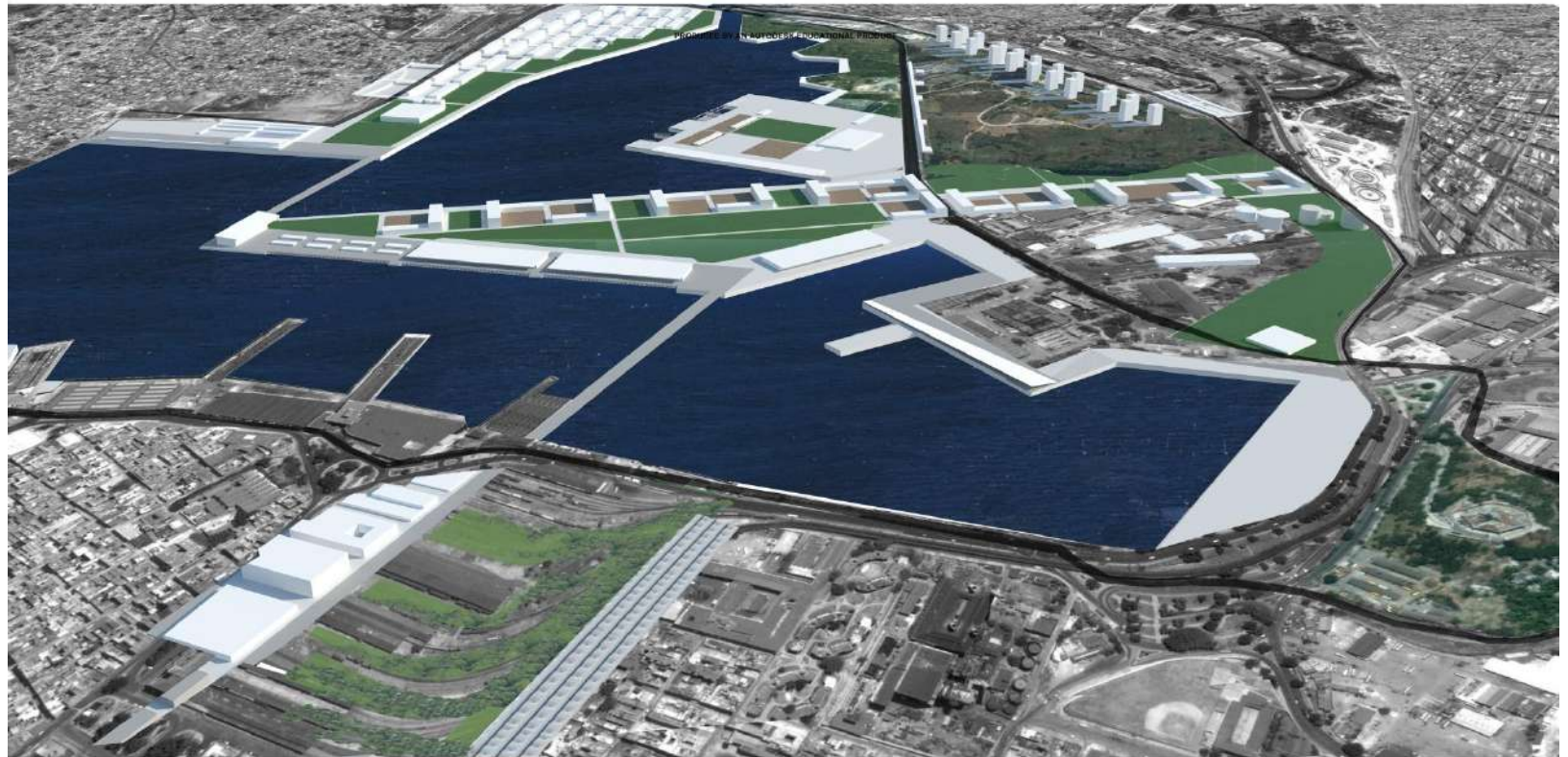
ACORTAMIENTO DEL NUEVO RECORRIDO PÚBLICO



BAHÍA EXTERNA + BAHÍA INTERNA



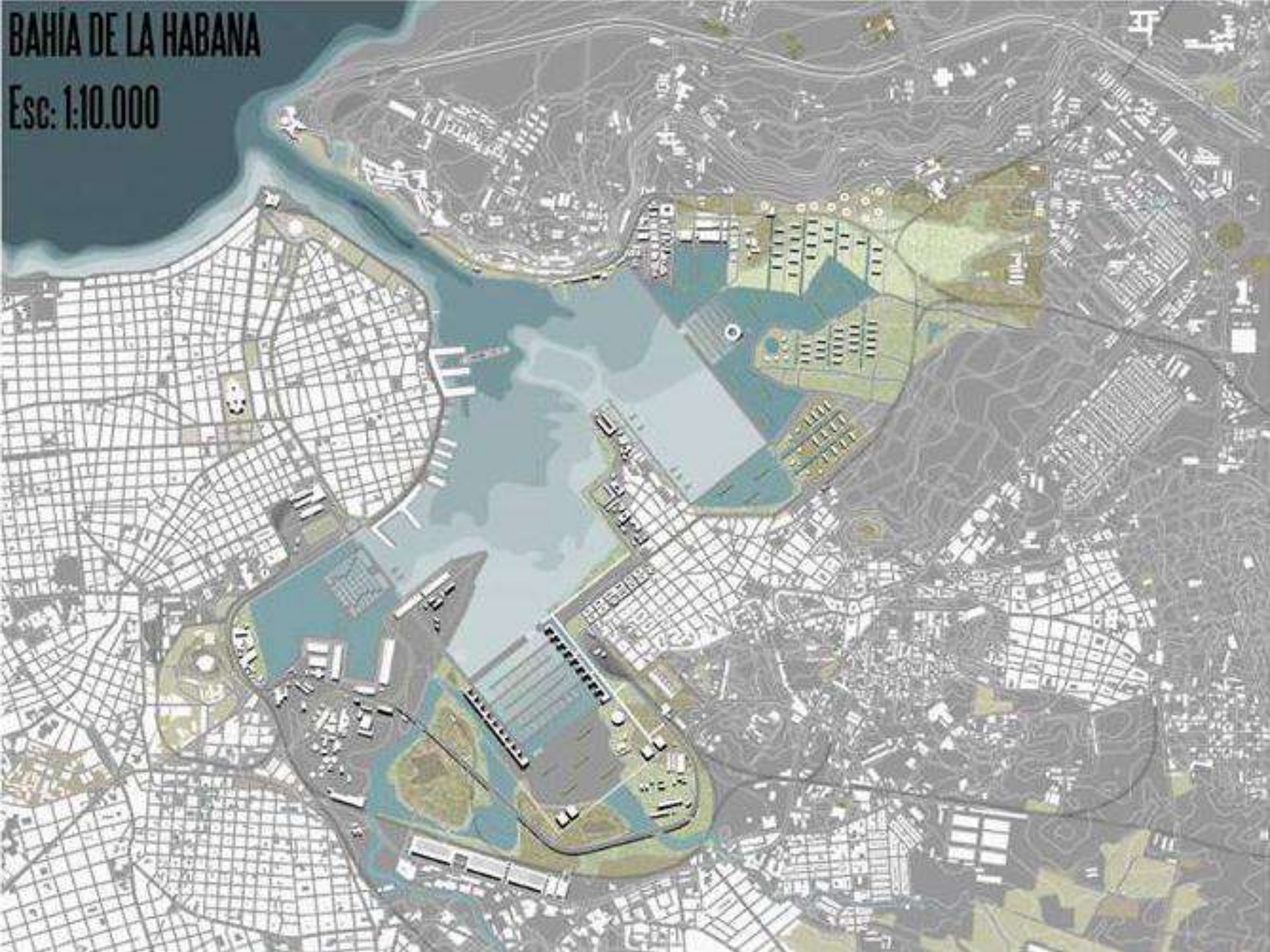
NUEVOS TEJIDOS + ÁREAS VERDES





BAHIA DE LA HABANA

Esc: 1:10.000





PABA+40

**II CONFERENCIA DE LAS NACIONES UNIDAS
SOBRE LA COOPERACIÓN SUR-SUR**

BUENOS AIRES, MARZO 2019

2008



2019





2002
DICIEMBRE 2001



NO AL PRESUPUESTO DE
MADRID 2019

CONSEJO DE DEFENSA
MADRID 2019

2020
OCTUBRE 2019