



ARQUITECTURA 3D

Titular: Cristián NANZER
Adjunto: Marcelo FIORITO
Profesores Asistentes:
Mauro BARRIO
Cecilia PERALTA
Santiago TISSOT
Diego SABATTINI

ARQUITECTURA 5B

Titular: Cristián NANZER
Adjuntos:
Alejandro COHEN
German MARGHERIT
Profesores Asistentes:
Teresita ALVAREZ
Marcelo FIORITO
Pablo OSHIRO
Diego SABATTINI
Pablo FIRPO
Juan Pablo ACCOTTO
Leandro GIRAUDO
Leandro PIAZZI

ARQUITECTURA 6A

Titular: Alejandro COHEN
Adjuntos:
Alberto BAULINA
Cristián NANZER
Marcelo FIORITO
Asesores:
Susu FERNÁNDEZ SAIZ
Carlos BARRADO
Fernando DÍAZ TERRENO
Cecilia PERALTA
Profesores Asistentes:
Cecilia CORNAGLIA
Javier GIORGIS
Nahuel RECABARREN

TM

TALLER MEDITERRÁNEO

3D

ARQUITECTURA TRES D

5B

ARQUITECTURA CINCO B

6A

ARQUITECTURA SEIS A

LA OPCIÓN POR LA REGIÓN



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

FAUD

Facultad de Arquitectura,
Urbanismo y Diseño



REVISTA DE ANTROPOFAGIA



Sólo la Antropofagia nos une.
Socialmente.
Económicamente.
Filosóficamente.

Tupi, or not tupi, that is the question

Contra todas las catequesis.
Sólo me interesa lo que no es mío.
Ley del hombre.
Ley del antropófago.

Manifiesto Antropófago

Oswald de Andrade
Revista de Antropofagia, Año 1, No
.1, mayo 1928.

TM

TALLER MEDITERRÁNEO

3D

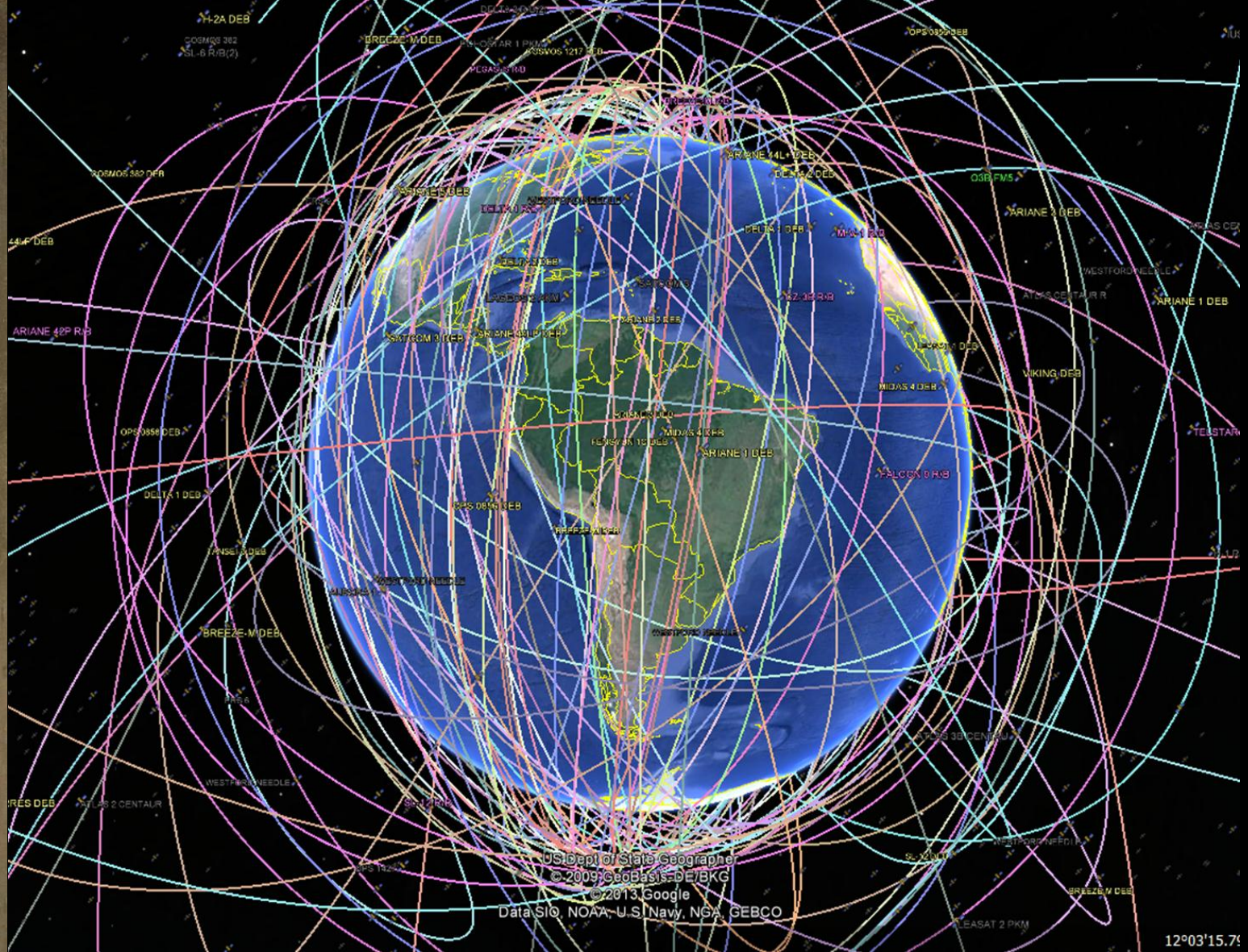
ARQUITECTURA TRES D

5B

ARQUITECTURA CINCO B

6A

ARQUITECTURA SEIS A



LA COMPLEJIDAD ES MULTIESCALAR / MULTIDIMENSIONAL / MULTIFOCAL

¿Cómo vivir juntos?



El proyecto como voluntad de transformación

A person in a white suit and hat stands on a rocky shore, looking out at a large, multi-story building on a hillside. The scene is set in a natural, somewhat desolate environment with trees and a clear sky.

○ OBSERVATORIO:

construcción de la mirada, posicionamiento teórico y metodológico para interpretar los mecanismos de la realidad. Mirada que transforma la nube de información en conocimiento específico para otorgar dirección a la acción de proyecto y sus mapas de sentido.

○ LABORATORIO:

Espacio para experimentación y manipulación de las múltiples variables que conforman la realidad, ensayo de conceptos, ideas, tradiciones y transgresiones, a través del pensamiento proyectual.

○ FÁBRICA:

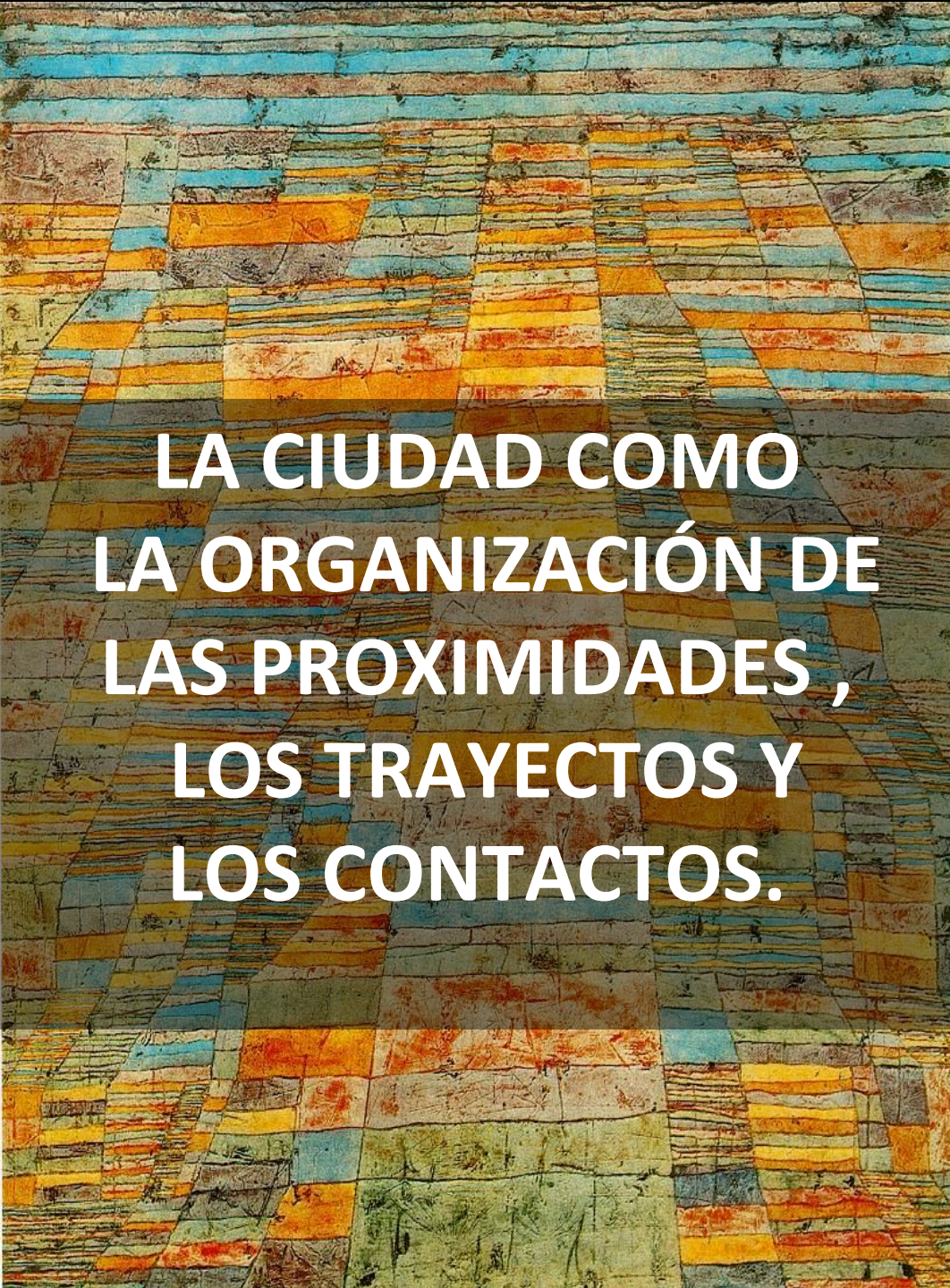
El Taller de arquitectura considerado como un Taller de Oficio, donde se entrenan destrezas para la representación y producción de las ideas a partir de su condición material, promoviendo una cultura técnica indivisible al pensamiento proyectual.

LA CIUDAD COMO UNA TECNOESTRUCTURA



La principal forma de relación que establece el hombre con el medio natural es a través de la técnica, la técnica es el vehículo de antropización del territorio, por lo que desde un punto de vista geográfico podemos definir a la ciudad como una tecnoestructura.

Milton Santos "La naturaleza del espacio"



**LA CIUDAD COMO
LA ORGANIZACIÓN DE
LAS PROXIMIDADES,
LOS TRAYECTOS Y
LOS CONTACTOS.**



**¿ Cuánta ciudad hay
en un proyecto de arquitectura?**

Ambiente (SOCIEDAD / NATURALEZA) CIUDAD / TERRITORIO

①

ESPACIO PÚBLICO (PAISAJES DE ACONTECIMIENTOS
PAISAJES OPERATIVOS

+

②

TEJIDO HABITATIVO (ALTERNATIVAS A LA DISPERSIÓN URBANA
DENSIDAD / INTENSIDAD / DIVERSIDAD

+

③

EQUIPAMIENTOS (CONDENSADORES SOCIALES
LOS MONUMENTOS DE LA CULTURA URBANA

+

④

INFRAESTRUCTURAS (ARQUITECTURAS DE LOS FLUJOS
ARQ. DE TRANSFORMACIÓN TERRITORIAL



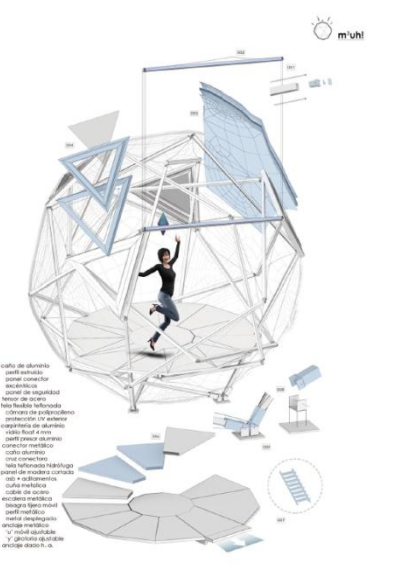
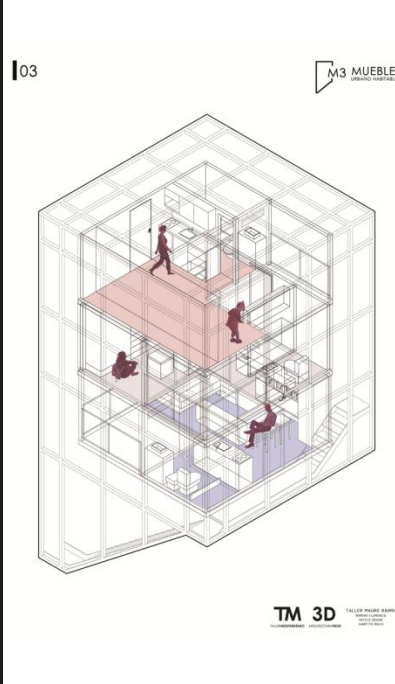
La práctica de la extranjería



*Trayecto de desprendimiento de lo que fuimos,
Mudarnos de nosotros mismos,
Incorporación azarosa de lo que devendremos luego.*



TM 3D
TALLER MEDITERRÁNEO ARQUITECTURAS 3D



Ciudad Superpuesta - Mueble Urbano Habitable!



Ciudad Superpuesta - Mueble Urbano Habitable!



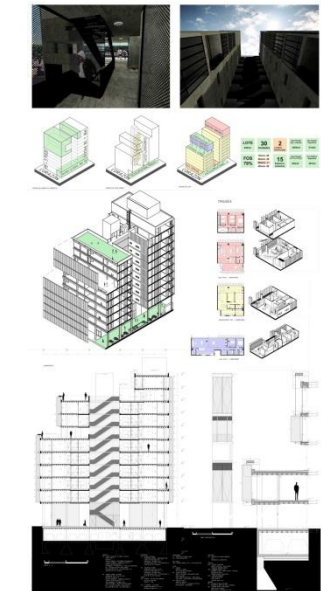
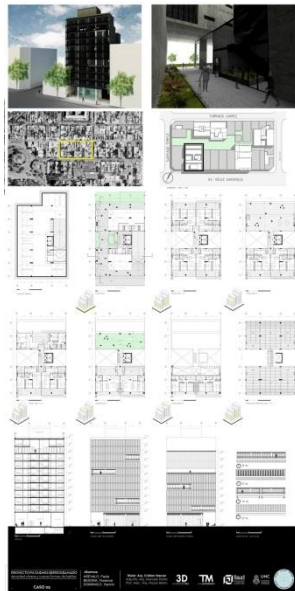
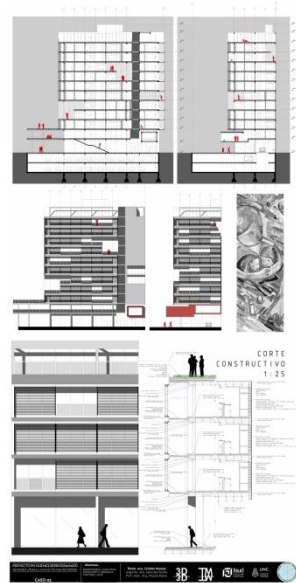
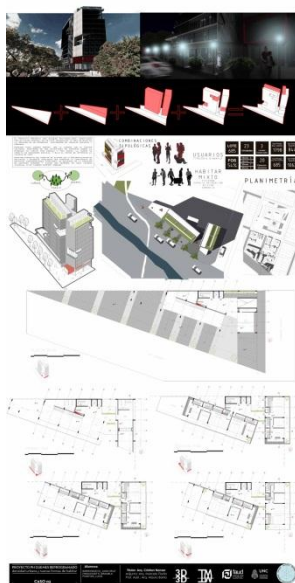
Workshop Toco Madera 2018





Los maestros - edificios paradigmáticos







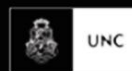
Las ideas de vanguardia habitan en la transformación de lo heredado

UTOPIAS FACTICAS

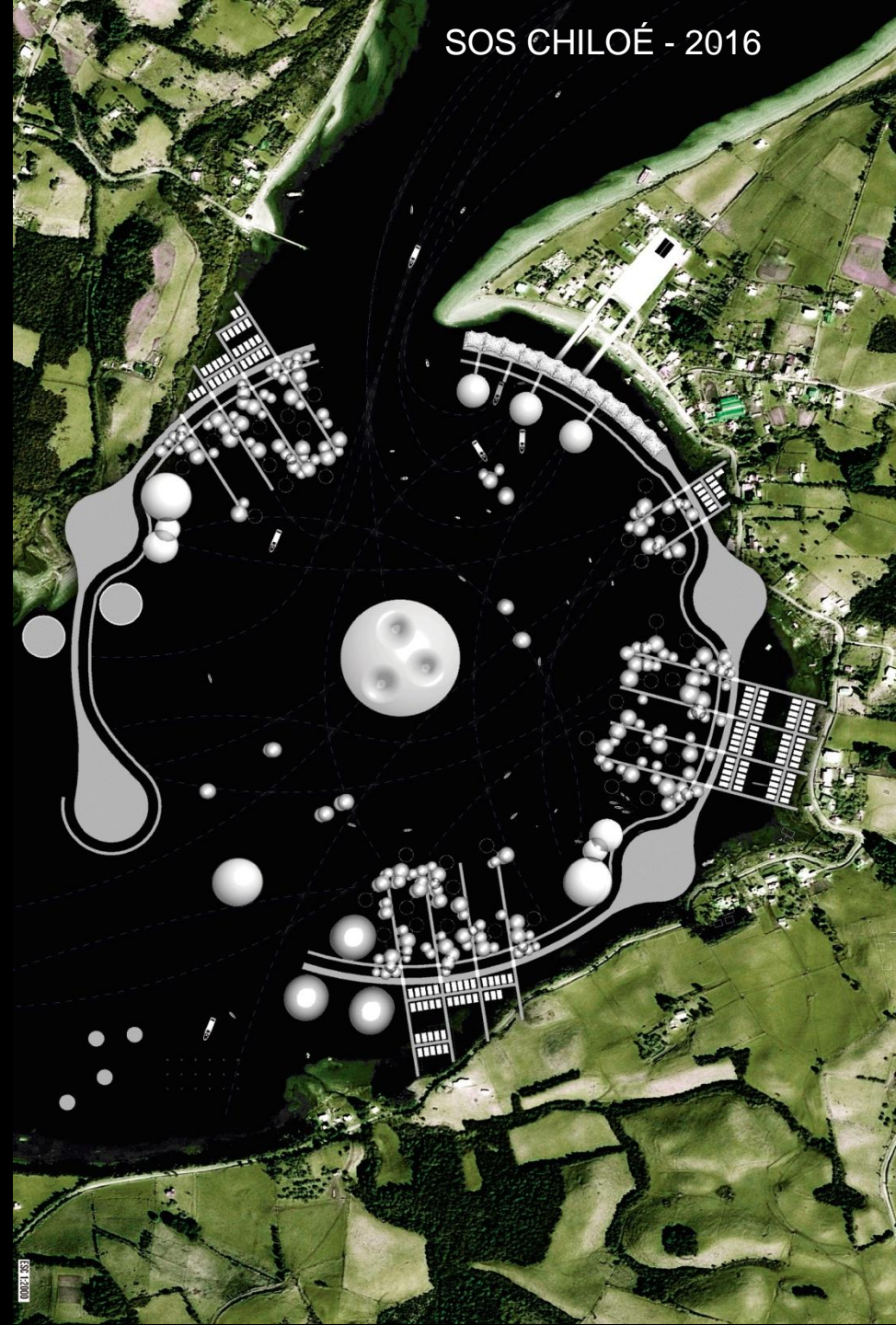
LATINOAMERICA · EXPLORA · FUTUROS

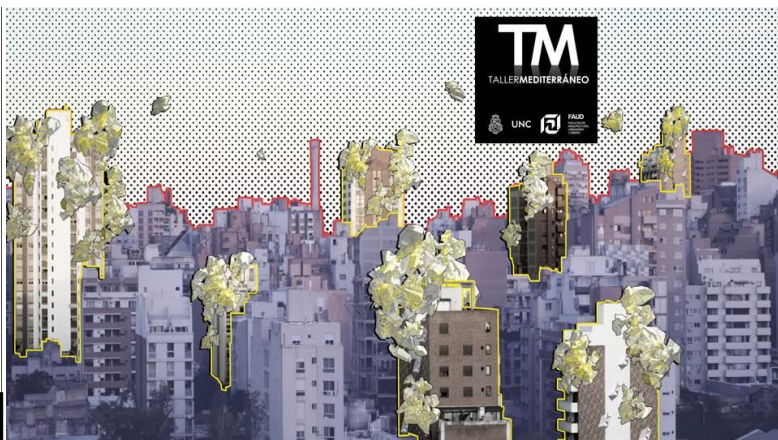
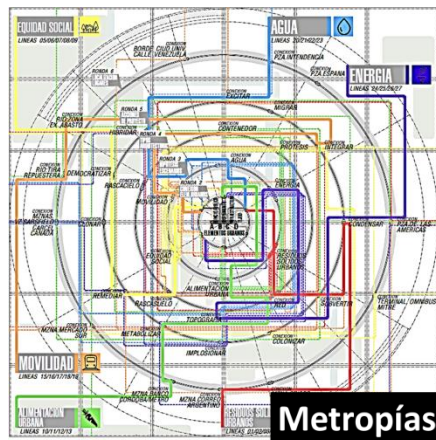
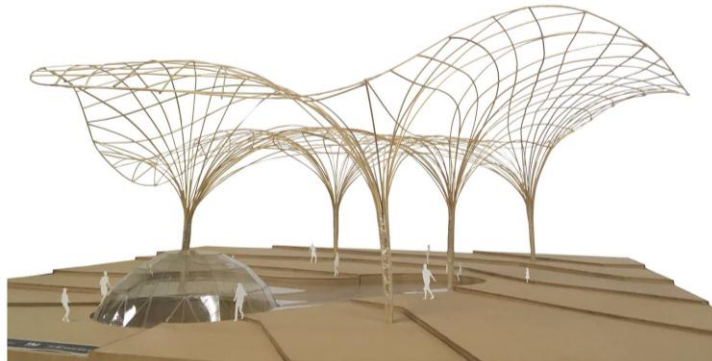
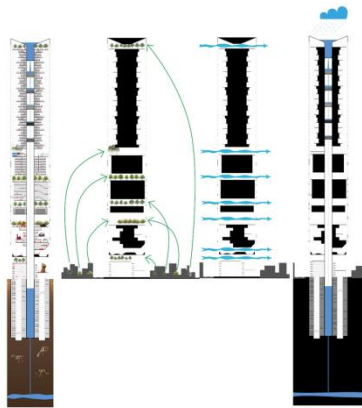
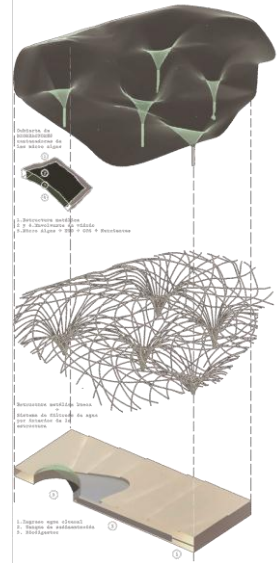
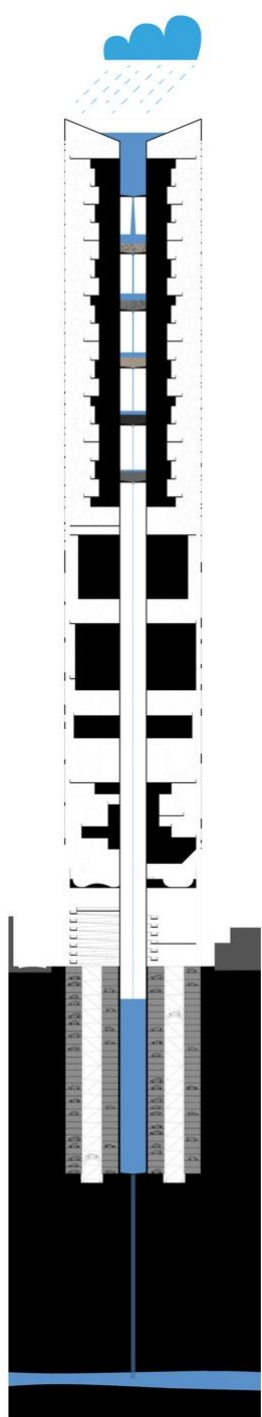
TM | **5B**
ARQUITECTURACINCOB

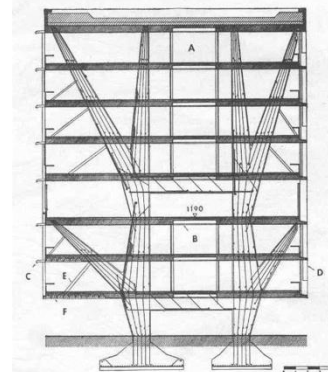
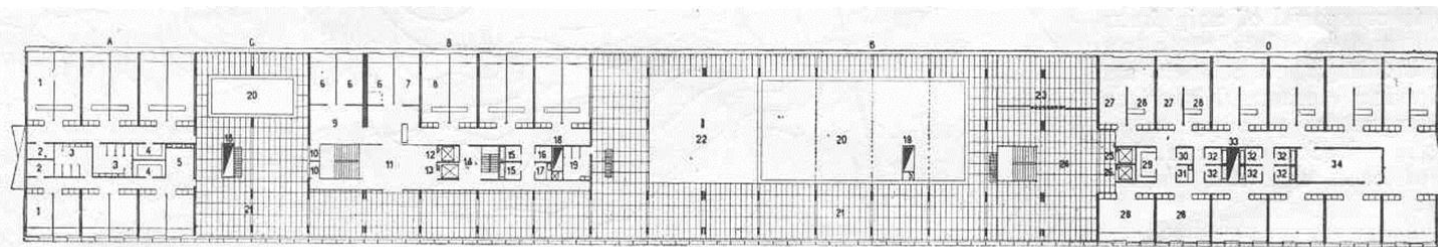
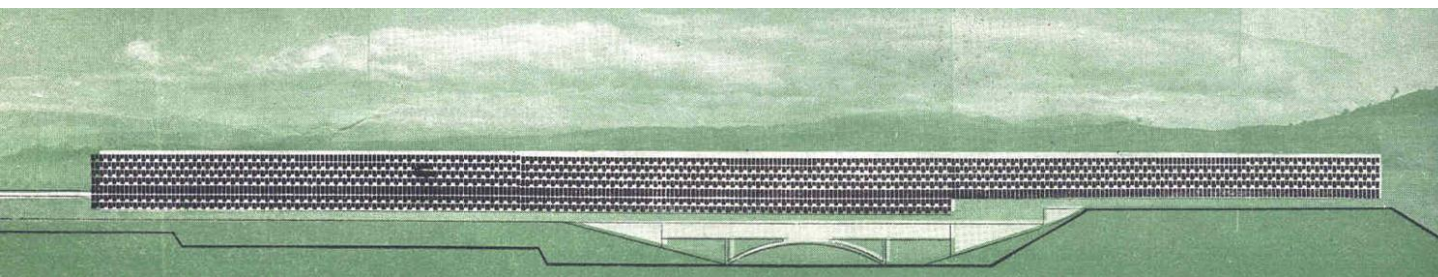
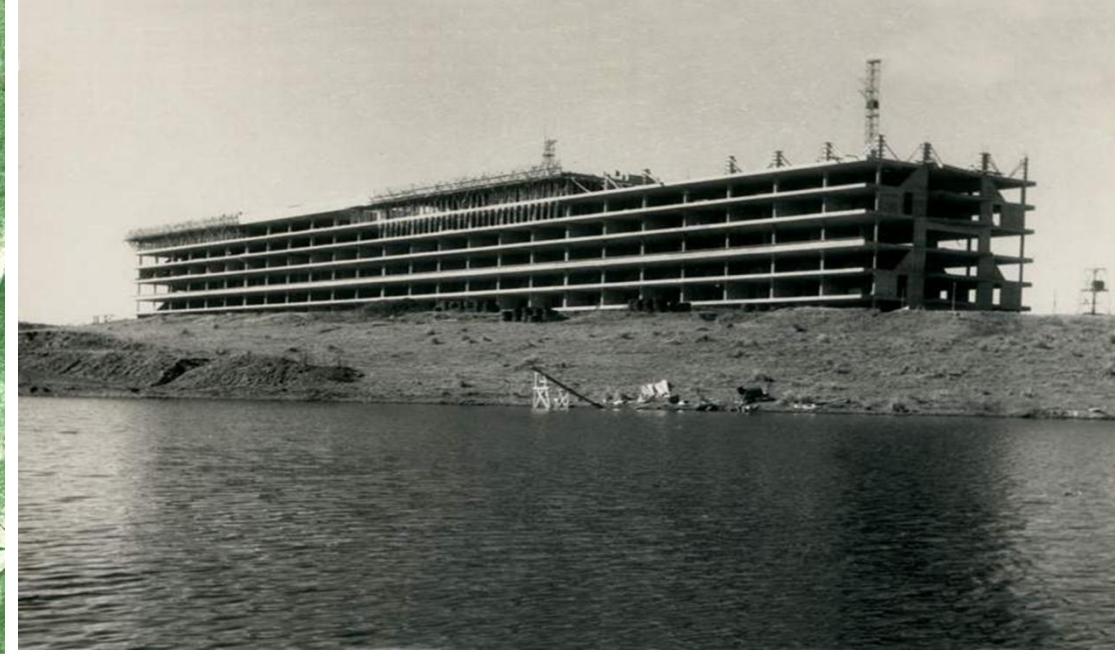
FAUD
Facultad de Arquitectura,
Urbanismo y Diseño



SOS CHILOÉ - 2016







**Reprogramación de Utopías Modernas
El caso del Block de Residencia Universitaria UNT**

MODERNIDAD REMIXADA
 WORKSHOP 10 al 14 de abril de 2019
 CAMPUS UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN

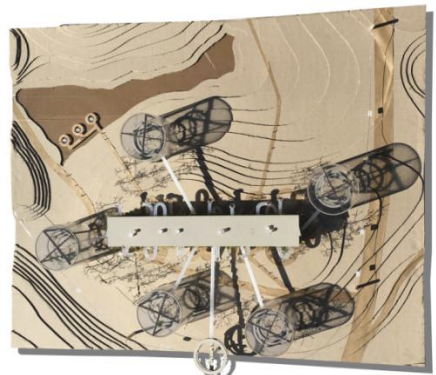
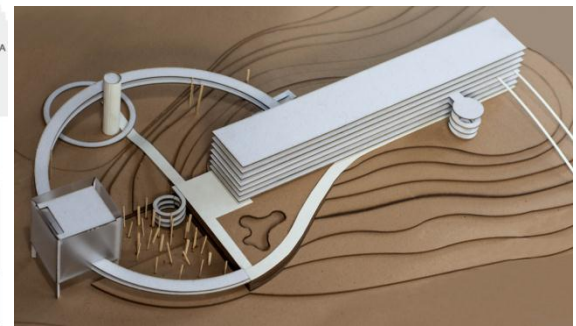
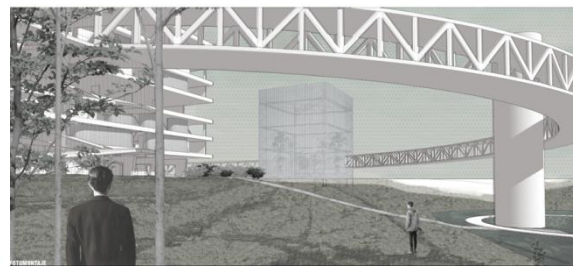
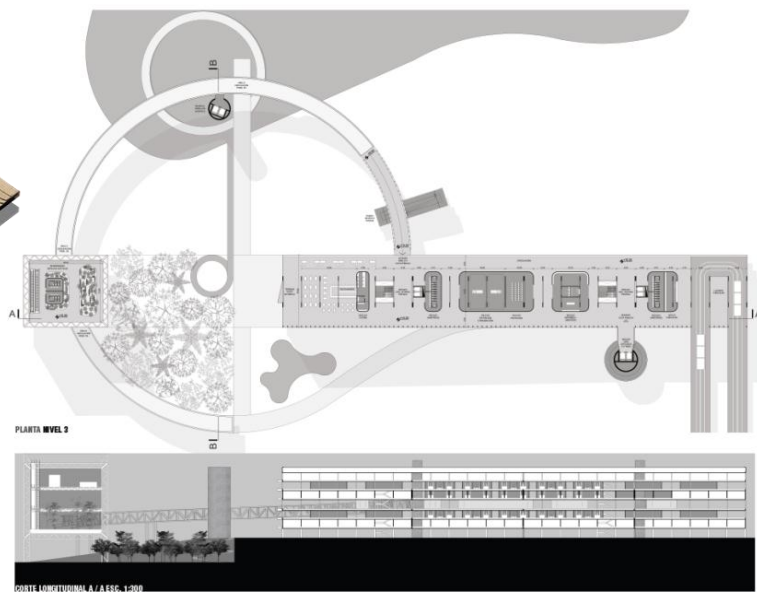
ARQUITECTURAS PARA UTOPIAS URGENTES

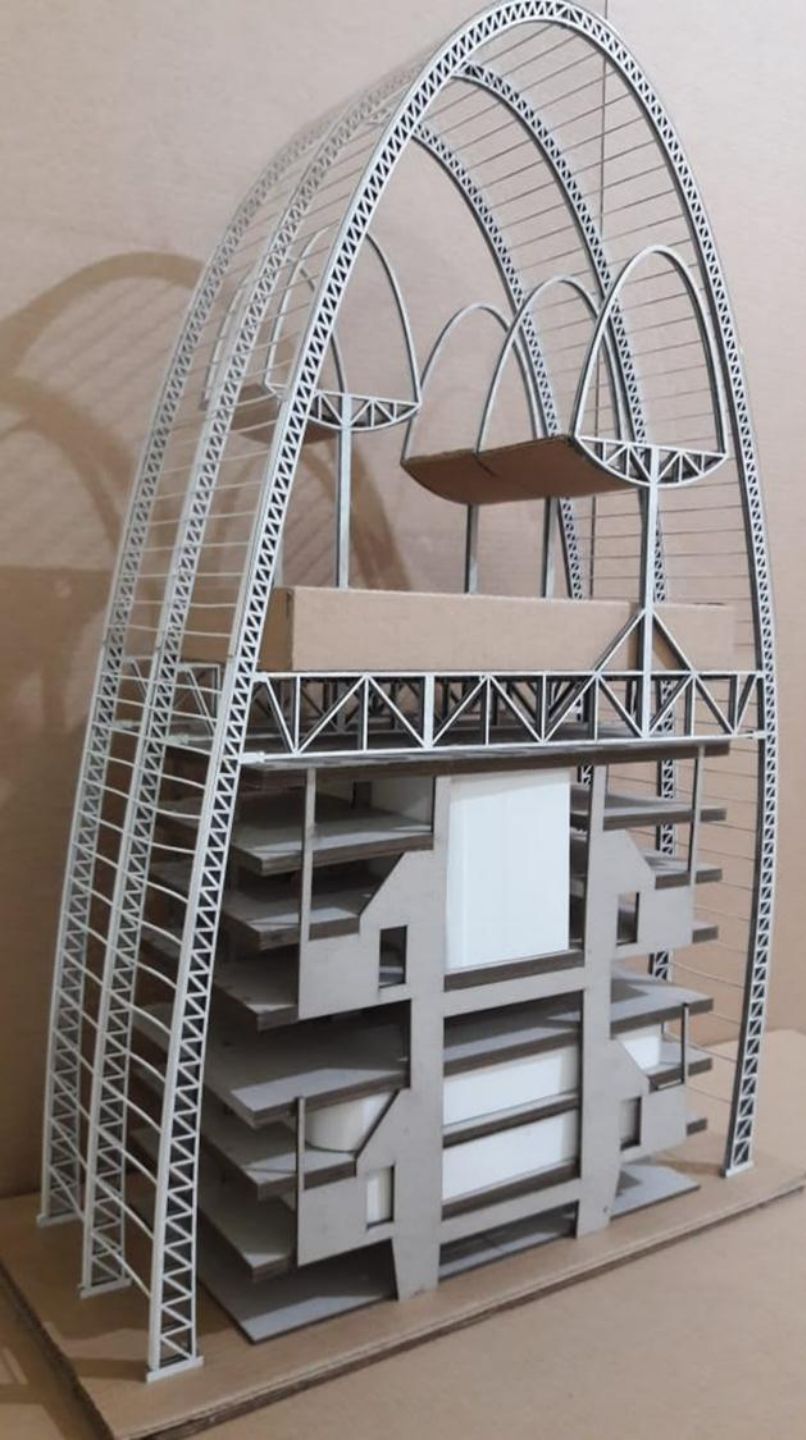
TM 5B 4 B

BIO - LÓGICO

PARQUE TEMÁTICO DE INVESTIGACIÓN

This block contains a large site plan at the top left showing the layout of the research park with various buildings and green spaces. To the right of the site plan is a grid of small circular icons representing different building types or functions. Below the site plan are several smaller diagrams, including a plan of a building with a central courtyard and a cross-section of a building showing its internal structure. At the bottom of this block is a colorful landscape painting of the park's environment.





NAT³

NATURALEZA

AL CUBO
 - PROPUESTA
 - RECURSOS DISPONIBLES



-RESERVA NATURAL
CRISTO SAN JAVIER
 LA ZONA ES UNO DE LOS ESPACIOS VERDES MÁS VALIOSOS DE LA CIUDAD DE BOGOTÁ, POR SU GRAN DIVERSIDAD BIOLÓGICA Y SU IMPORTANCIA PARA EL MANTENIMIENTO DEL CICLO DEL AGUA EN LA CIUDAD.



-EDIFICIO RESIDENCIA
UNIVERSITARIA
 SE TRATA DE UN EDIFICIO DE CONCRETO, LA CUBIERTA ES DE CEMENTO, LA ESTRUCTURA DE LOS PISOS ES DE CONCRETO Y LOS MUEBLES SON DE MADERA.

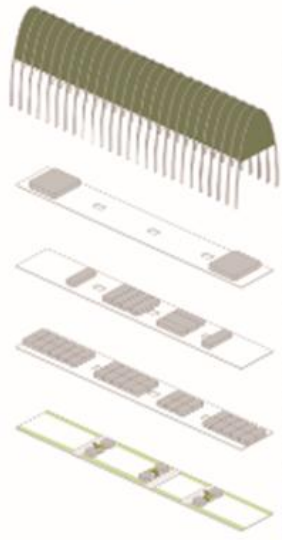


-TROTACERAS
 SE TRATA DE UNA 'NUEVA ODEA' DEL CEMENTO NATURAL POR SU GRAN DIVERSIDAD BIOLÓGICA Y SU IMPORTANCIA PARA EL MANTENIMIENTO DEL CICLO DEL AGUA EN LA CIUDAD.



NATURALEZA AL CUBO ES UN PROYECTO QUE TIENE COMO DESAFÍO REHABILITAR UN EDIFICIO IGUAL DE LA DÉCADA DEL 90' EN ESTADO DE ABANDONO Y TRANSFORMAR EL ESPACIO NATURAL QUE LO CIRCUNDA. COMO PRINCIPAL OBJETIVO SE PLANTEA SU INTERVENCIÓN EN SU ENTORNO, POR LO QUE LA ESTRATEGIA QUE SE TIENE EN CUENTA ES LA DE LLEVAR UN INTERVENCIÓN A LA TERRAZA DEL EDIFICIO REHABILITANDO LA SUPERFICIE DE LA MURALLA CON LA INTERVENCIÓN DE CREAR UNA 'NUEVA ODEA' EN EL RELIEVE NATURAL DOMINANTE ASÍ UNA UTILIDAD CONTEMPORÁNEA. MIENTRAS QUE EL EDIFICIO EXISTENTE SE RESOLVE CON UN SISTEMA DE CÁPSULAS QUE ALOJA FUNCIONES DIVERSAS ENTRE LAS QUE APARECE UN PROGRAMA COMPLEMENTARIO AL DOCÉNICO: DESARROLLO DE SOFTWARE EN TECNOLOGÍAS VERDES.

2- PROGRAMA Y CIRCULACIÓN



XL
 EL PROYECTO ES UNO DE LOS MÁS IMPORTANTES DE LA CIUDAD DE BOGOTÁ, POR SU GRAN DIVERSIDAD BIOLÓGICA Y SU IMPORTANCIA PARA EL MANTENIMIENTO DEL CICLO DEL AGUA EN LA CIUDAD.

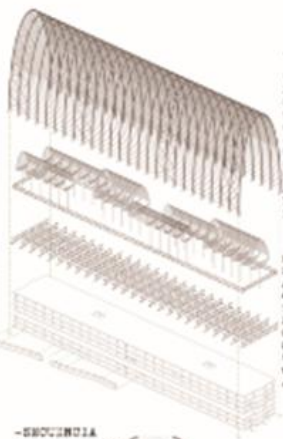
L
 CONVIENE AUMENTAR EL NÚMERO DE ALAJES Y CREAR ESPACIOS DE ALAJE SIN SER DEPENDIENTE DIRECTA CON EL SUBSUELO.

M
 DISEÑAR EL DISEÑO DE LOS ESPACIOS DE ALAJE Y CREAR UN SISTEMA DE ALAJE QUE PERMITA LA CIRCULACIÓN DE LOS ESPACIOS DE ALAJE.

S
 ESTRUCTURA DE METAL CORROSIONA PARA VENTILACIÓN NATURAL O MECÁNICA (SISTEMA).

P. TIPO
 - CIRCULACIÓN NATURAL
 - MOVILIDAD EN CENIT DE LIBERADA
 - CIRCULACIÓN NATURAL

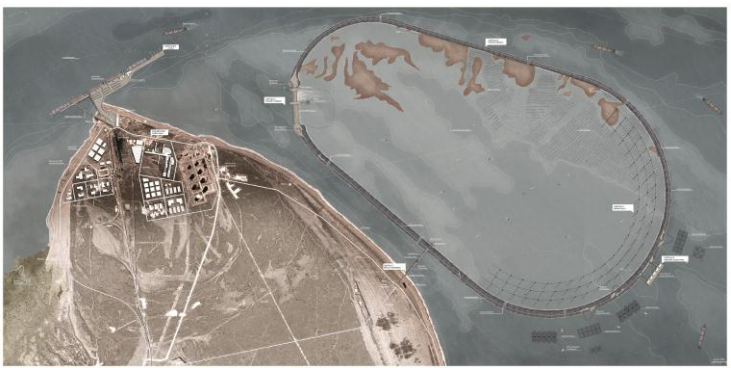
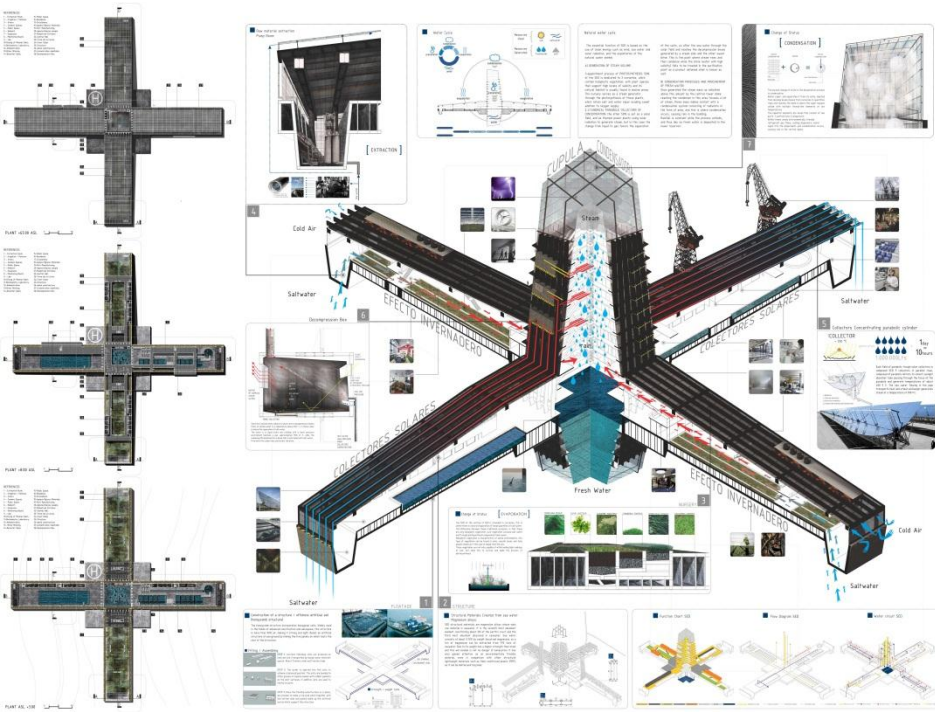
3- TECNOLOGÍA



-RESOLUCIÓN
 PARA RESOLVER LAS OBRAS EN UNO O VARIOS DE LOS NIVELES DE LOS EDIFICIOS, SE DEBE CONSIDERAR QUE POR SU GRAN DIVERSIDAD BIOLÓGICA Y SU IMPORTANCIA PARA EL MANTENIMIENTO DEL CICLO DEL AGUA EN LA CIUDAD, SE DEBE CONSIDERAR LA INTERVENCIÓN EN LA MURALLA DEL EDIFICIO, EN UNO O VARIOS DE LOS NIVELES DE LOS EDIFICIOS, EN UNO O VARIOS DE LOS NIVELES DE LOS EDIFICIOS.

EL SISTEMA DE CIRCULACIÓN DE LOS EDIFICIOS DEBE SER DE CIRCULACIÓN NATURAL, EN UNO O VARIOS DE LOS NIVELES DE LOS EDIFICIOS, EN UNO O VARIOS DE LOS NIVELES DE LOS EDIFICIOS.

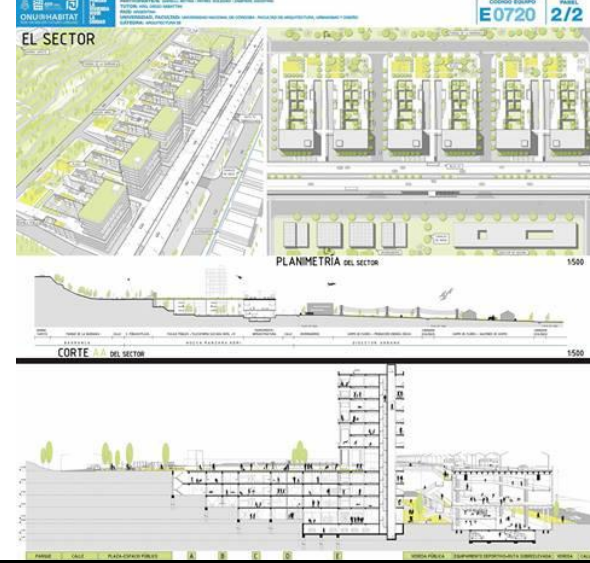
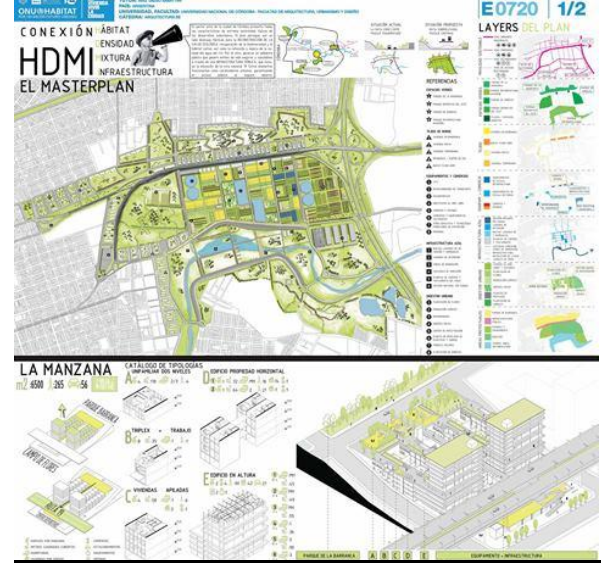




Holcim Awards "Next Generation" 1st prize 2011
 Mauro Barrio – Juan Pablo Accotto - Matías

Holcim Awards "Next Generation" 1st prize 2014
 Christian Barrera - Alejandro Alaniz - Ivan Baez - Patricio Cuello

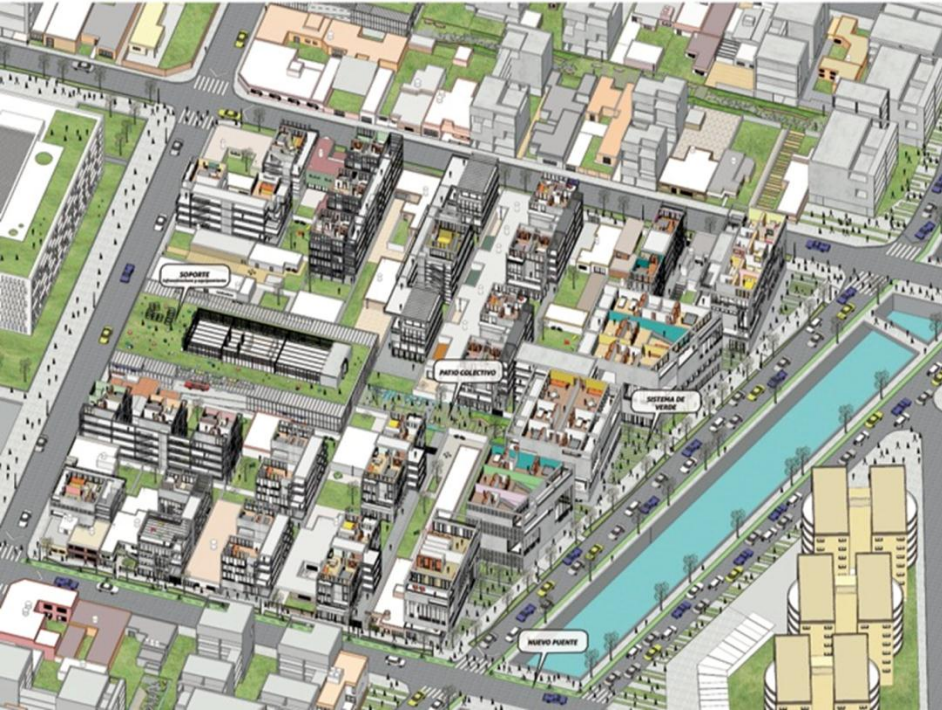
Holcim Awards "Next Generation" 1st prize 2017
 Stefano Romagnoli – Juan Cruz Serafini – Tomás Pont



Concurso ONU Habitat 2016 – 1er Premio.

Concurso ONU Habitat 2016 – 2do Premio



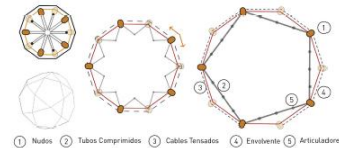


TESIS 1:1

REMITENTE Lista Pablo, Vega Ojeda Marcos, Torchio Maximiliano, Veglio Diego
Ciudad de Córdoba, Argentina.

COMPOSICIÓN ESTRUCTURAL

La unidad estructural está compuesta por 5 nudos, un decágono de cables tensados, un pentágono con tubos comprimidos y 15 articuladores. La forma tridimensional se obtiene por la replicación de esta unidad 6 veces en el espacio.



MECANISMO DE CRECIMIENTO Y DECRECIMIENTO

El mecanismo de crecimiento y decrecimiento es permitido por el trabajo asociativo entre los articuladores (incluidos dentro del pentágono comprimido) con los cables tensados (estos acumulados dentro de los nudos).



MINIMO

Unidad Transparencia

Diámetro Final: 1,60mts.

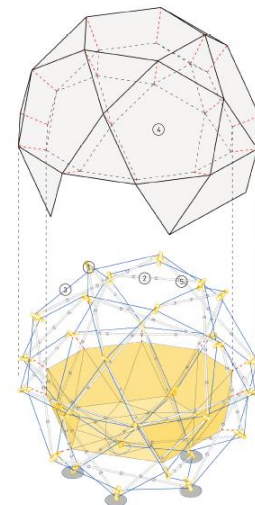


MAXIMO

Modulo Habitable

Diámetro Final: 4,50mts.

AXONOMETRICA



COMPOSICIÓN MORFOLÓGICA



TM

6A

ARQUITECTURASEISA



Marcos López Asado en Mendiolaza, Córdoba 2001



Buscando ser universales... desde aquí.

(Tupi, or not tupi, that is the question)



Gracias!