



PAAF!

**PROGRAMA ACADÉMICO
DE ASISTENCIA FEDERAL**

UM
UNIVERSIDAD
DE MORÓN

FADAU

FACULTAD DE ARQUITECTURA
DISEÑO, ARTE Y URBANISMO



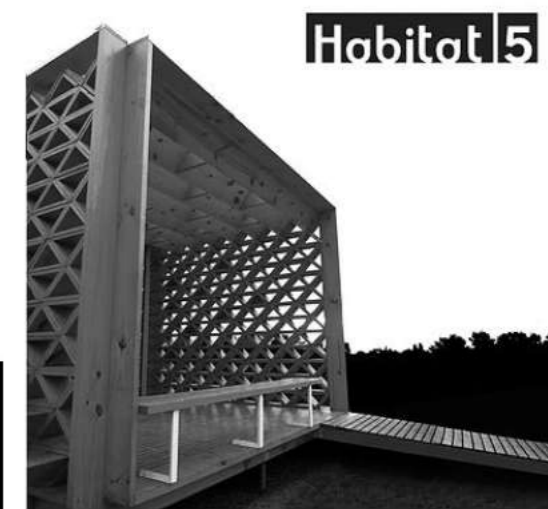
PAAF!

**PROGRAMA ACADÉMICO
DE ASISTENCIA FEDERAL**

DECLARADO
DE INTERÉS POR LA
CÁMARA DE DIPUTADOS
DE LA NACIÓN







INSTITUCIÓN GENERADORA

ADAPTACIÓN DEL PROYECTO AL ENTORNO

RELEVAMIENTO DE LA CAPACIDAD LOCAL

ACTIVACIÓN DE PEQUEÑOS TALLERES

CAPACITAR

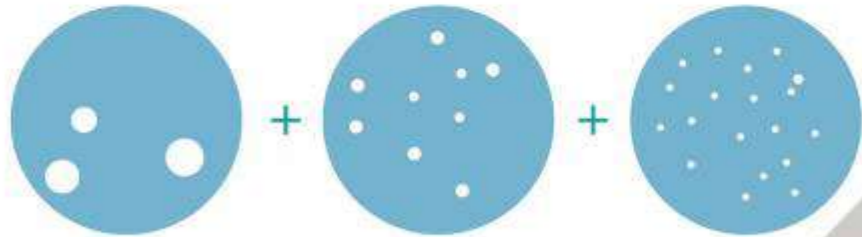
INTEGRAR

MULTIPLICAR

MADERERAS/
ASERADEROS

PEQUEÑOS
TALLERES

PERSONAS APTAS
PARA CAPACITARLAS



SISTEMA MODULAR DE
CONSTRUCCIÓN EN MADERA

VIVIENDA, CAPACITACIÓN Y TRABAJO







THINK
E.F. CO.
UM

H16

UM
YAMAHA

LIVENIA



STAIRS

WOODEN BOOTH









PAAFI! Programa Académico de Asistencia Federal

UM ARQ
UNIVERSIDAD DE MORÓN FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO, ARTE Y URBANISMO





MICHAELA CIUDICI
FOTOGRAFÍA

Biblioteca en Reserva Natural.
Moron – BUENOS AIRES
"MH3 Biblioteca"
Integrantes:
Ailin Casabane,
Natalia Pieraccini,
German Rodriguez Steinberg.





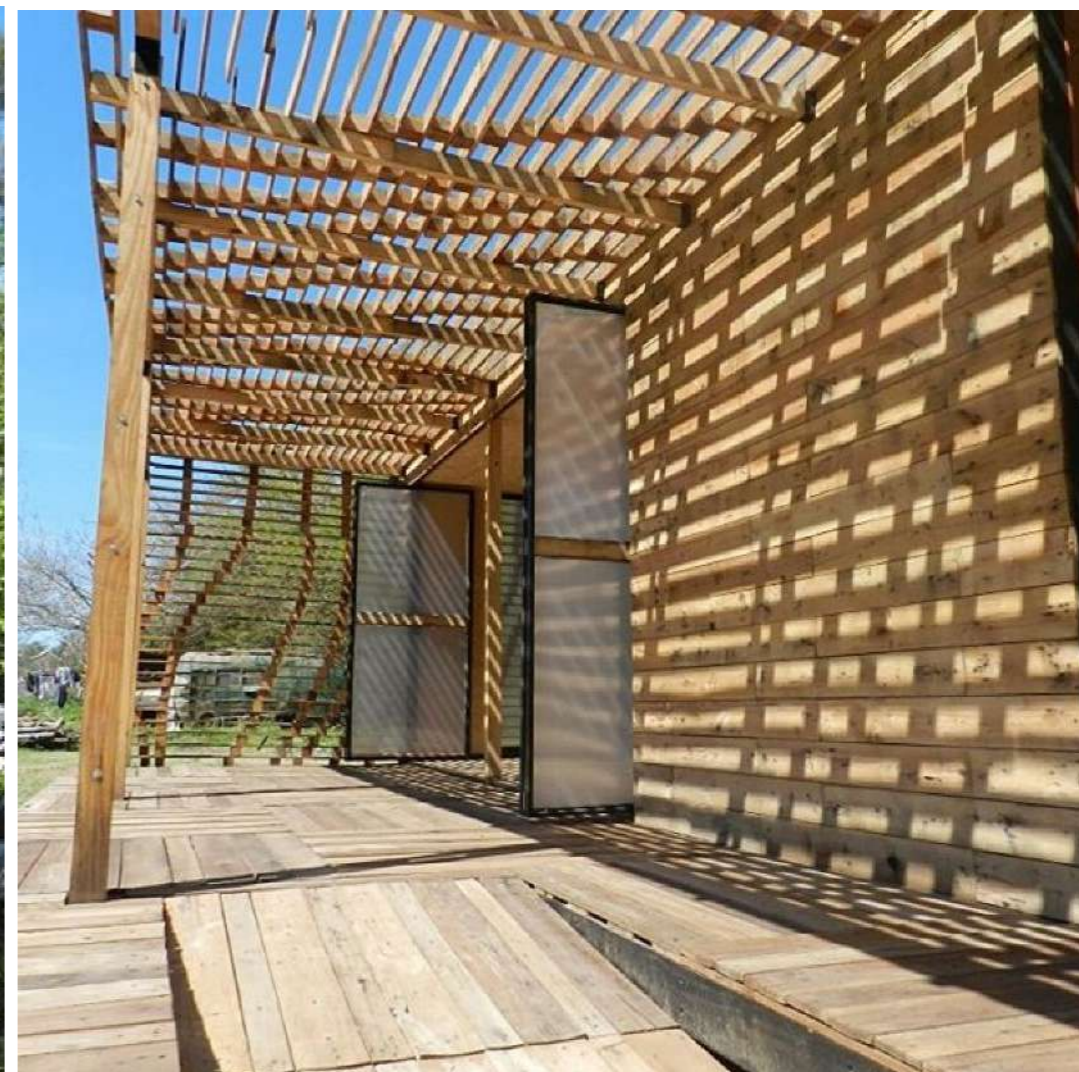
Módulo Vivero
Barrio Piedra Buena – C.A.B.A.
"Domo Huerta"
Integrantes:
Lucia Diforte,
Denisse Gerard,
Luciana Zaniratto,
Josefina Venegoni,
German Hunt,
Ezequiel Muriz,
Eloy Soschinsky.



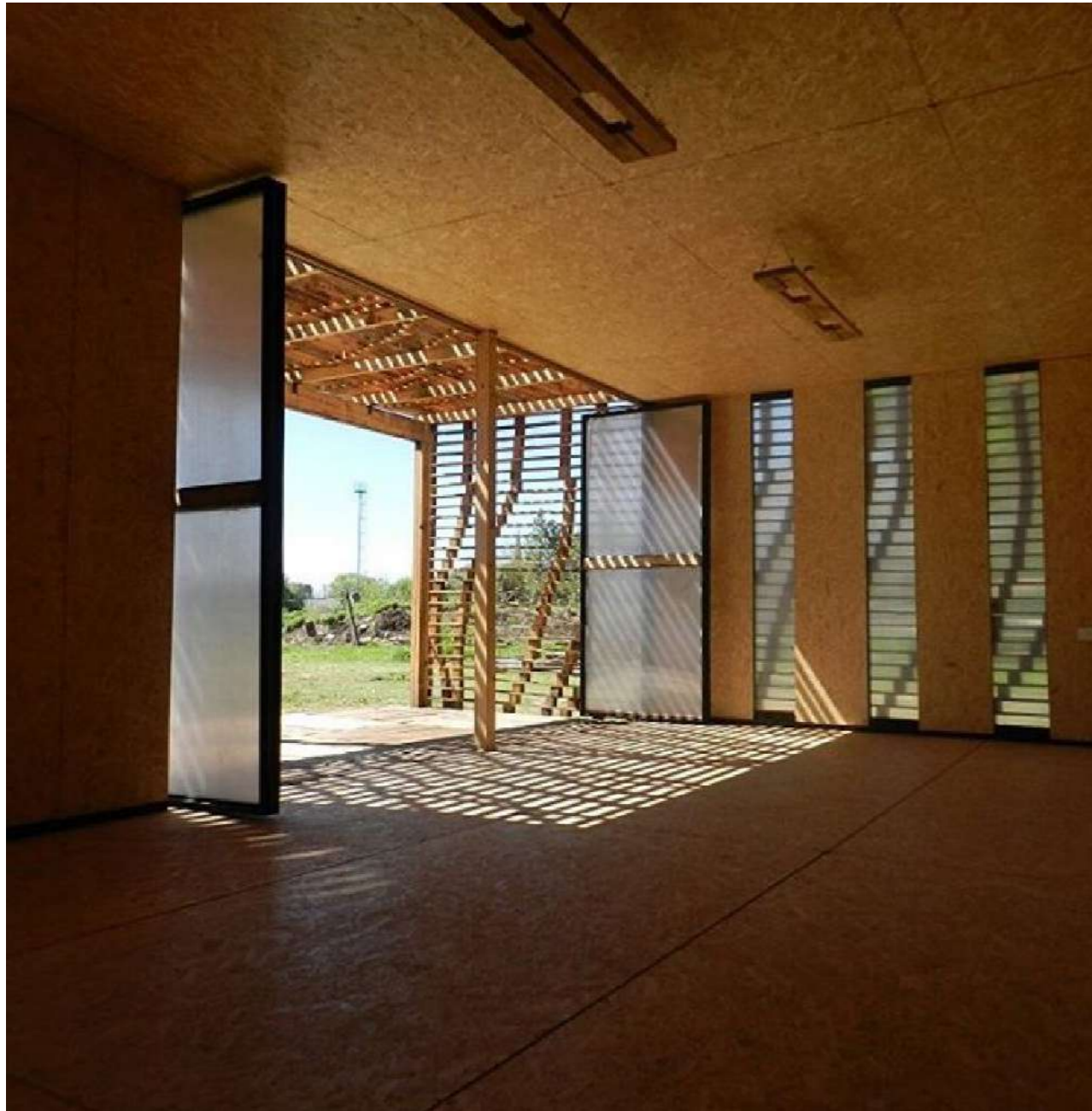








Todos por defensores
Mercedes
Provincia de Buenos Aires





PRESENTACIÓN PFI

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO, ARTE Y URBANISMO

29 DE SEPTIEMBRE DE 2017

UM
UNIVERSIDAD DE MORÓN



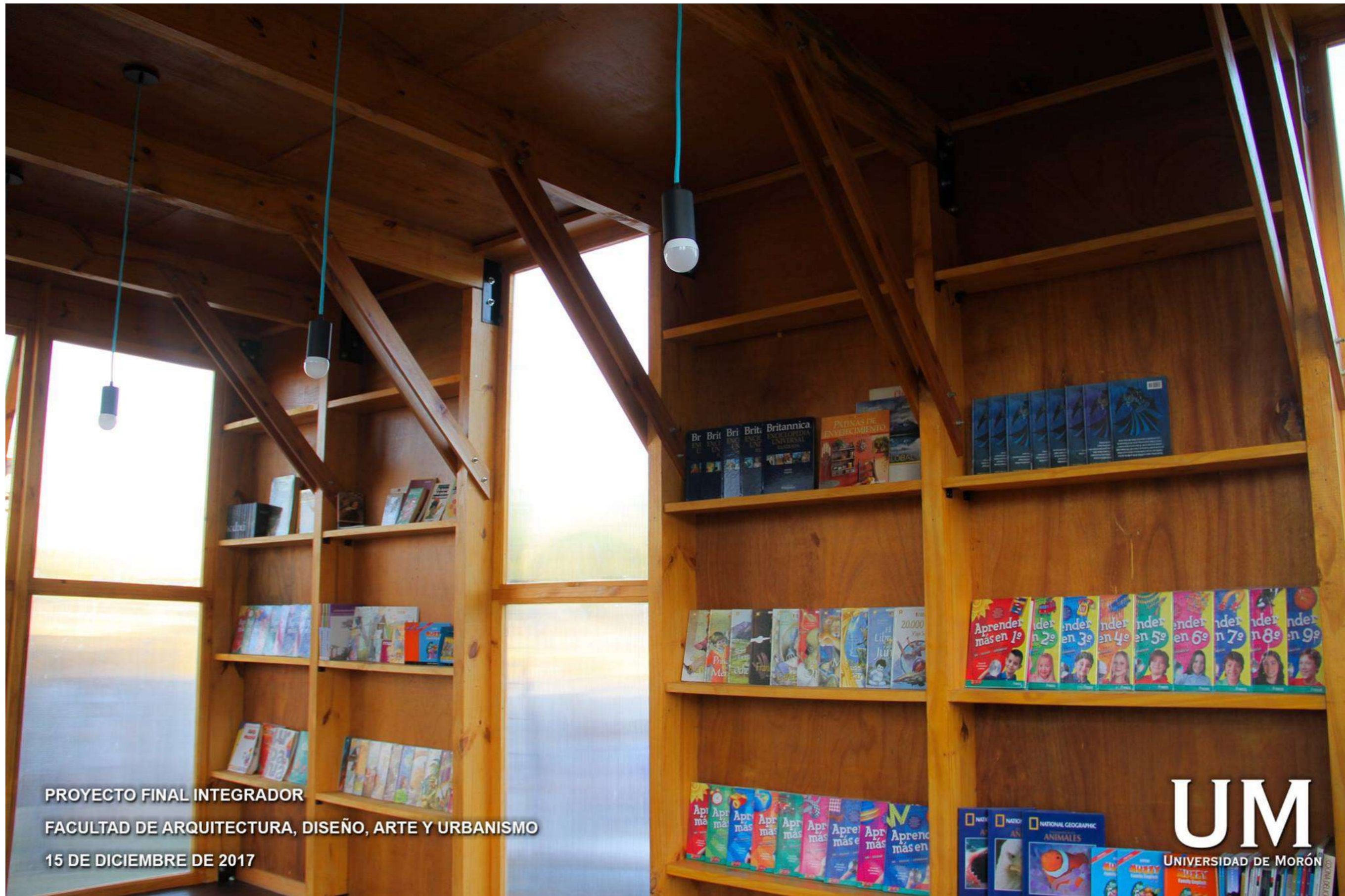




PROYECTO FINAL INTEGRADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO, ARTE Y URBANISMO
28 DE NOVIEMBRE DE 2017







PROYECTO FINAL INTEGRADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO, ARTE Y URBANISMO
15 DE DICIEMBRE DE 2017

UM
UNIVERSIDAD DE MORÓN









RAÍCES CULTURALES

MÓDULO ECOLÓGICO PRODUCTIVO

Planta superior inventando que potencia y aumenta la superficie de producción.

Somos un grupo de estudiantes de Arquitectura de la Universidad de Morón y nuestro proyecto de tesis surge a partir del estudio de un sector del Barrio del Tigre, específicamente de San Clemente, ubicado a orillas del Río San Martín. Nos encontramos trabajando en un territorio con construcciones antiguas de ladrillo.

RAÍCES CULTURALES Es una función revalorizar, contar y presentar un módulo productivo capaz de albergar una infraestructura y servicios asociados para poder brindar el apoyo al microemprendedor para la realización de lo que es un emprendimiento en esta etapa del ciclo de vida, generando un sistema multipropósito a futuro que permita un intercambio entre las habitaciones.

HUERTA VERTICAL

Fachada compuesta por módulos que permiten albergar diferentes cultivos reduciendo o nivel económico.

BARRIO OTAMENDI

Planta de acceso y elaboración de productos.

PANEL REPETIBLE

Especie flexible y adaptable a diferentes usos, acompañada de mobiliario con iguales características.

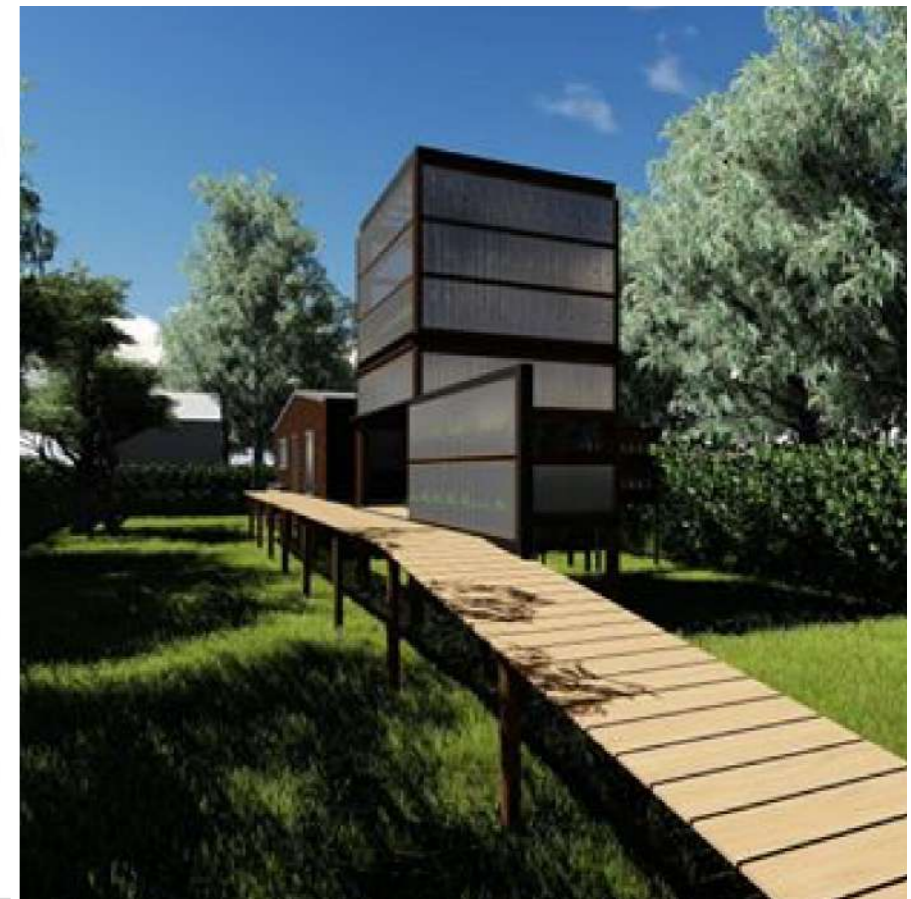
ELABORACIÓN PRODUCCIÓN

Elemento que permite la total apertura del módulo generando una conexión entre el espacio exterior e interior.

GOSTUMBRES - CULTURA REPETIBLE - FLEXIBLE REVALORIZAR CRECER - CUIDAR MEJORAR

UM - FADAU
UNIVERSIDAD DE MORÓN
FACULTAD DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD DE MORÓN

[/proyectoraicesculturales](https://www.facebook.com/proyectoraicesculturales)
[proyectoraicesculturales](https://www.instagram.com/proyectoraicesculturales)
[@proyectoraicesc](https://twitter.com/proyectoraicesc)

















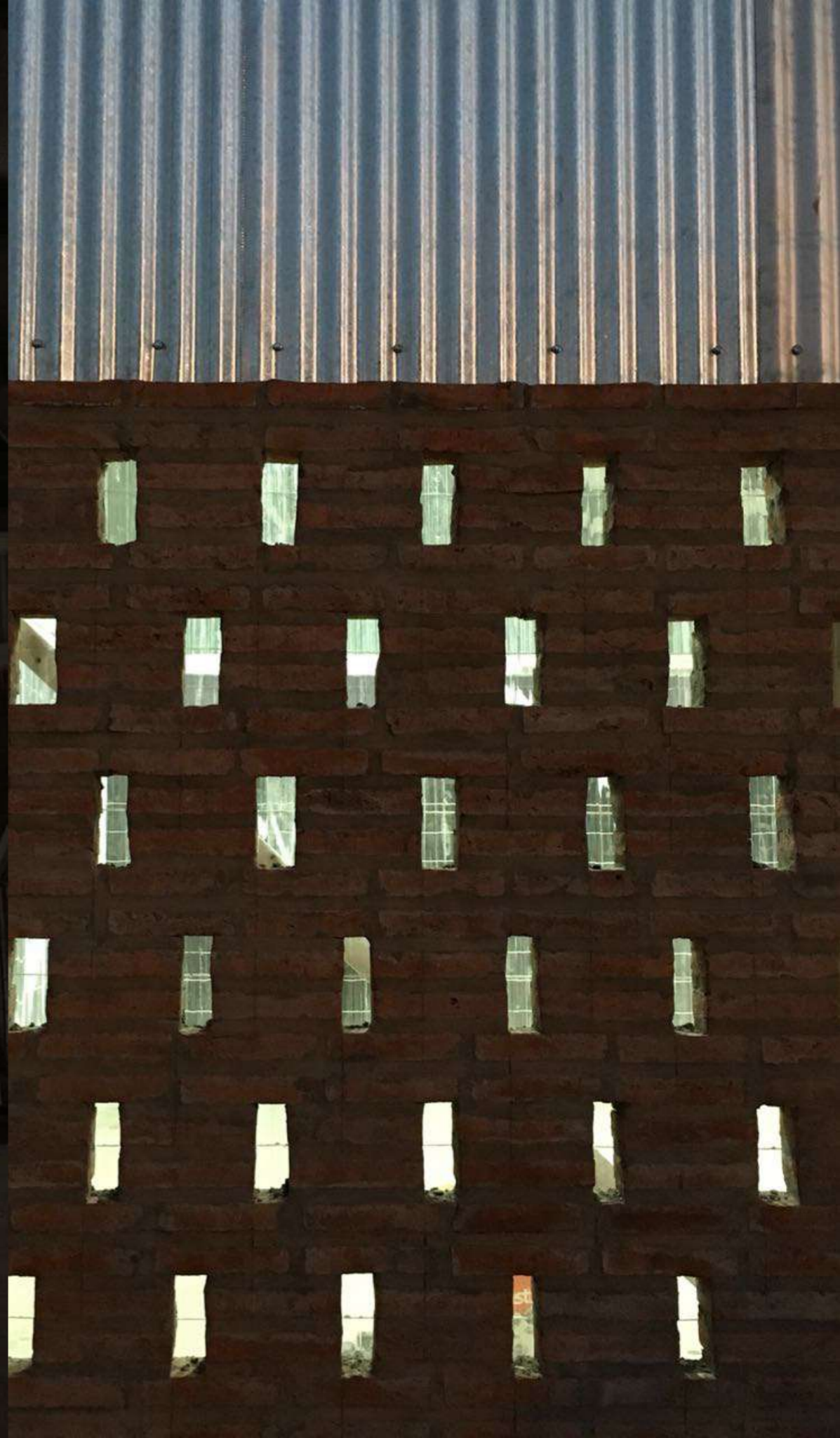
















PROGRAMA ACADÉMICO DE ASISTENCIA FEDERAL

La Facultad de Arquitectura, Diseño, Arte y Urbanismo de la Universidad de Morón como muchas otras escuelas de arquitectura cierra su ciclo de estudios con la entrega de un Proyecto Final Integrador (PFI); La diferencia sustancial tal vez radica en el fuerte componente social que como lineamiento posee la facultad toda y principalmente la cátedra conducida por su decano, el arquitecto Oscar Borrachia junto a los arquitectos Carlos Sallaberry y Jorge Barroso; Y seguramente en que cada alumno se recibe de arquitecto proyectando, gestionando y construyendo un edificio en pleno funcionamiento que se dona a una comunidad necesitada de nuestro país.



OBRAS





Secretaría de Hábitat e Inclusión

12 09 / 16 hs



PAAF! Programa Académico de Asistencia Federal

UMARO UNIVERSIDAD DE MENDOZA FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO, ARTE Y URBANISMO

13/12 10Hs.

Reunión con la comunidad y presentación de proyectos en PIM POM. Asistirán las autoridades de la Secretaría de Hábitat e inclusión social









🏠 > Actualidad | ⌚ hace 2 horas

Le quemaron la casa: estudiantes de arquitectura le construyeron una nueva



Una casa modular fue diseñada por un grupo de estudiantes de la Universidad de Morón para una profesora de música que, víctima de una venganza, perdió todo en el incendio de su casa. Es un módulo no inundable, sintético y liviano, económico y de construcción rápida.



INICIO



TiL

TALLER DE INTEGRACIÓN LATINOAMERICANO

El TiL (Taller de integración latinoamericano) se creó con motivo de la celebración de la XXIII Clefa en Bs. As en el año 2009. Esta se desarrolla en forma bianual y la unión de escuelas y facultades de arquitectura de Latinoamérica establece donde y que universidad se ocupa de su organización.

En ese año le correspondió a la Facultad de Arquitectura, Diseño, Arte y Urbanismo de la Universidad de Morón, en el barrio de La Boca de Bs. As, donde asistieron más de 1.200 participantes de toda Latinoamérica.

A partir del éxito de la convocatoria y el entusiasmo de los estudiantes, el TiL junto a la UM FADAU han organizado varios talleres y concursos, los TiL 2013, TiL 2014 y 2015, con gran repercusión y participación, invitando a concursar, además de los estudiantes Latinoamericanos, a estudiantes de España, Italia y Portugal.



U.S.A
 MEXICO
 EL SALVADOR
 HONDURAS
 COSTA RICA
 COLOMBIA
 ECUADOR
 PERU
 BOLIVIA
 CHILE



118
 UNIVERSIDADES

+2000
 ESTUDIANTES

27
 PAISES





**CLA
TIL
2018**

5
EDICIÓN

UTOPIAS SOCIALES

**CONGRESO
LATINOAMERICANO
DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO**

**CONFERENCIAS MAGISTRALES WORKSHOP
EXPOSICIONES CONCURSO TIL
DEFENSA Y ENTREGA DE PREMIOS TIL 2017**

**28 MAYO AL 1 DE JUNIO 2018
AUDITORIO MAYOR DE LA UM**

INFORMES E INSCRIPCIÓN:
infoarquitectura@unimoron.edu.ar
www.espaciotil.com www.concursotil.com
www.concursopremiotil.com

UM • FADAU
UNIVERSIDAD DE MORÓN
FACULTAD DE ARQUITECTURA
DISEÑO, ARTE Y URBANISMO



la Biennale di Venezia
di Architettura



Ministerio de
Relaciones Exteriores y Culto
República Argentina



PROGRAMA
ACADÉMICO DE
**ASISTENCIA
FEDERAL**

UM • FADAU
UNIVERSIDAD DE MORÓN
FACULTAD DE ARQUITECTURA
DISEÑO, ARTE Y URBANISMO





TECNO POLÍTICAS



ARQ

FACULTAD DE ARQUITECTURA
DISEÑO, ARTE Y URBANISMO

2018

DIS SOCIAL

2019

UM FADAU
UNIVERSIDAD DE MORÓN FACULTAD DE ARQUITECTURA
DISEÑO, ARTE Y URBANISMO

El diseñador en red, conectado en contra del diseñador aislado, o ensimismado, o de elite. Un diseñador con miles de links, un ser social que estudia los orígenes, las redes, los destinos, las tecnologías, las políticas, los sistemas de producción y la administración de los recursos. Un diseñador a favor de la sociedad cuya motivación no es el diseño por el diseño mismo, sino que utiliza su herramienta máxima en favor del bien común.

Marco teórico UM FADAU

2019



FADAU

**FACULTAD DE ARQUITECTURA
DISEÑO, ARTE Y URBANISMO**