



Taller3arquitecturayciudad

FACULTA DE ARQUITECTURA URBANISMO Y DISEÑO
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

ENCUENTRO NACIONAL DE CATEDRAS DE PROYECTO | 29 y 30 de marzo de 2019
Facultad de Arquitectura Planeamiento y Diseño - UNR



Taller treintayseis Arquitectura Ciudad / **T 36AC**

Proyectos de Extensión



Cátedra Arquitectura 3A, FAUD UNC / **A IIIA**

Proyectos de Investigación

Proyectos de Tesis de interés comunitario



Cátedra de Tesis Arquitectura 6C, FAUD UNC / **A VIC**

Seminarios y encuentros de formación

Talleres territoriales abiertos



Taller de Diseño Cooperativo, FAUD UNC / **TDcoop**

Muestras callejeras y exposiciones

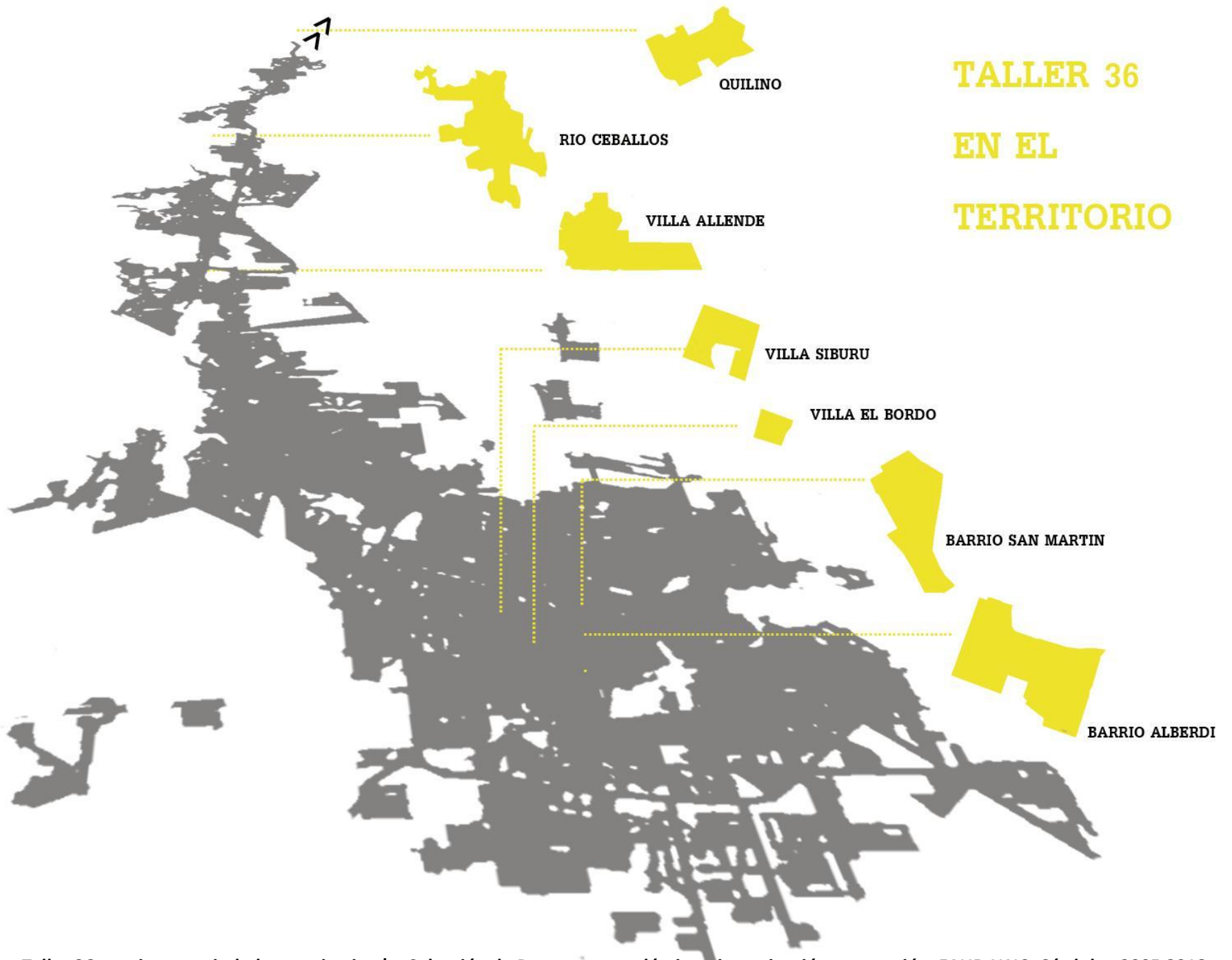


Arquitectos al Aire, 102,3 fm SRT, Radio Universidad / **A a A**

Divulgación y publicaciones

Planificación, proyectos y obras

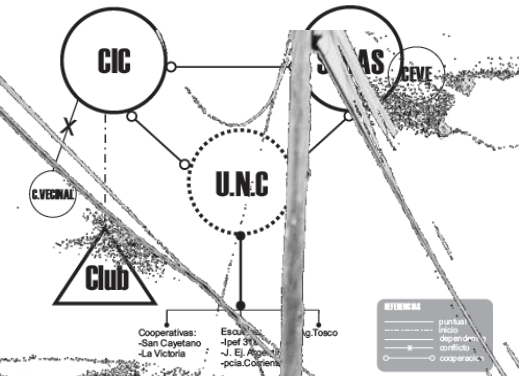
TALLER 36 EN EL TERRITORIO



Nuestros primeros aliados

Como nos relacionamos importa!

Consideramos fundamental el trabajo en conjunto de la universidad tanto con las vecinales e instituciones intermedias (CEVE, SEHAS, CIC) para la construcción y consolidación de esos espacios democráticos para los vecinos, en tareas de capacitación con los siguientes ejes: organización, autogestión, ambiente, generación de propuestas comunitarias, gestión y administración de recursos ante el Estado y otros entes".



SEHAS
Clro, privado de servicio, investigación, y transferencia, sin fines de lucro; desarrolla actividades educativas a superar situaciones de exclusión social y pobreza a través de la participación, la capacitación y la organización para la resolución de las necesidades básicas de los sectores más pobres.

Áreas de acción:
1. Fortalecimiento de grupos y org. populares
2. Promoción de la gestión local

3. Interaccional y participativo con el objetivo de promover el voto local en pos de la inclusión social y el mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades.
4. Fomento de alianzas estratégicas con el poder público, org. sociales y políticas y el sector privado.



- Basal
- Dominio masculino
- Mujeres al servicio
- Atención
- Estacionamiento
- Inhabilitado
- Desmoronamiento
- Fragmentación social
- Barrieras sociales
- Peligro instalaciones eléctricas
- Conductas inadecuadas
- Azulejos de vestuarios nuevos
- Usurpación de tierras del club

Todo este espacio se puede usar para entrenar?



MUCHO MAS QUE FUTBOL...



1-visibilizar

Talleres de cartografía

trabajo interdisciplinario. sostener condiciones que permitan articular los conocimientos

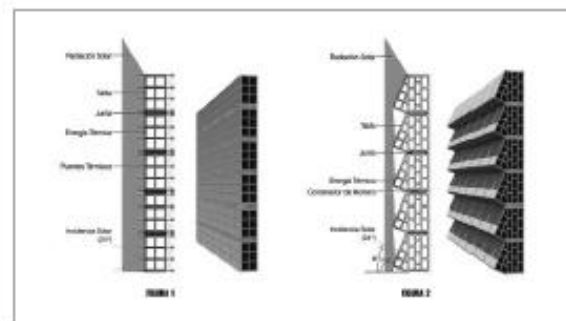
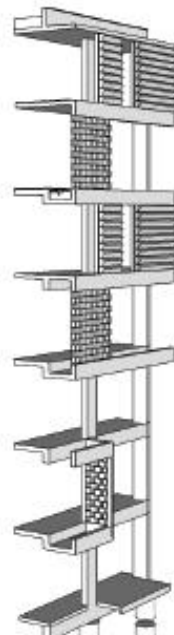
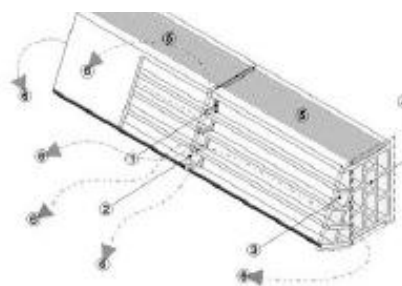
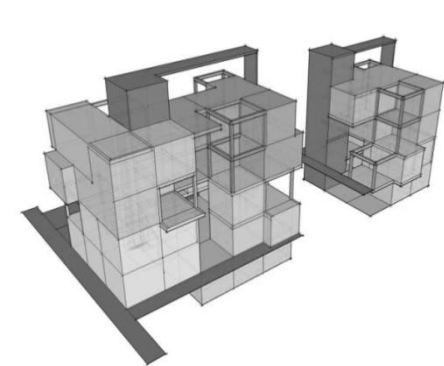
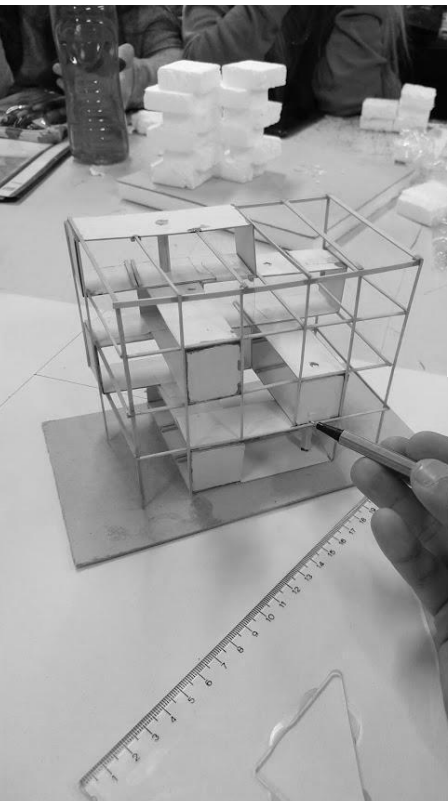


MAPAS BARRIALES

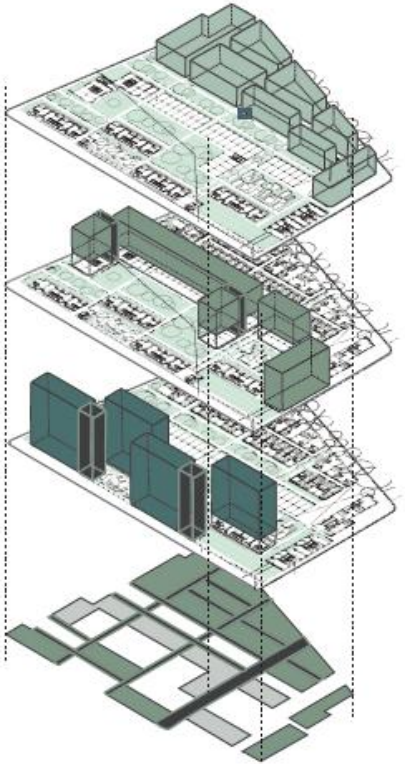
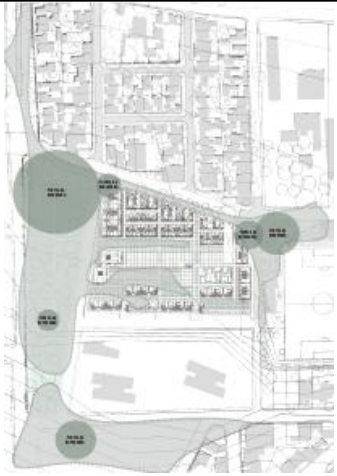
2-mapear la realidad

talleres de experimentación | ensayos

trabajo en equipos en taller para desarrollar alternativas sustentables de vivienda colectiva



3-experimentar



5-reflexión-acción

FAUD LINC

HUEVO NUEVO CERVECERO

El 4 de mayo de 1999, ante el abandono de la Compañía Cervecera, una asociación de vecinos emprendió labores de limpieza, los árboles cercados con sus troncos se cogieron para a dar origen a una ruta para mantener la forestación. Fueron 100 días de recolección y trabajo posterior hasta que el 17 de agosto, los vecinos, políticos de izquierda y se prepararon a los trabajadores. La Compañía abrió un **LABORIO DE PROYECTO** para trabajar. Hoy la idea de proyecto es sólo para casos pocos, le damos hoy es de **HUMANIDAD**, y aquí se convierten en **MEGAPROYECTOS** habitacional, que cada día que va con el tiempo y con **LIBEROS** HUMANIDAD.

GIGANTE DE ALBERDI

En el Sur de América del Sur, en los alrededores, cerca a una gran ciudad, se encuentra el barrio. Entre los alrededores, los días de partidos locales a clubes de fútbol. **TRANSFORMANDO LAS CALLES DE ALBERDI**, también en la ciudad, se ha empezado a hacer el **BAJE** desde lugar a actividades deportivas recreativas y culturales.

POR LA PAZ EN LA CIUDAD

El barrio de la Paz, en el centro de la ciudad, se encuentra el barrio. Entre los alrededores, los días de partidos locales a clubes de fútbol. **TRANSFORMANDO LAS CALLES DE ALBERDI**, también en la ciudad, se ha empezado a hacer el **BAJE** desde lugar a actividades deportivas recreativas y culturales.

EL BARRIO ALBERDI YO SOY...

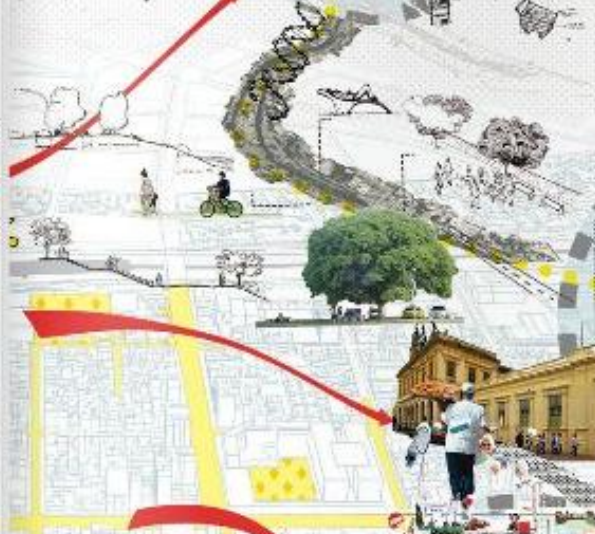
UN ATLAS BARRIAL



La idea de los Paños, es el **LEGAR DE EXISTENCIA** de los que se deben ser y todo eso que residen en el barrio, la parte importante de esta especie de vida es cada día que se vive en la **ESCALA CULTURAL** de cada comunidad, con actividades recreativas, como el fútbol, juegos, etc.

LA CONDICION NATURAL

El río Uruguay, fue la condición natural que permitió el desarrollo del territorio, con el desarrollo de la ciudad y sus alrededores. **+DISEÑO ARQUITECTÓNICO / CLIMÁTICO** Compañía Cervecera + Pueblo La Terna **+DISEÑO VERDE / OCEANO + DEPORTE + RESIDENCIAL** de la idea **+DISEÑO URBANO ESPECIAL** emprendimientos inmobiliarios + servicios al carácter barrio + servicios como comercio, recreación de alta categoría. **+DISEÑO URBANO Y PARTICIPACIÓN COMUNITARIA** - según el tipo de actividad de actividades de recreación + actividades de ocio como proyectos de "barrios nuevos" + infraestructura clásica colapsada y deteriorada, eliminando las molestias al río.



INTERCAMBIADORES

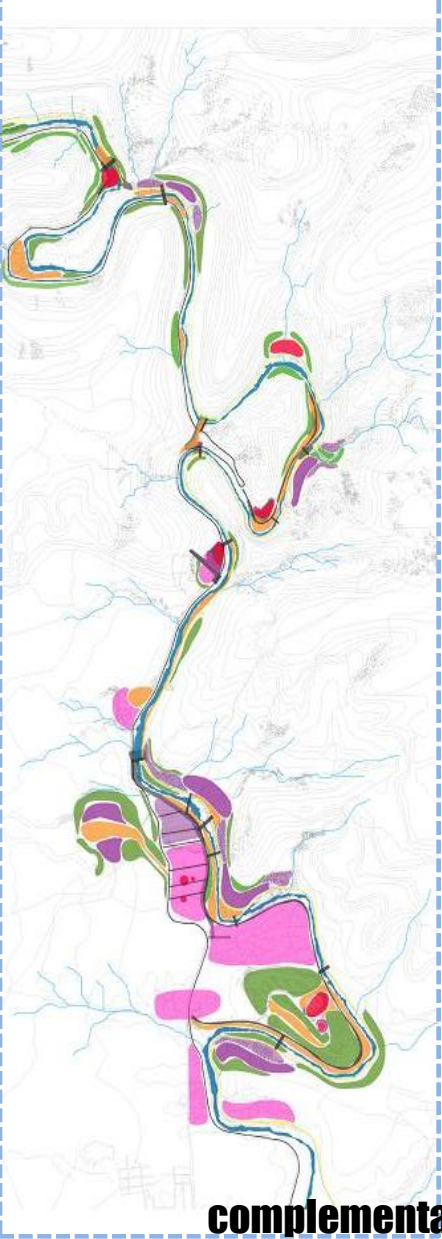
Las calles de Alberdi son el lugar donde nace y se desarrolla **LA CIUDAD Y EL CERRAMIENTO** de la idea, se discuten los hechos, se discuten y se discuten en **LA CIUDAD PARA SER**. La lógica de la realidad urbana, y la "estructura" del desarrollo, por lo tanto, es la característica particular de la actividad pública del barrio. **LA ACTIVIDAD URBANA** es uno de los principales aspectos o factores, en cualquier caso de "actividad pública" que se produce en el barrio. **Los intercambios** son el resultado de la actividad pública, que se produce en el barrio. **Los intercambios** son el resultado de la actividad pública, que se produce en el barrio. **Los intercambios** son el resultado de la actividad pública, que se produce en el barrio.

BARRIO ESTUDIANTIL

El barrio de la Paz, en el centro de la ciudad, se encuentra el barrio. Entre los alrededores, los días de partidos locales a clubes de fútbol. **TRANSFORMANDO LAS CALLES DE ALBERDI**, también en la ciudad, se ha empezado a hacer el **BAJE** desde lugar a actividades deportivas recreativas y culturales.

LA CULTURA DE LOS PLOJOS

Una moderna, Teatro Colón, popularmente conocido como **LA PLOJA**. Este edificio se convirtió en un símbolo del **MOVIMIENTO CULTURAL DE ALBERDI**. La idea de recuperar este espacio permitirá a cientos de personas, a partir de los años 80, un espacio para la cultura y la recreación del barrio, justo lo que se necesitaba para la expansión del barrio y la vida de los que allí se vivían. Se organizaron para exigir la **PARTE DEL BARRIO** CALLEJÓN DE LA ACTIVIDAD de estos espacios culturales.



VIVIENDAS NUEVAS	
MANZANA 10:	27 viviendas
MANZANA 9:	12 viviendas
MANZANA 8:	24 viviendas
MANZANA 7:	23 viviendas
MANZANA 6:	13 viviendas
MANZANA 5:	9 viviendas
MANZANA 4:	41 viviendas
MANZANA 3:	16 viviendas
MANZANA 2:	11 viviendas
MANZANA 1:	6 viviendas
TOTAL VIVIENDAS	213 viviendas

MANZANA 10:	14 viviendas
MANZANA 9:	4 viviendas
MANZANA 8:	9 viviendas
MANZANA 7:	3 viviendas
MANZANA 6:	13 viviendas
MANZANA 5:	9 viviendas
MANZANA 4:	8 viviendas
MANZANA 3:	3 viviendas
MANZANA 2:	15 viviendas
MANZANA 1:	8 viviendas
TOTAL	138 VIVIENDAS PARA HABITANTES DE "LA TELA"
TOTAL	77 VIVIENDAS PARA NUEVOS HABITANTES

VIVIENDAS NUEVAS EN PI

Vista Frontal

Vista Superior

REFERENCIAS:

- Módulo Duplex
- Módulo Simple
- Módulo de Servicio

Relación Interior Exterior

Estructura y Forma

ahorrar

ahorrar

reciclar

instrumentar

MAIADORES

El lugar donde reside y en el que se relaciona el habitante con los espacios y las personas que conviven con él. Es un espacio que debe ser capaz de generar un sentido de pertenencia y de identidad, de ser un espacio que permita el encuentro y la interacción entre las personas que conviven en él. Es un espacio que debe ser capaz de generar un sentido de pertenencia y de identidad, de ser un espacio que permita el encuentro y la interacción entre las personas que conviven en él.

PAREN DE DEMORA

ETAPA 1	ETAPA 2	ETAPA 3	ETAPA 4	ETAPA 5
DISEÑO DE EL OBJETO DE ESTUDIO	DISEÑO DE LOS PROTOTIPOS	DISEÑO DE LOS SISTEMAS	DISEÑO DEL ESTRATEGIA	DISEÑO DE LA MUESTRA
memorias información sospechas imágenes conceptos	experiencias variables alternativas tipos condiciones	procedimientos funciones análisis arquetipos síntesis	desarrollo programas criterios tipología modelo	proceso conocimientos relatos arquitectura ciudad
CONSTRUCCIÓN DE UN IMAGINARIO	CONSTRUCCIÓN DE UNA IDEA	CONSTRUCCIÓN DE LOS SISTEMAS	CONSTRUCCIÓN DE UN PROYECTO	CONSTRUCCIÓN DE UNA PRODUCCIÓN

MUTACIONES SURURBANAS

CHARLAS ABIERTAS SOBRE ESPACIO Y PODER EN EL TERRITORIO

MIE 07/11
18 hs.

URBANISTA
Arq. Cecilia Becerra

URBANOS ERRANTES
Arq. Carolina Dardi
Arq. Cristian Sigurdin

Reflexiones desarrolladas sobre las experiencias y metodologías de diseño, arquitectura y urbanismo inclusivos



III Congreso Internacional de Vivienda Colectiva Sostenible



SIU^{XI}

seminario internacional de investigación en urbanismo

baq 2016
bienio panamericano de arquitectura de quito

aula útil la buena práctica en la academia
14 al 18 de noviembre

www.baq-cae.ec

EXTENDER FAUD-UNC

Primer encuentro abierto para compartir experiencias y profundizar sobre el rol y el alcance de la extensión universitaria en nuestras carreras.

Organizan:

Gestión más espacio independiente

EUP FAUD Egresados por La Universidad Pública Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

6º FORO DE EXTENSIÓN

Poner en común: propuestas para una agenda extensionista

Del 16 al 19 de septiembre de 2014

CONGRESO NACIONAL DE EXTENSION UNIVERSITARIA

JORNADAS DE EXTENSIÓN DE LATINOAMÉRICA Y CARIBE

JORNADAS DE AUGM ASOCIACIÓN UNIVERSIDADES GRUPO MONTEVIDEO

ROSARIO 2014 ARGENTINA

T36AC // Taller 36 / Extensión universitaria

espacio interdisciplinario de trabajo

IMAGINEMOS UN HABITAT DESDE LOS DERECHOS...

charla informativa + exposición

Convocatoria abierta para alumnos y Docentes para formar equipos y participar En proyectos y talleres de Extensión universitaria

trabajos realizados / proyectos en curso

Seminario Abierto Taller 36

Prácticas Comunitarias de Taller

Segundo Encuentro de Proyectos de Extensión. Compartiendo metodologías

Jueves 18/6

18.30 hs

Facultad de Arquitectura Ciudad Universitaria

Se entregarán Certificados

Jueves 18/6 18.30 hs

Participan: Derecho a la ciudad, Cartografías sociales Gerardo Deste, Prácticas colectivas para la construcción del hábitat popular, Malagaño Proyecto Urbano Participativo El Tordo, Territorio en acción, Proyecto Juárez Colman, Abierta, participativa y accesible ciudadanía, Taller participativo de proyecto para el hábitat comunitario, Taller de mapeo colectivo, hábitat e identidad Barrio San Martín



ARQUITECTOS AL AIRE
programa de radio 102,3 FM RADIO UNIVERSIDAD



Programa de divulgación sobre las problemáticas urbano - arquitectónicas, opiniones y entrevistas

Equipo docente Arquitectura 3 A

Profesor Titular A3 A | Arq. Patricio Mullins – FAUD | UNC

Profesora Adjunta A3 A | Arq. Viviana Colautti – FAUD | UNC

Profesores Asistentes | A3 A – FAUD | UNC

Arq. Cecilia Becerra; Arq. Pablo González; Arq. Lisandro González; Arq. Fanny Santillán

Estudiantes Adscriptos | Diego Heredia, Rocío Goico

Estudiante Adscriptos | Leandro Iriarte

Arquitectos Adscriptos | Ana Malecki, Debora Rahmane, Lisandro González, María Inés Lanza, Sol Blanc

Equipo docente Arquitectura 6 C

Profesor Titular A3 A | Arq. Patricio Mullins – FAUD | UNC

Profesoras Adjuntas A6C | Arq. Laura Araujo Albrecht y Arq. Viviana Colautti – FAUD | UNC

Profesores Asistentes | A6C – FAUD | UNC

Arq. Pablo González, (Suplente 18-19: Jerónimo Mullins, Arq. Humberto Billa, Arq. Gerardo Balbuena

Arquitectos Adscriptos | Natalia Sisterna y Leandro Boetto

Profesores Asesores 6 C | FAUD | UNC | Omar Paris (Paisaje), Cecilia Nicasio (Estructuras), Adrián Mallol (construcciones), Cecilia Becerra (Urbanismo).

Equipo docente TDCOOP

Profesor Titular TDCOOP | Arq. Patricio Mullins – FAUD | UNC

Profesor Asistente: Lisandro González

Adscriptos: Emanuel Luberriaga, Stefanía Malerba, Beatriz Pineda, Josefina Centeno, Leandro Iriarte, Matías Sánchez, María Lanza.

Investigación SECYT | 2018- 2021 | Subsidio SECYT | Cat. A

Lógicas de Crecimiento Urbano – Escalas de Proyecto

Dirección: Viviana Colautti. Equipo de investigación: Omar Paris; Javier Fernández Castro, Mercedes Medina, Cecilia Becerra, Leandro Boetto, Cintia Paredes, Natacha Godoy, Lucía Esteras, Gustavo Bulashevich.

Arquitectos al Aire (Programa de Radio 102.3 FM)

Arq. Jerónimo Mullins, Arq. Juan José Marcos, Arq. Lisandro González y Patricio Pon

Proyecto de Extensión Universitaria | 2018-2021 | SEU-UNC - A6C | La calle es nuestra. Mujeres y Espacio Público.

Becaria Extensión: Victoria Hamsa (representante del colectivo La Poderosa).



ARQ 3A

