

**TALLER EXPLORA**

**FADU-UBA**

Arquitectura con responsabilidad social y ambiental



# TALLER EXPLORA

3 X 10

QUE ES

COMO PENSAMOS

QUE PROPONEMOS

# QUE ES

Una experiencia académica inédita en FADU, transversal y colectiva.

Un ámbito que prioriza la construcción de pensamiento CRÍTICO, desde donde abordar las herramientas disciplinares.

Un espacio académico comprometido con lo PÚBLICO.

Un colectivo docente y estudiantil que alienta la participación en la vida INSTITUCIONAL como parte de la dinámica universitaria.

Una cátedra de producción de CONOCIMIENTO con una mirada regional, austera y contemporánea.

Un taller que ubica al sujeto social EXCLUIDO como eje de la ejercitación, articulando demandas programáticas que den respuesta desde el hábitat.

Un espacio donde los ejercicios no son el objetivo, en sí mismo, sino vehículos para el APRENDIZAJE

Una metodología que pondera el valor de la PREGUNTA como motor de la construcción de conocimiento.

Un taller donde proponemos que la dinámica enseñanza aprendizaje de la DISCIPLINA suceda en un campo de problemáticas integrales que solo cambian su grado de complejidad.

Un colectivo académico por la UNIVERSIDAD pública, popular y al servicio de los intereses del País.

# COMO PENSAMOS

REGION, sudamérica como ámbito de reflexión y aprendizaje.

CIUDAD, buenos aires como soporte espacial.

ESPACIO PUBLICO, espacio integrador democrático de la arquitectura.

SOSTENIBLE, análisis consiente de las decisiones proyectuales.

AUSTERIDAD, alentamos propuestas silenciosas.

CONTEMPORANEIDAD, la producción como parte de un momento histórico.

TECNICA, conciencia constructiva y estructural desde la génesis del proyecto.

SINTESIS, como resultante de la complejidad.

PROGRAMAS, problemáticas reales vinculadas a las necesidades de la Sociedad.

REVISION, de los paradigmas vigentes y por lo tanto de los criterios de evaluación.

# QUE PROPONEMOS

Más colectivo, menos individual.  
Más propio, menos ajeno.  
Más sintético, menos simple.  
Más sostenible, menos dependiente.  
Más silencioso, menos expresivo.  
Más tipológico, menos formal.  
Más adaptable, menos específico.  
Más ordenado, menos excepcional.  
Más orientado, menos neutro.  
Más construible, menos retórico.

# ESTRUCTURA GENERAL

## PRIMER CUATRIMESTRE

# VIVIENDA

ESTUDIO  
DE CASOS

EJERCICIO  
INTRODUCCIÓN

EJERCICIO  
PRINCIPAL



RECORRIDO  
URBANO



TEÓRICAS  
TITULARES



AL EJE DE LA  
ARQUITECTURA

## SEGUNDO CUATRIMESTRE

# EQUIPAMIENTOS

ESTUDIO  
DE CASOS

EJERCICIO  
PRINCIPAL



CONCURSO



VIAJE



AL FILO DE LA  
ARQUITECTURA

# UNA EJERCITACION

**TEJIDO Y EQUIPAMIENTO PARA EL BARRIO 31**

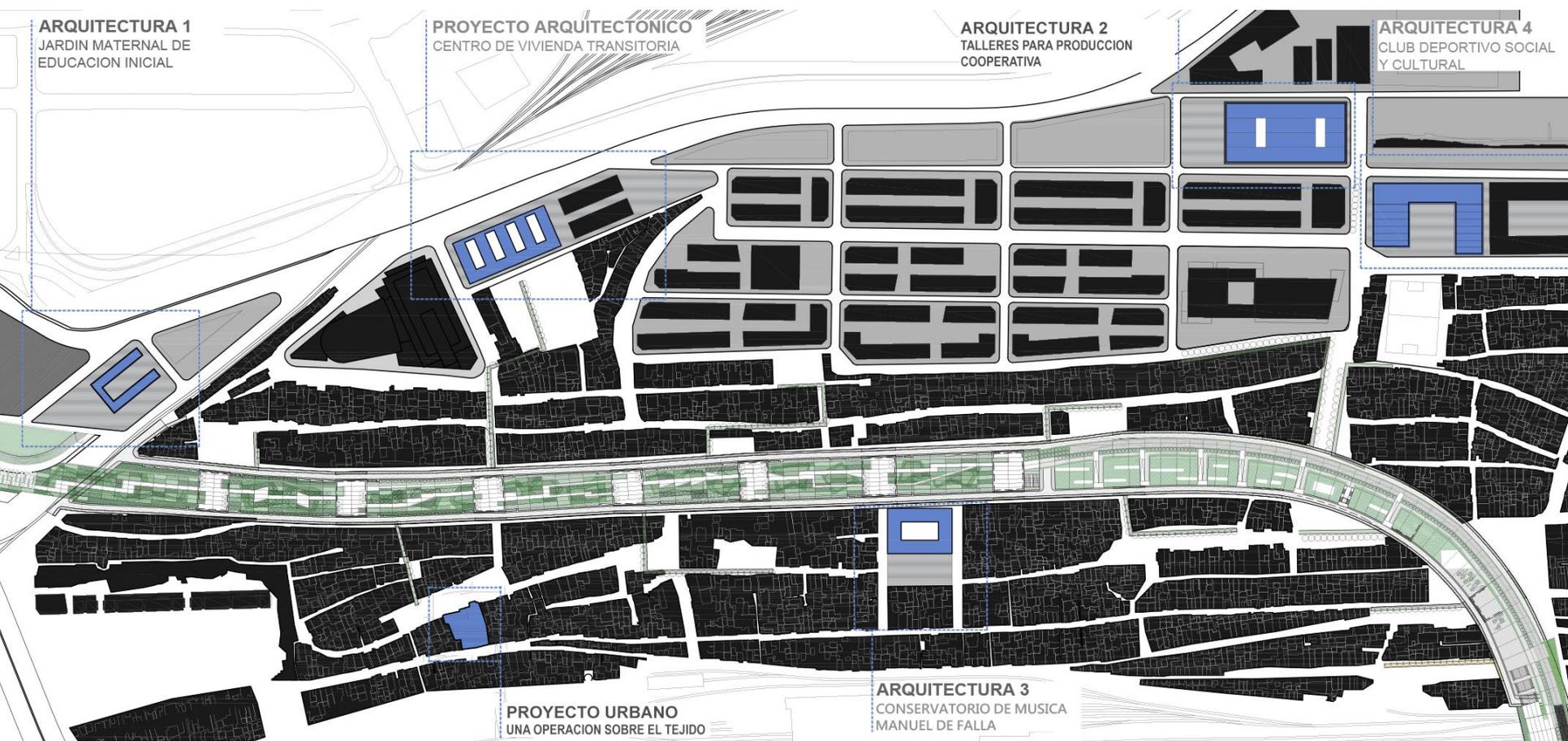


**ARQUITECTURA 1**  
JARDIN MATERNAL DE  
EDUCACION INICIAL

**PROYECTO ARQUITECTONICO**  
CENTRO DE VIVIENDA TRANSITORIA

**ARQUITECTURA 2**  
TALLERES PARA PRODUCCION  
COOPERATIVA

**ARQUITECTURA 4**  
CLUB DEPORTIVO SOCIAL  
Y CULTURAL



**PROYECTO URBANO**  
UNA OPERACION SOBRE EL TEJIDO

**ARQUITECTURA 3**  
CONSERVATORIO DE MUSICA  
MANUEL DE FALLA

# A1

**JARDIN MATERNAL DE EDUCACION INICIAL**

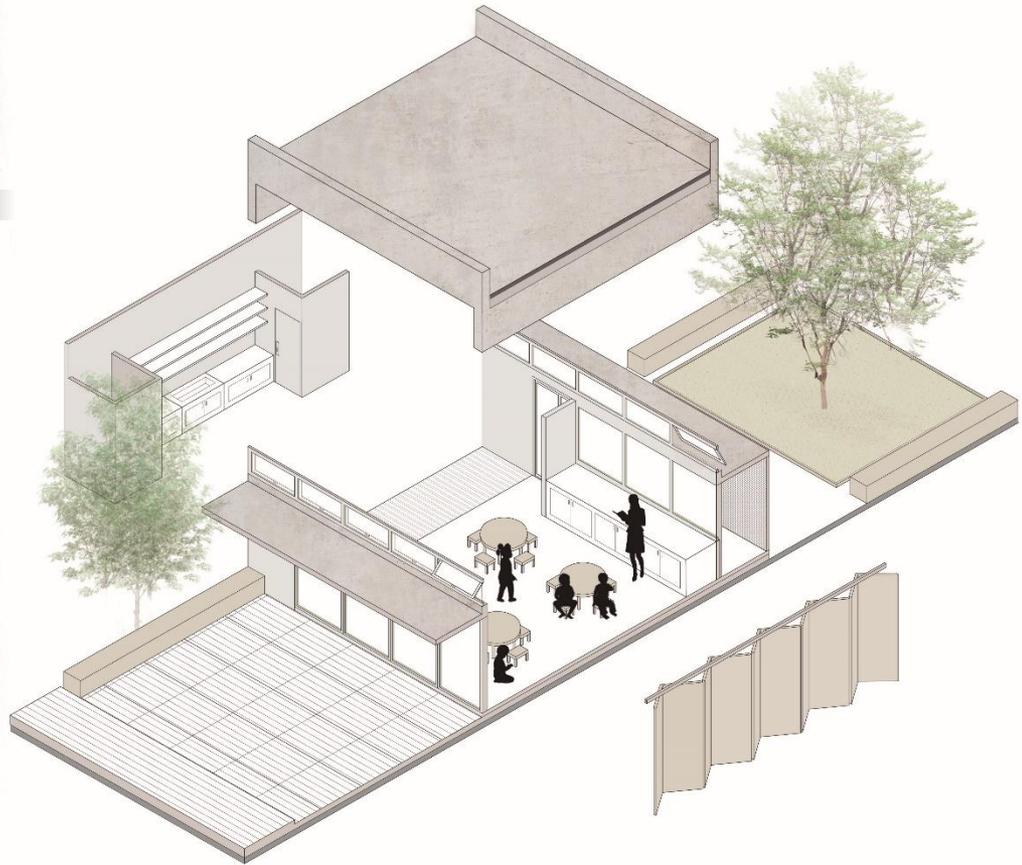
# A1



# A1



# A1



# A2

**TALLERES PARA PRODUCCION COOPERATIVA**

# A2



# A2



# A2



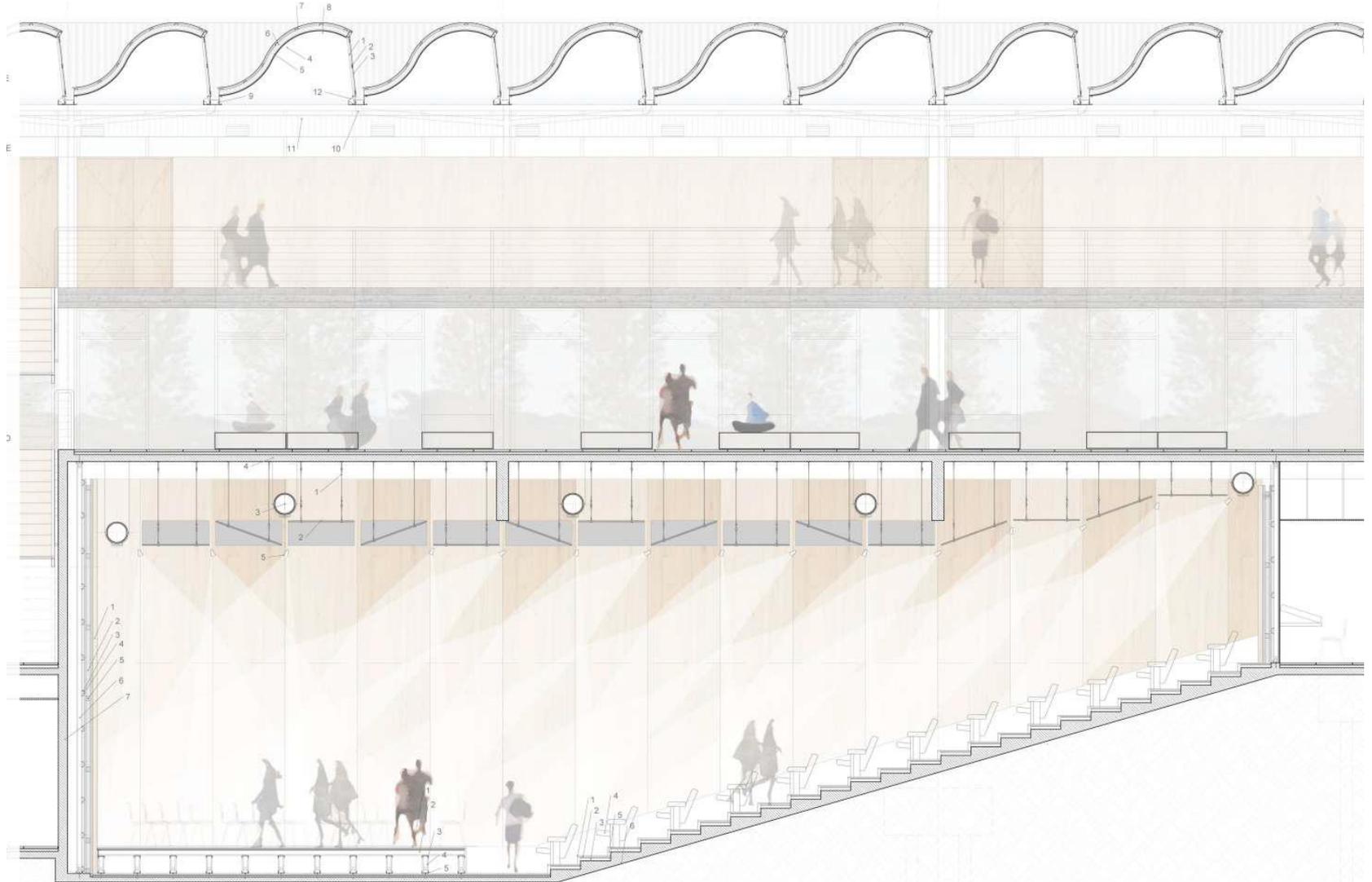
# A3

**CONSERVATORIO DE MUSICA MANUEL DE FALLA**

# A3



# A3



# A3



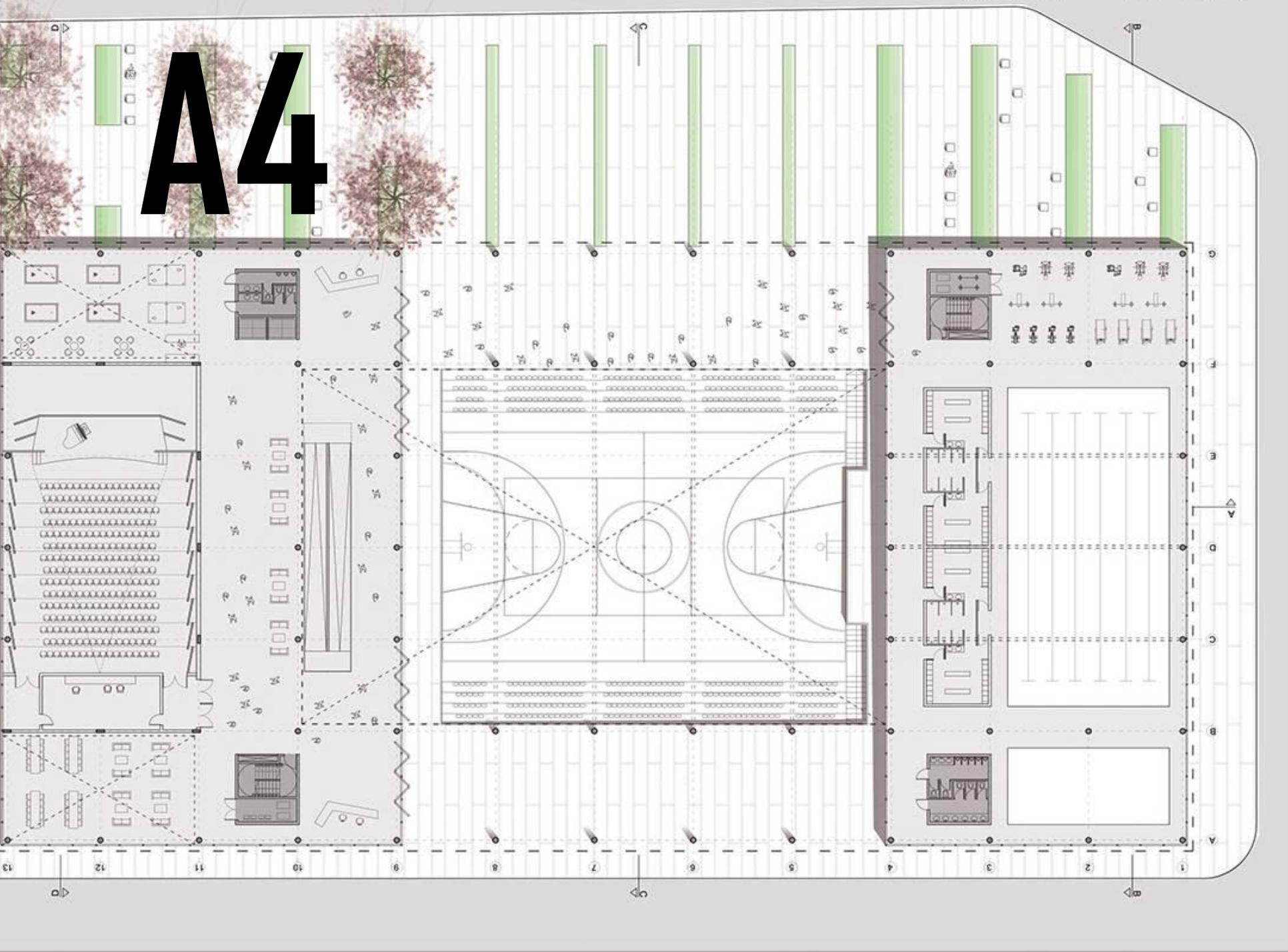
# A4

**CLUB DEPORTIVO, SOCIAL Y CULTURAL**

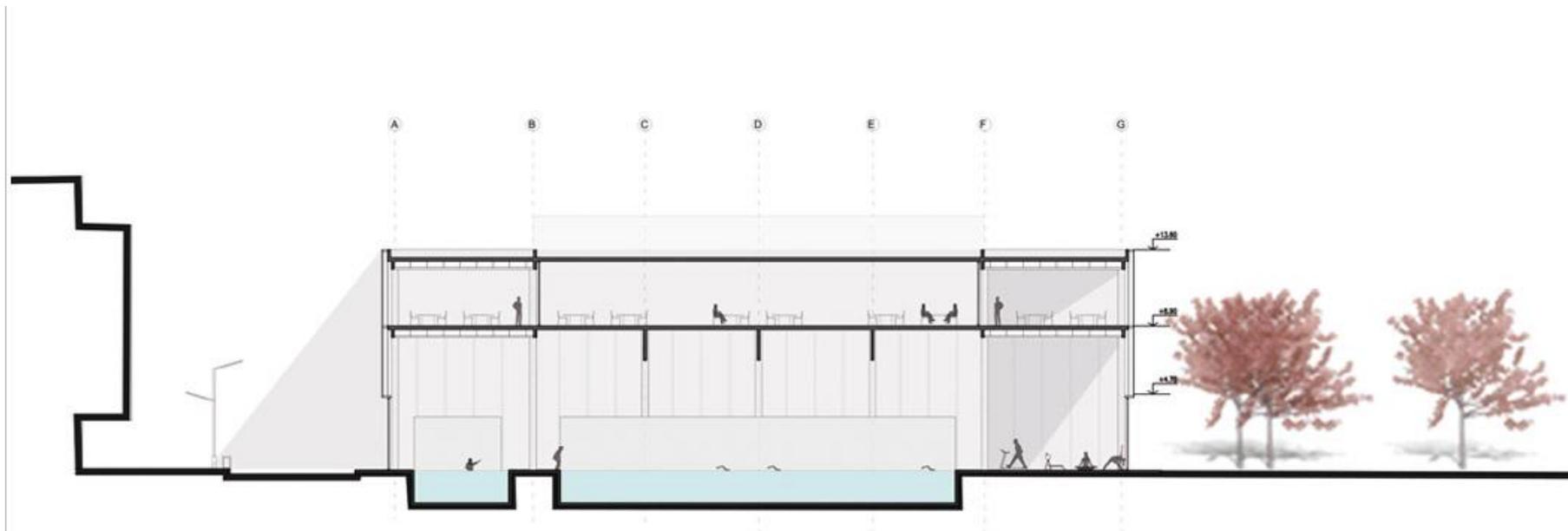
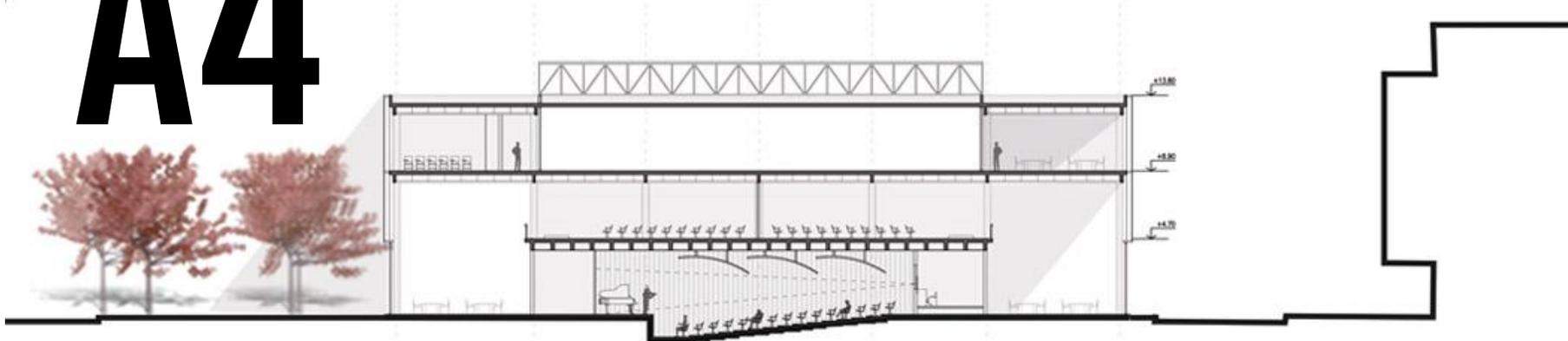
# A4



# A4



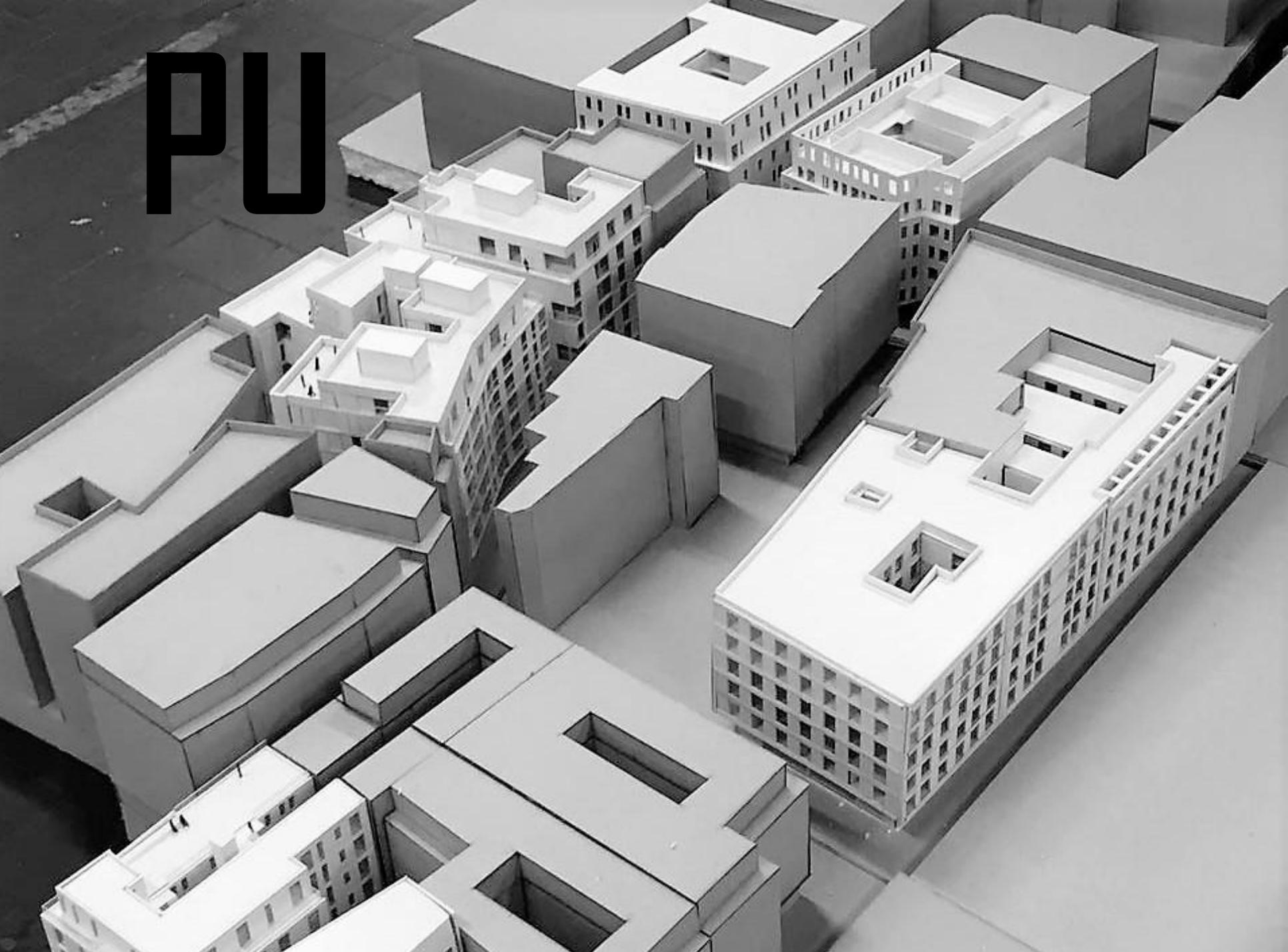
# A4



# PU

**UNA OPERACIÓN SOBRE ELTEJIDO**

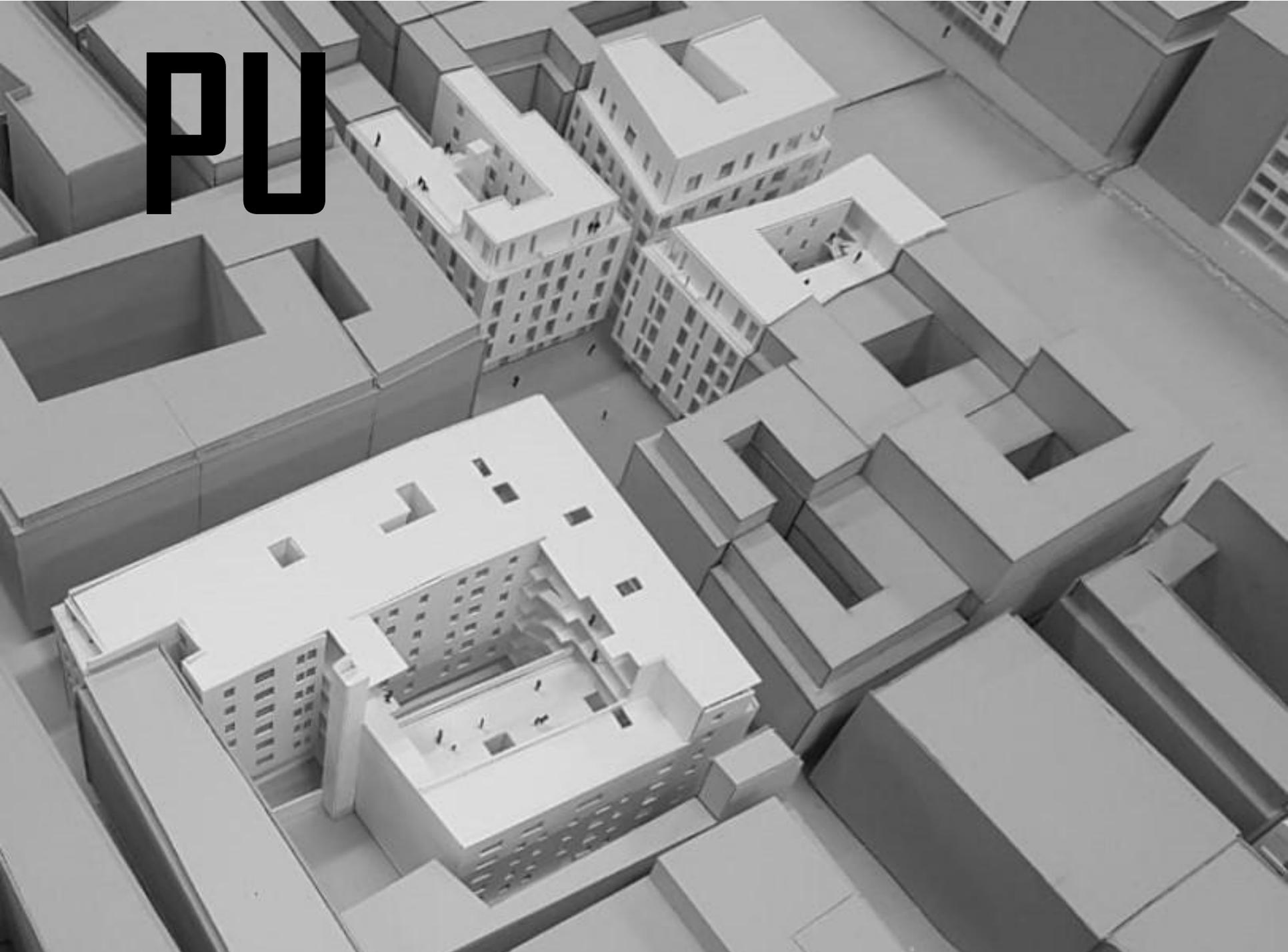
**PU**



PU



**PU**



**PA**

**CENTRO DE VIVIENDAS TRANSITORIAS**

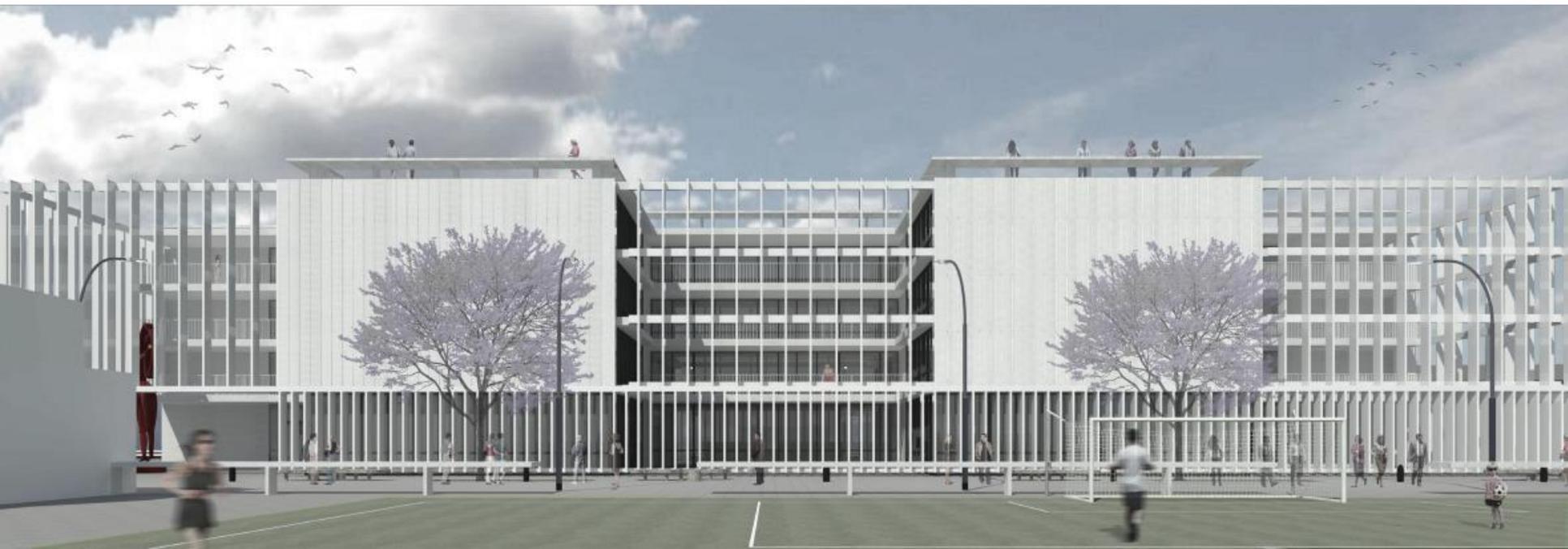
# PA



# PA



# PA



LO QUE  
SALVA AL  
HOMBRE ES  
LA CURIOSIDAD





EXPLORA

TALLER CON RESPONSABILIDAD SOCIAL Y AMBIENTAL