



UNR Universidad
Nacional de Rosario

FAPyD

Proyecto Arquitectónico
Cátedra Arquitecto Eduardo Chajchir





Profesor Titular: Arq. Eduardo Chajchir

Profesoras Adjuntas: Mg. Arq. Susana Paganini, Arq. Mariela Szpac

PROYECTO ARQUITECTÓNICO I

Arq. Cecilia Ferrero
Arq. Martín Álvarez
Arq. Lautaro Dattilo
Arq. Bibiana Rezzoagli
Arq. Martín Tarditti
Arq. Ricardo Tarditti
Colaboradores:
Arq. Romina Bartolini
Arq. Bruno Girgenti
Arq. Ivo Serenelli
Arq. Agostina Roldán

PROYECTO ARQUITECTÓNICO II

Arq. Diego Formica
Arq. Gustavo Molteni
Mg. Arq. Claudia Rosenstein
Arq. Sebastian Ruani
Colaboradores:
Arq. Daniela Chiarito
Arq. Leonardo Geremía
Arq. Juan Vincenti

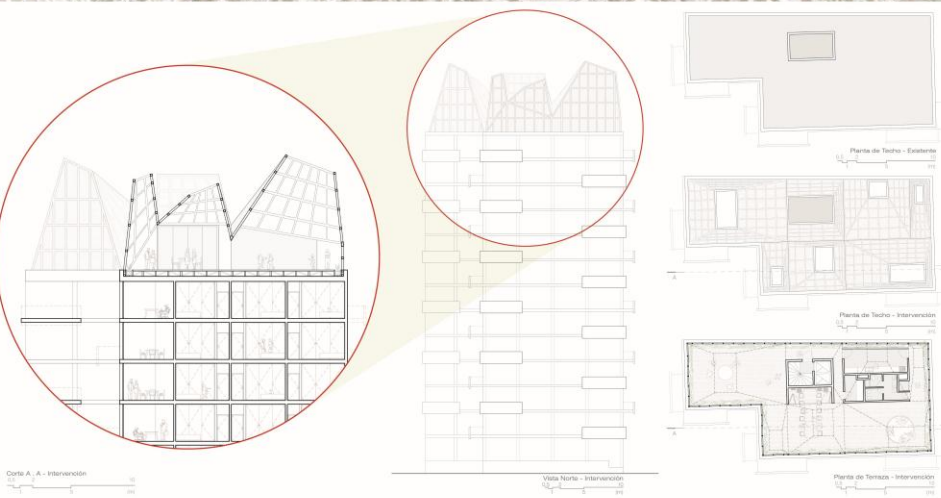
PROYECTO FINAL DE CARRERA

Arq. María José Basualdo
Arq. Soledad Chamorro
Arq. Costanza Galati
Colaboradoras:
Arq. Paola Meli
Arq. Sofía Mir
Arq. Ariel Chirino
Arq. Camila Churín
Arq. Gonzalo Silva
Arq. Eneas Silvestris



periscopio urbano
Lemaire - Marchisio - Sampaolesi

Información técnica de otros edificios



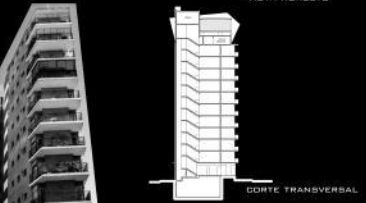
Corte A.-A. - Intervención

Vista Norte - Intervención

Planta de Terrazo - Intervención

ARQUITECTURAS EPIFITAS EL FARO, EDIFICIO GUERNICA

GENETEX SOPA, DELBADO ANA, MARIN BULLERWINA, RODRIGUEZ FELSSEN MARINA GRUPO D3



ROSARIO SHOOTING

SOFIA BLIQUE FEDERICO TION



4 NOMINACIONES A LOS GLOBOS DE ORO
MEJOR PELÍCULA | MEJOR DIRECTOR | MEJOR ACTRIZ | MEJOR DE REPARTO

ELLA NO ESTABA SOLA

EL SANTUARIO DE SAN NICOLAS

BASADA EN UNA OBRA REAL

NEW LINE CINEMA and METRO-GOLDWYN-MAYER PICTURES present a WINGNUT FILM production "EL SANTUARIO" COBIE SMUDLERS ALYSON HANNIGAN NEIL PATRICK HARRIS
JOSH RADNOR JASON SEAGLE CECILIA JULIETA and JOSEFINA BOTTINELLI - MUSIC BY HOWARD SHORE - CO PRODUCERS PHILLIPA BOYENS and EILEEN MORAN - VISUAL EFFECTS and ANIMATION by WETA DIGITAL LTD.
EDITED BY JABEZ OLSEN - PRODUCTION DESIGNER DAIEY HEENAN - DIRECTOR PHOTOGRAPHY ANDREW LESNIE - PRODUCED BY CAROLINE CUNNINGHAM ZAIRE WEINER FRAN WALSH PETER JACKSON
SCREENPLAY BY FRAN WALSH and PHILLIPA BOYENS - DIRECTED BY PETER JACKSON

RICARDO DAZIN - SOLEDAD VILAMIL - PABLO RAGO - JAVIER GOODOY en la producción ejecutiva de GUILLERMO FRANZILLA
PRODUCCIÓN DE ANTONIO JOSÉ LLERAS DÍAZ OZIZANDE - ASISTENTE DE DIRECCIÓN JUAN JOSÉ CAMPANELLA - DIRECCIÓN DE CÁMARA CECILIA MONTI - MONTAJE FEDERICO BASSO - MÚSICA FEDERICO BASSO - CO-PRODUCCIÓN DE PRODUCCIÓN FELIX MONTI (ADY) - COORDINACIÓN DE PRODUCCIÓN CAROLINA URRUTIA - DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN
PRODUCCIÓN ASISTENTE ANA KALCHENKOVY - PRODUCCIÓN ASISTENTE GERARDO FERREIRO - ASISTENTE DE DIRECCIÓN VANESSA RAGNO - ASISTENTE DE DIRECCIÓN JUAN JOSÉ CAMPANELLA - GERARDO FERREIRO - ASISTENTE DE DIRECCIÓN EDUARDO SANCHEZ - JUAN JOSÉ CAMPANELLA ASISTENTE DE DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN DE PRODUCCIÓN
DIRECCIÓN JUAN JOSÉ CAMPANELLA



Proyecto Arquitectónico
Cátedra Arquitecto Eduardo Chajchir



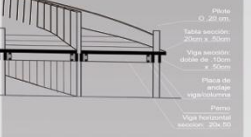
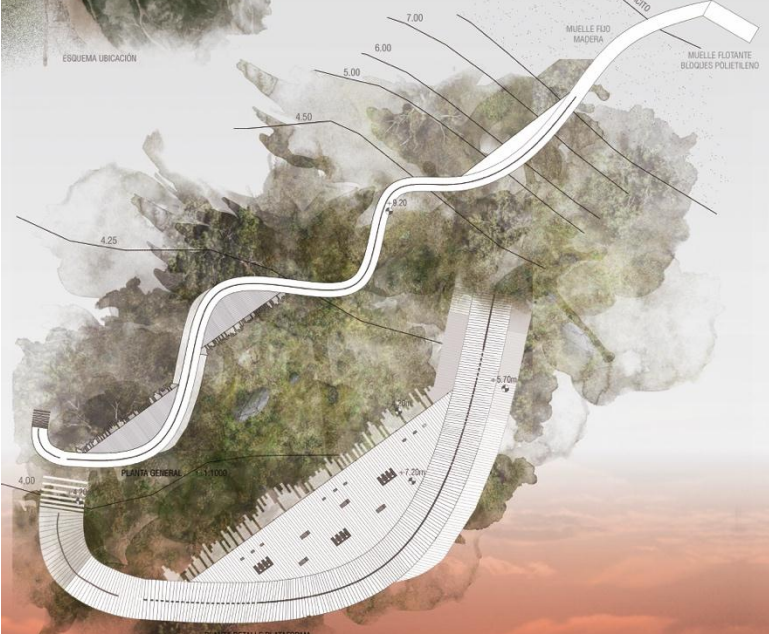


LEGADO DELIOT

Con el fin de observar o interactuar con el entorno desde diversas alturas, y diferentes ángulos, el proyecto se desarrolla a través de diferentes curvas, generando una barrera visual discontinua.

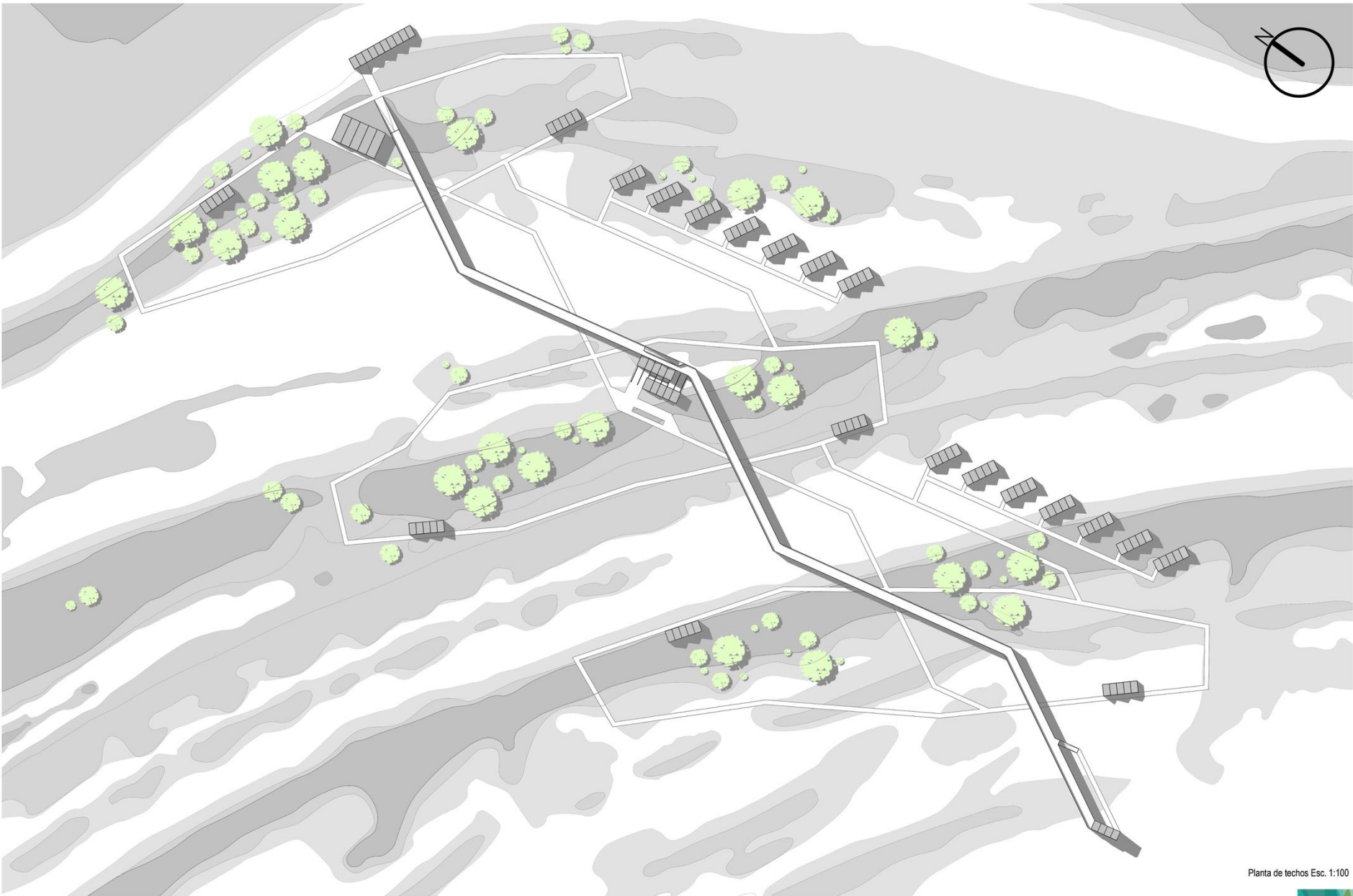
Actúa de manera tal, en la que la homogeneidad del paisaje, se ven acentuadas las particularidades, brindando en el recorrido lugares de usos múltiples, planteados para los diversos niveles de orografía del río.

Los espacios intermedios permiten lograr un movimiento ondulatorio sutil



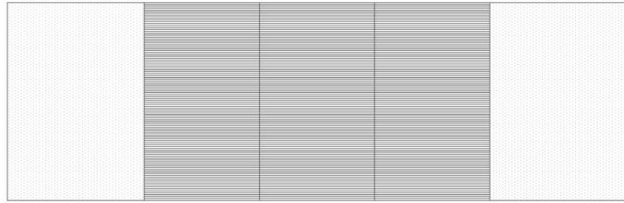
El proyecto se concibe como una unidad íntegra de madera, que se adapta a la topografía y a la superficie curva del terreno, con un muelle flotante que permite las ubicaciones independientemente del nivel del río.



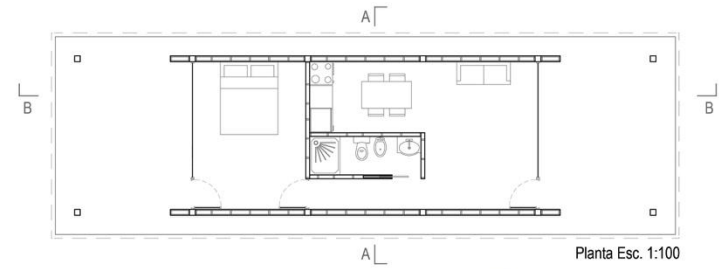


Planta de techos Esc. 1:100





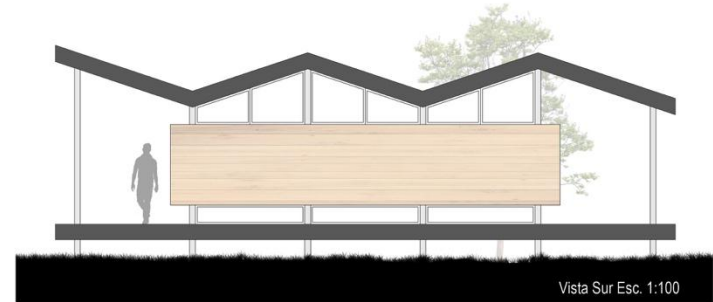
Planta de techos Esc. 1:100



Planta Esc. 1:100



Vista Norte Esc. 1:100



Vista Sur Esc. 1:100



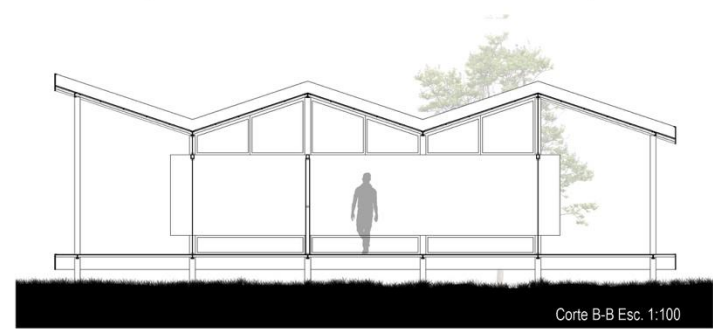
Corte Este Esc. 1:100



Corte Oeste Esc. 1:100



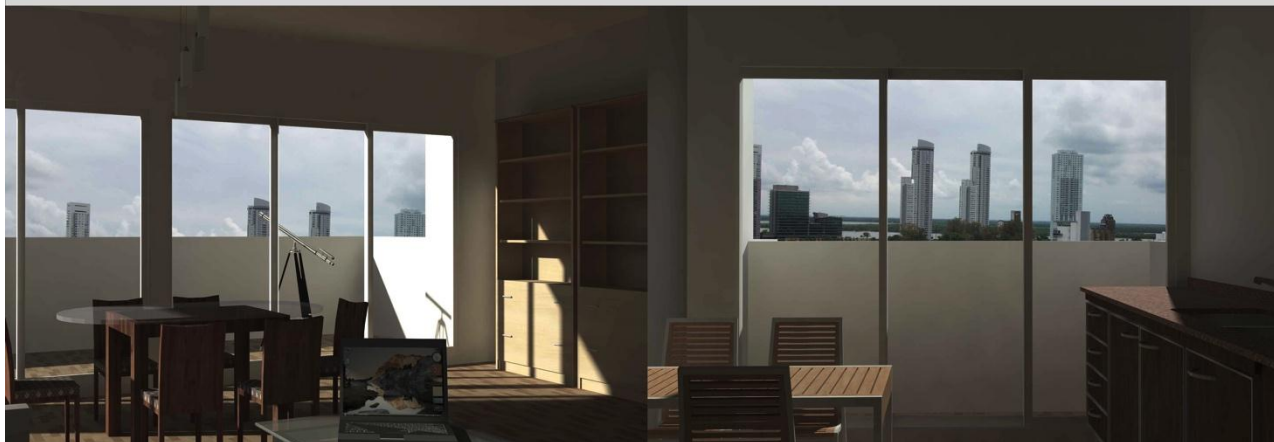
Corte A-A Esc. 1:100

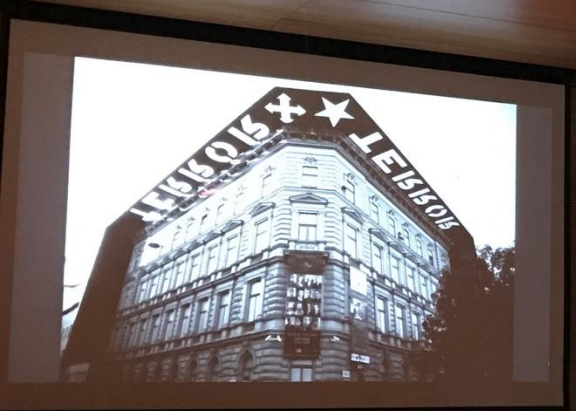


Corte B-B Esc. 1:100

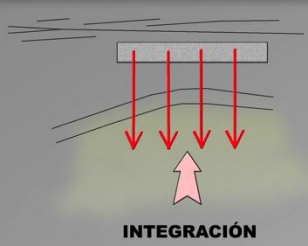


PLANTA TIPO SEMITORRE

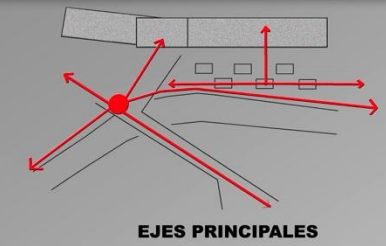




HALLE POLYVALENT • PAU, FRANCE



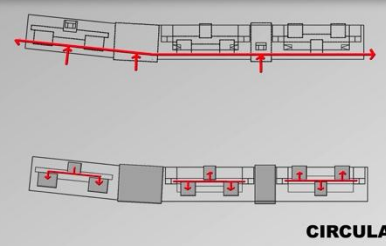
INTEGRACIÓN



EJES PRINCIPALES



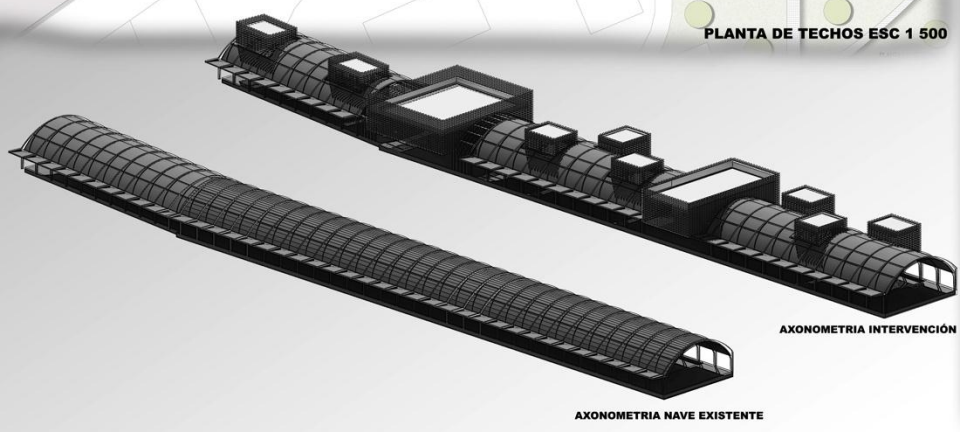
LLENOS Y VACIOS



CIRCULACIÓN



PLANTA DE TECHOS ESC 1 500

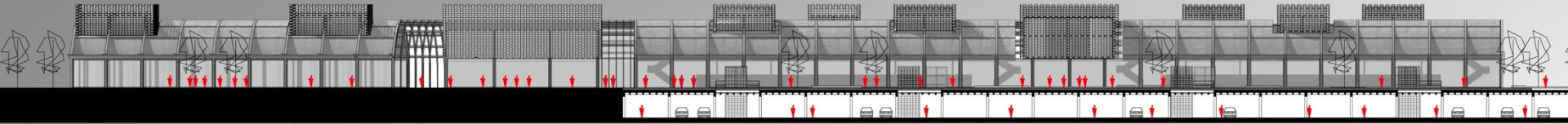


AXONOMETRIA INTERVENCIÓN

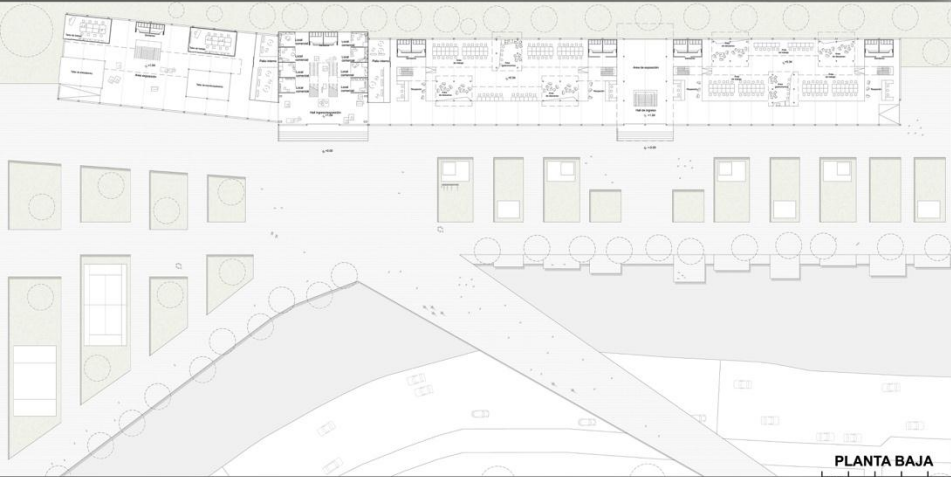
AXONOMETRIA NAVE EXISTENTE



HALLE POLYVALENT • PAU, FRANCE



VISTA FACHADA PRINCIPAL



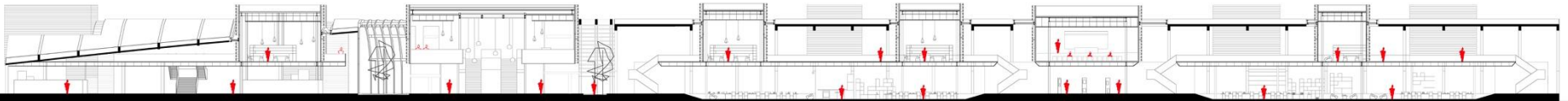
PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

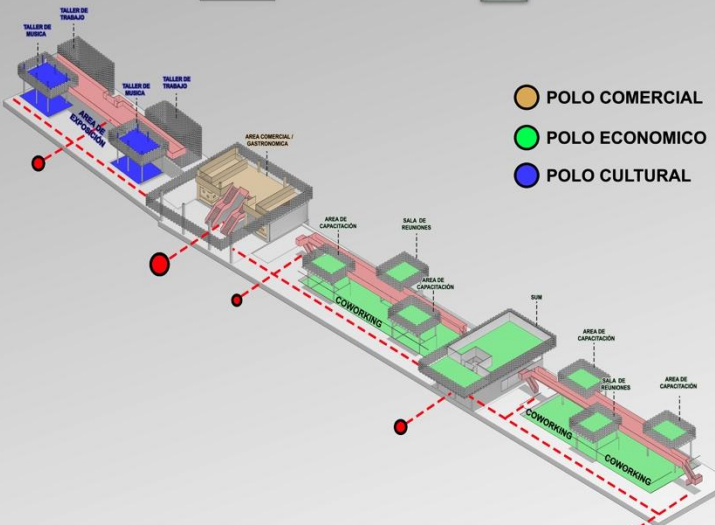
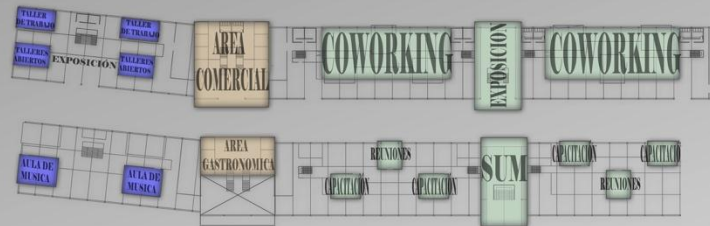


HALLE POLYVALENT • PAU, FRANCE



CORTE A-A
0 5 15

POLO CULTURAL POLO COMERCIAL POLO ECONOMICO



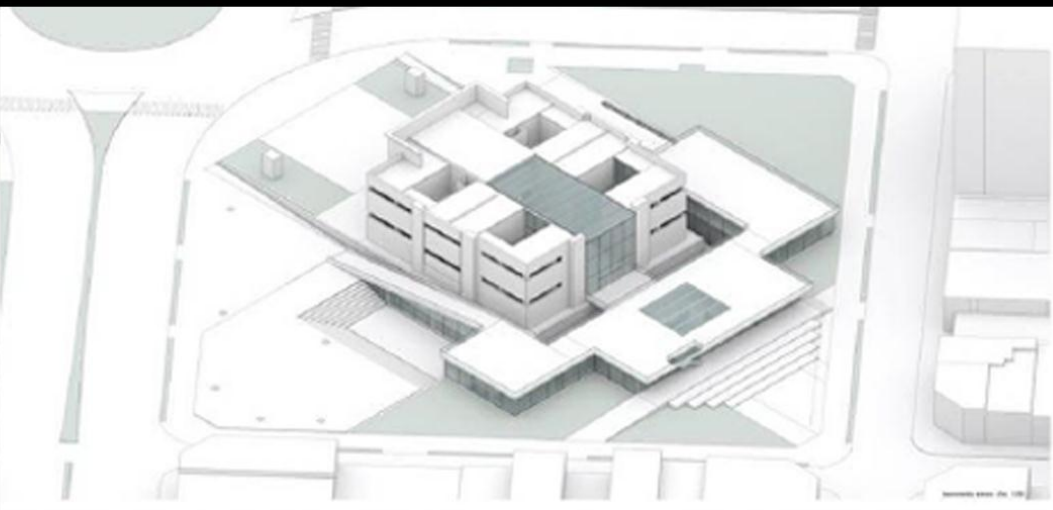
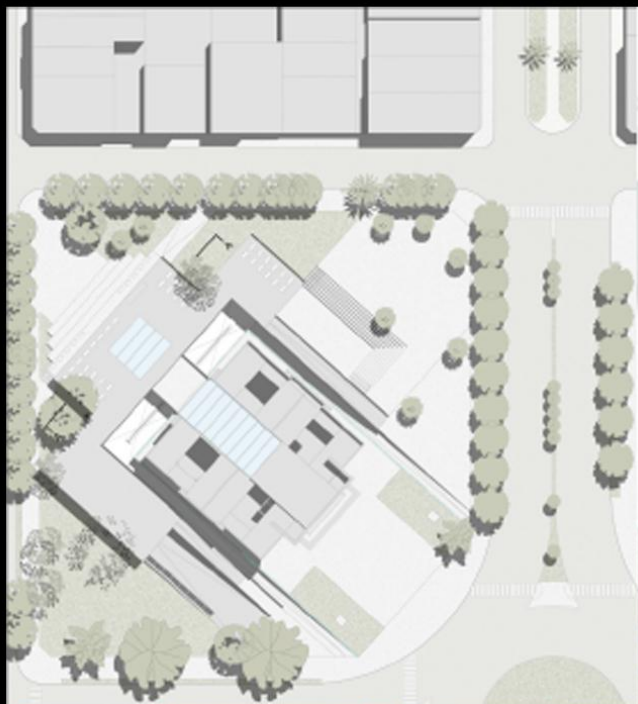


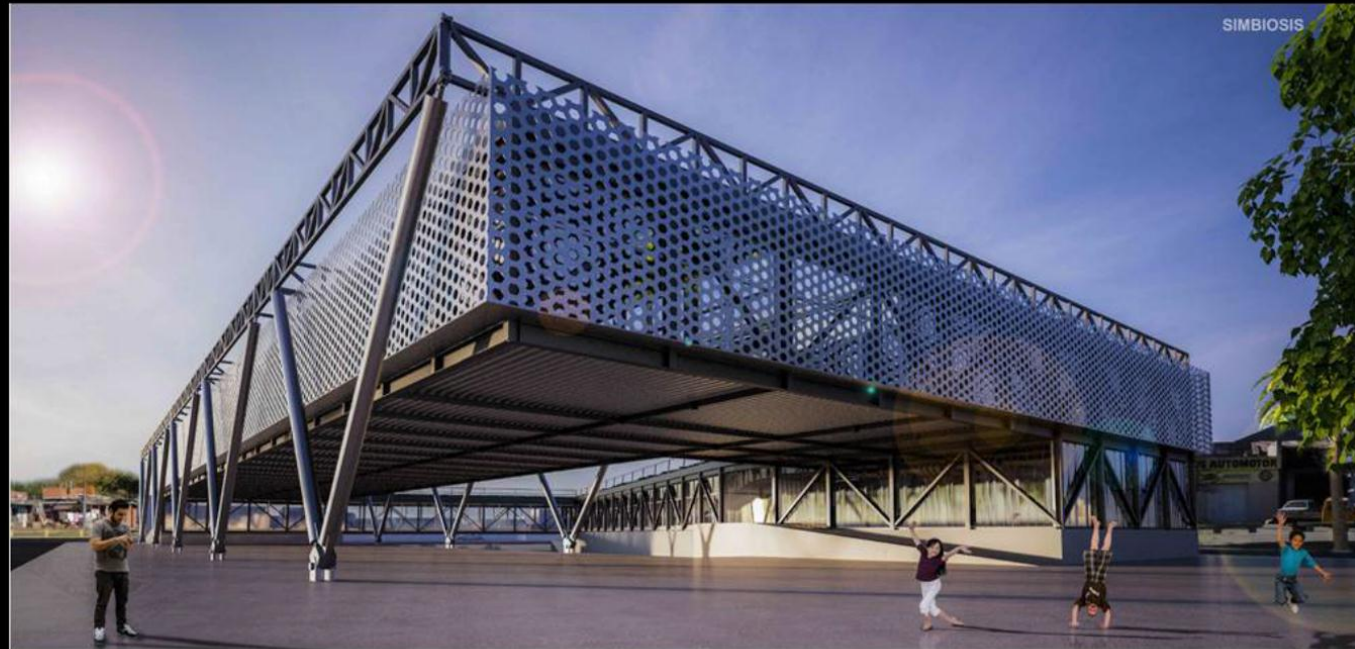
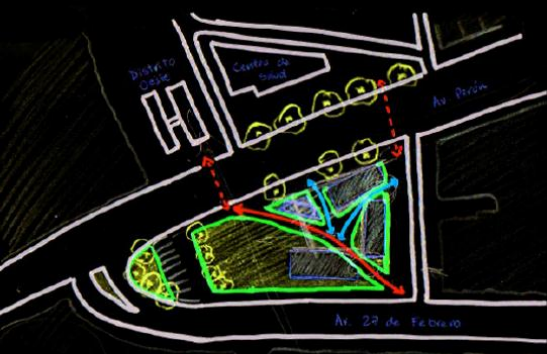
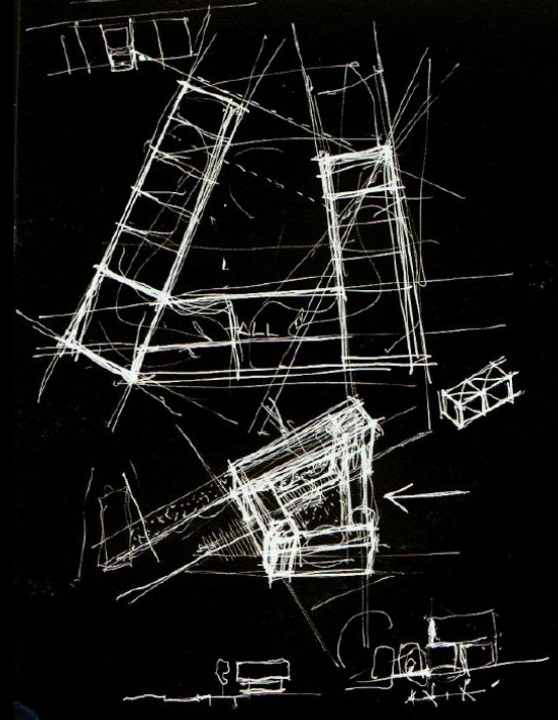
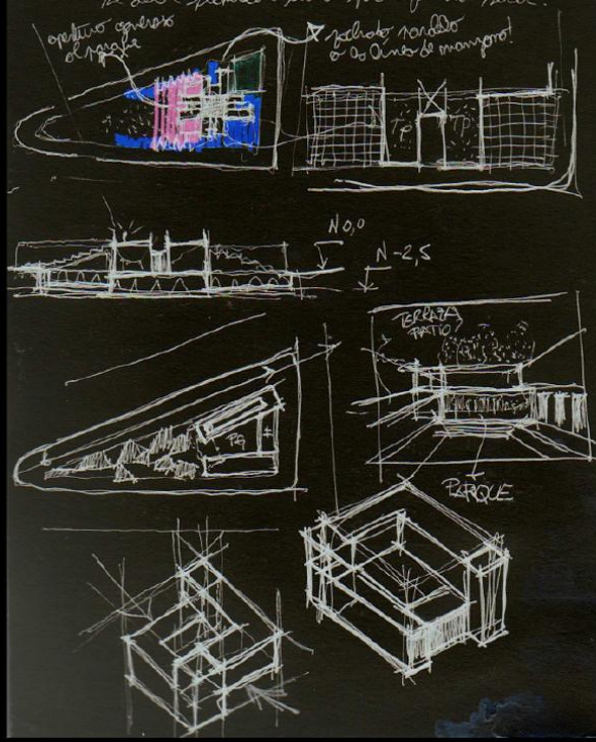
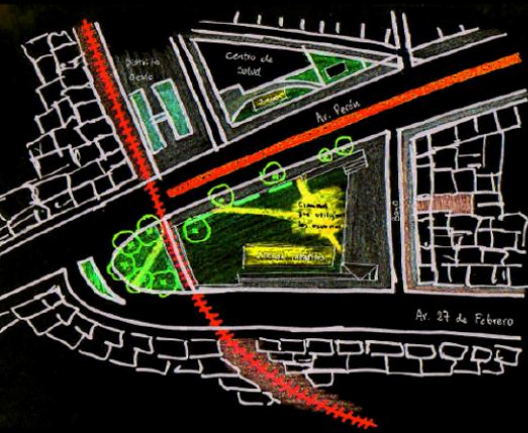




Proyecto Arquitectónico
Cátedra Arquitecto Eduardo Chajchir



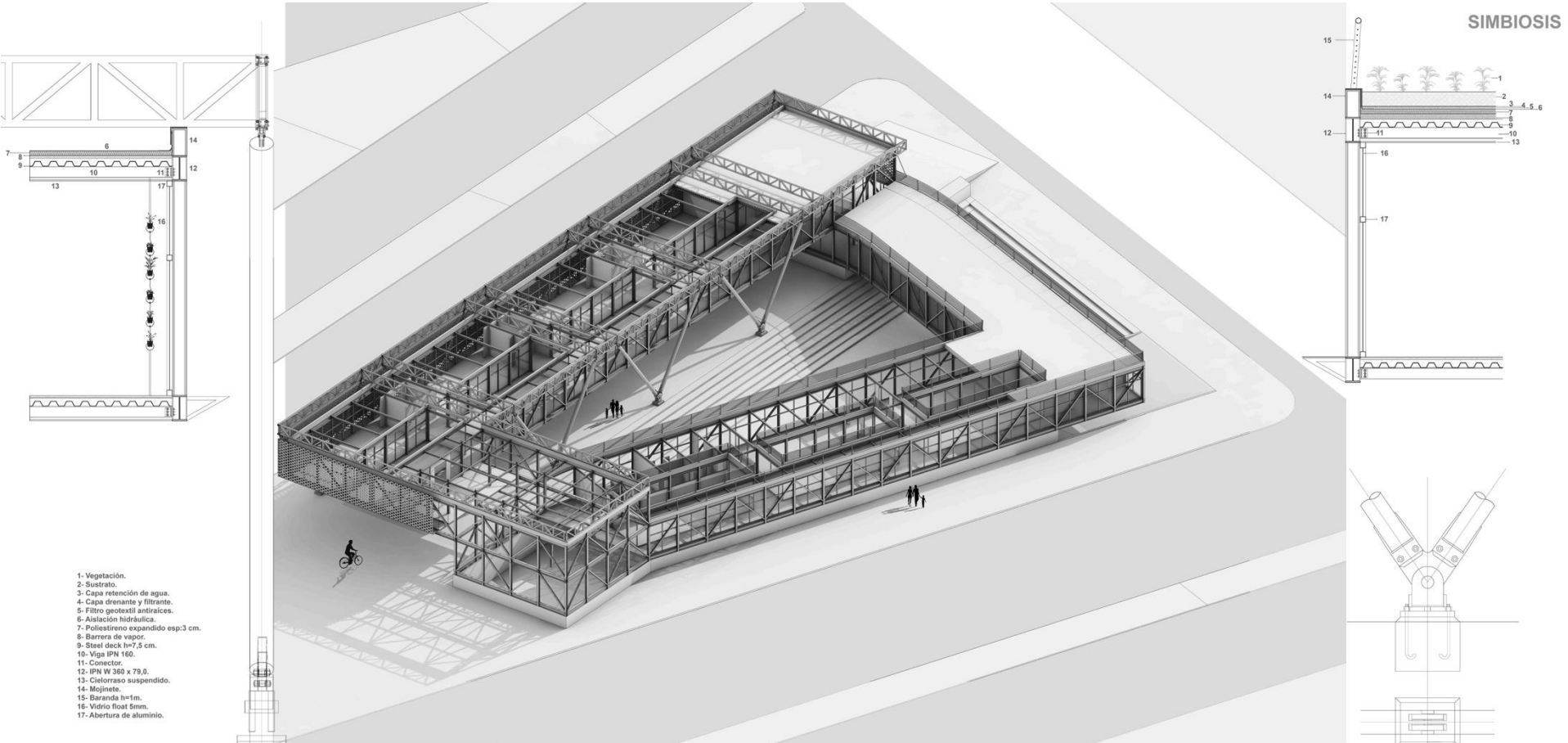




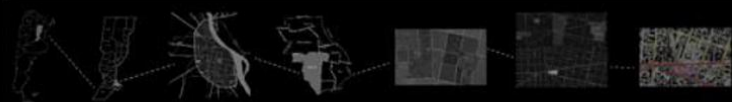
SIMBIOSIS

SALA CUNA Y JARDIN INFANTIL-10º CONCURSO ALACERO DE DISEÑO EN ACERO PARA ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA 2017-LAMINA 02-TEMA VISUALIZACIÓN

SIMBIOSIS

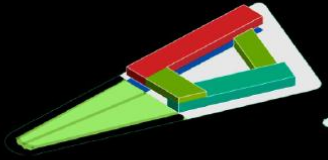
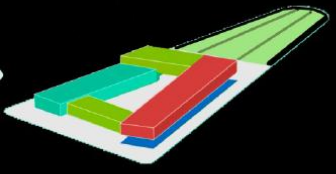
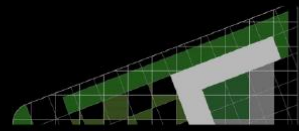
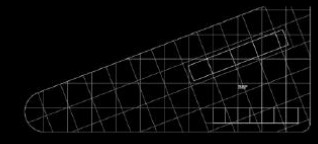
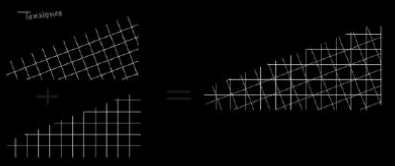


- 1- Vegetación.
- 2- Sustrato.
- 3- Capa retención de agua.
- 4- Capa drenante y filtrante.
- 5- Filtro geotextil antracítica.
- 6- Aislación hidráulica.
- 7- Poliestireno expandido esp:3 cm.
- 8- Barrera de vapor.
- 9- Steel deck, h=7,5 cm.
- 10- Viga IPN 160.
- 11- Conector.
- 12- IPN W 360 x 79,0.
- 13- Cieloraso suspendido.
- 14- Mojinete.
- 15- Baranda h=1m.
- 16- Vidrio float 5mm.
- 17- Abertura de aluminio.

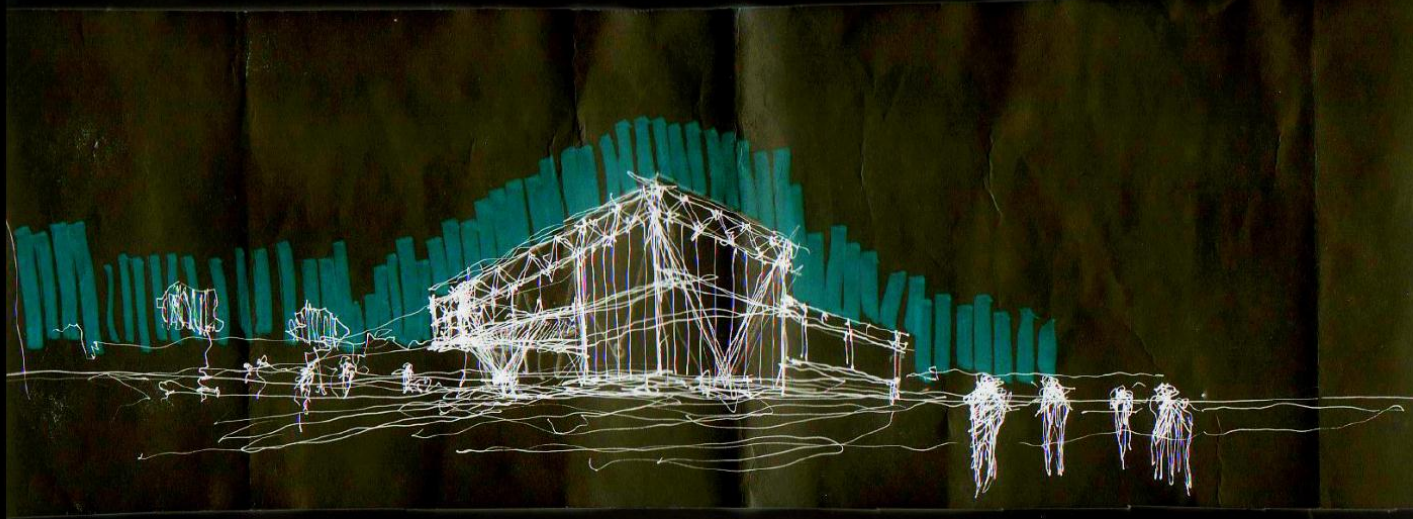


El proyecto se ubica en la zona oeste de la ciudad de Rosario, Provincia de Santa Fe. Se considera una ubicación potencial debido a que convergen dos importantes avenidas en un terreno que se lee como un hito urbano, ya que entrelaza dos arterias claves de la trama urbana Rosarina. Tanto la Av. Perón como la Av. 27 de Febrero, contienen un alto flujo vehicular y de concurrencia peatonal. La primera de ellas se resalta por ser un conector con el Monumento a la Bandera, en pleno corazón del centro de la ciudad. Además, en busca para conservar ciudad formal es ciudad informal, aspecto de suma relevancia a la hora proyectar un establecimiento educativo, en el cual las objetivos prioritarios, son los de brindar una constante inclusión entre las partes. Es por ello que el proyecto se titula Simbiosis. La idea es generar un mutualismo, es decir una relación de ayuda o apoyo mutua entre los distintos sectores de la ciudad que se encuentran en condiciones desfavorables para beneficiarse en su desarrollo vital. En todo momento la finalidad en cuanto a la circulación peatonal se hace foco de un solar que posee condiciones favorables para esparcimiento y para conectarse con personas. Otro de los objetivos es el de brindar un ambiente de carácter abierto y flexible, en el que cada recinto interior del edificio se vincula al siguiente de manera fluida. Simbiosis Educativa.

La naturaleza juega un papel importante en la aneafanda de los párvulos, considerando que Argentina es un país productor agrícola, el establecimiento ofrece educación superior, que brinda la obtención de alimentos sanos que combata la desnutrición infantil y la pobreza. Conexión, fluidez, inclusión, diversidad todo esto en un solo proyecto arquitectónico.



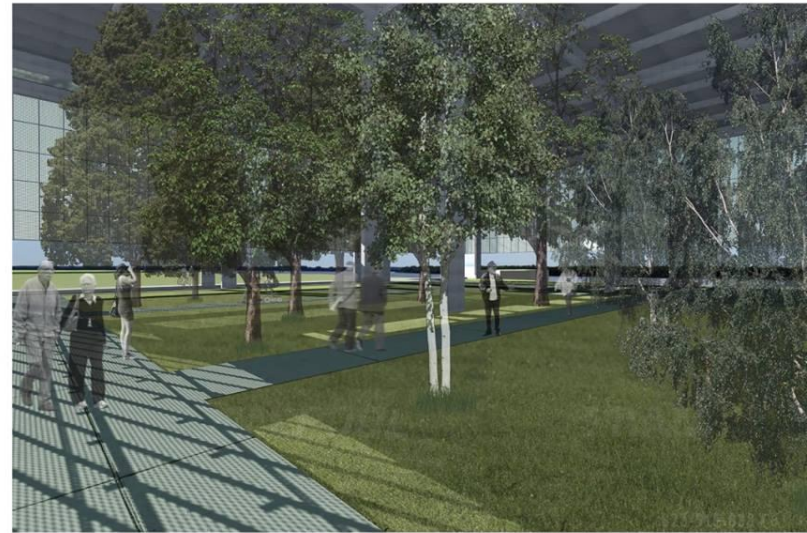
SALA CUNA Y JARDIN INFANTIL-10º CONCURSO ALACERO DE DISEÑO EN ACERO PARA ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA 2017-LAMINA 01-TEMA LOCALIZACIÓN



2do PREMIO FASE NACIONAL. 2017







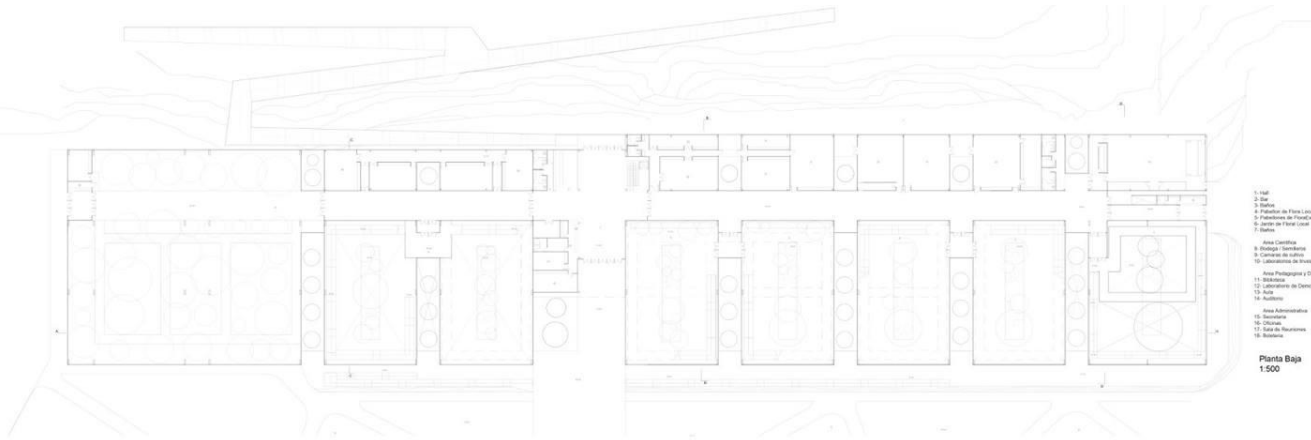
FACULTAD DE ARQUITECTURA, PLANEAMIENTO Y DISEÑO
 CÁTEDRA DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO II
 ARQ. EDUARDO CHAJCHIR

Docentes:
 Arq. Diego Formica
 Arq. Gustavo Muller
 Arq. Claudia Rosenstein
 Arq. Sebastián Ruari

Ahorros y Colaboradores:
 Daniela Charf / Franco Calice / Leonardo
 Geremia / Marcelo Lamberio / Juan Vincenti

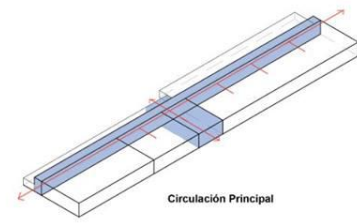
Alumnos:
 Arnaldo, Emanuel - Saracco, Elio
 Tema:
 Pabellón Invernadero para Jardín Botánico

IJ	IA	M	CALIF.
----	----	---	--------



- 1. Vest.
- 2. Sala
- 3. Biblioteca
- 4. Pasadizo de Faja Local
- 5. Pasadizo de Transición
- 6. Pasadizo de Faja Local
- 7. Oficina
- 8. Área Científica
- 9. Sala de Conferencias
- 10. Salas de Clase
- 11. Laboratorio de Investigación
- 12. Laboratorio de Investigación
- 13. Laboratorio de Investigación
- 14. Auditorio
- 15. Sala de Conferencias
- 16. Sala de Conferencias
- 17. Sala de Conferencias
- 18. Sala de Conferencias
- 19. Sala de Conferencias

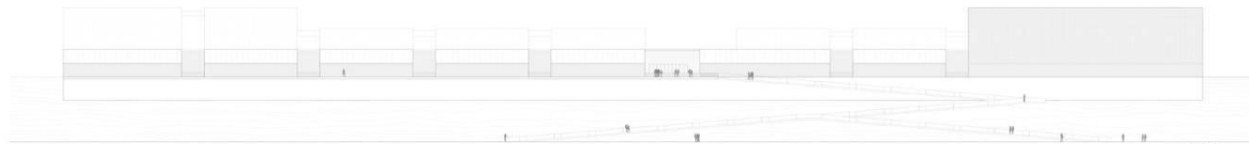
Planta Baja
1:500



Circulación Principal



Vista Oeste
1:500



Vista Este
1:500



Vista Norte
1:500



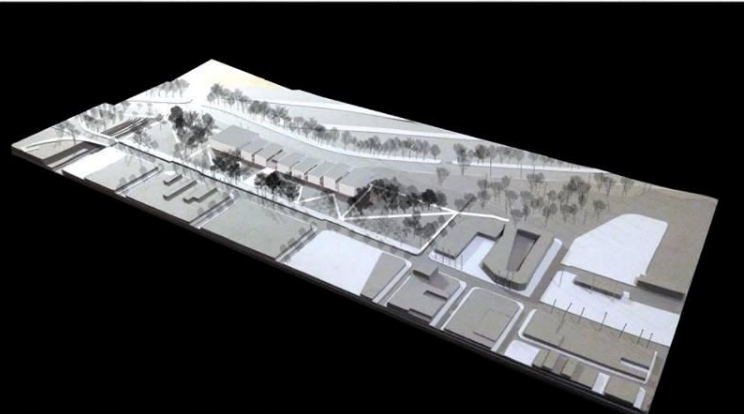
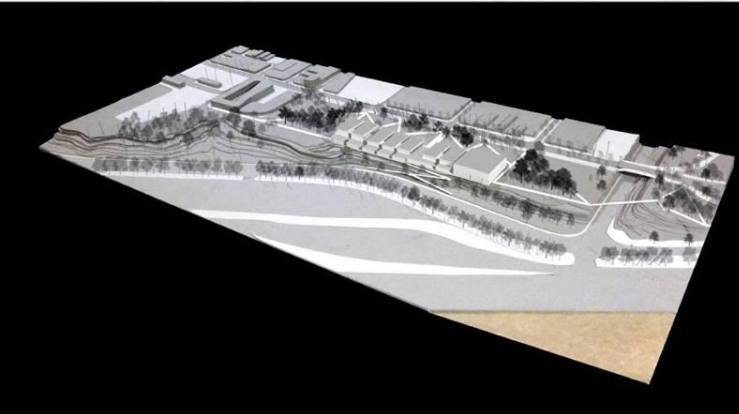
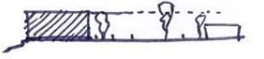
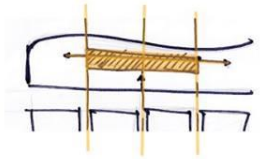
FACULTAD DE ARQUITECTURA, PLANEAMIENTO Y DISEÑO
CÁTEDRA DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO II
ARQ. EDUARDO CHAJACHIR

Directores:
Arq. Diego Fornias
Arq. Susana Molinari
Arq. Claudia Rosenstein
Arq. Sebastián Ruani

Alumnos y Colaboradores:
Daniela Charilo / Franco Calice / Leonardo
Geremia / Marcelo Lambert / Juan Vincent

Alumnos:
Arnold, Einaruel - Saracco, Enio
Tema:
Pabellón Invernadero para Jardín Botánico

IJ	IA	M	CALIF.
----	----	---	--------



FACULTAD DE ARQUITECTURA, PLANEAMIENTO Y DISEÑO
 CÁTEDRA DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO II
 ARQ. EDUARDO CHAJCHIR

Docentes:
 Arq. Diego Fornica
 Arq. Gustavo Molteni
 Arq. Claudia Rosenblatt
 Arq. Sebastián Ruani

Alcance y Colaboración:
 Daniela Chavira / Franco Calice / Leonardo
 Geremia / Marcelo Lamberto / Juan Vincenti

Alumnos:
 Arnaldo, Emanuel - Saracco, Enzo
 Tema:
 Pabellón Invernadero para Jardín Botánico

II	IA	M	CALIF.
----	----	---	--------

LÁMINA N°
 1
 AÑO 2010

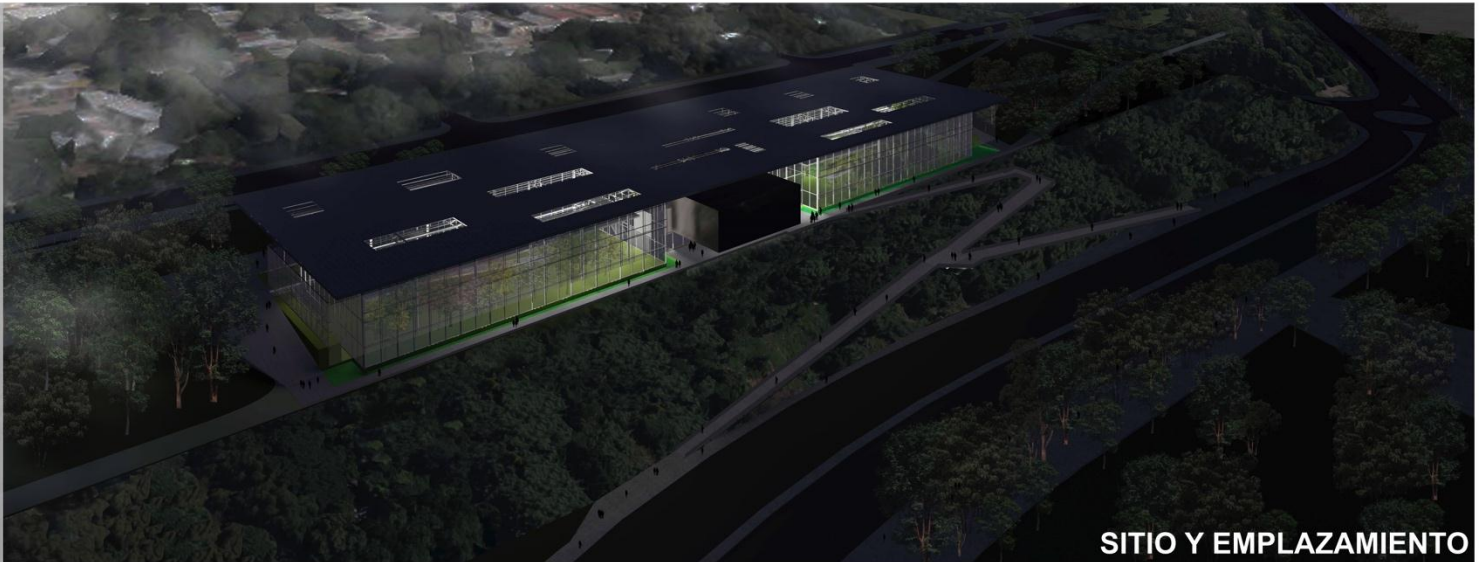
PABELLÓN INVERNADERO DEL CUR



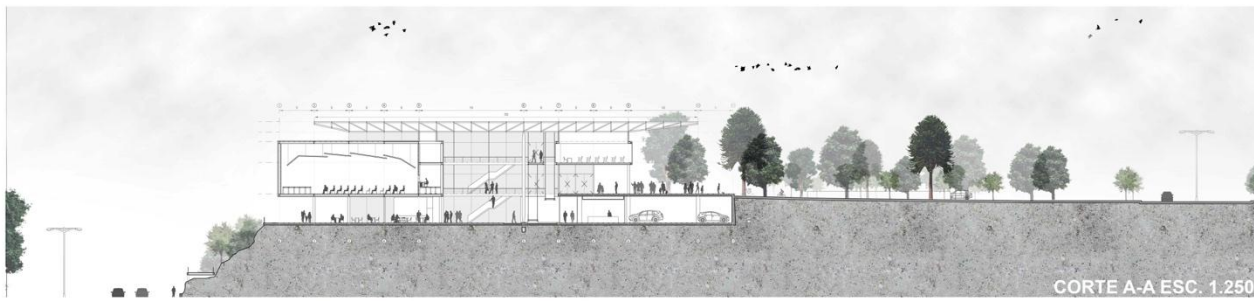
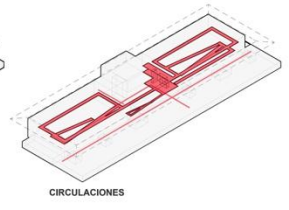
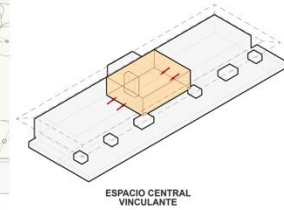
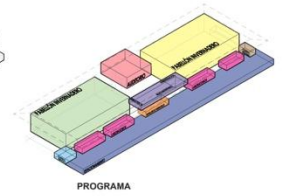
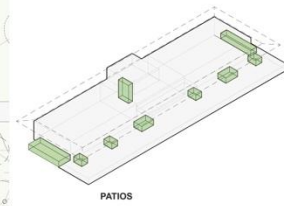
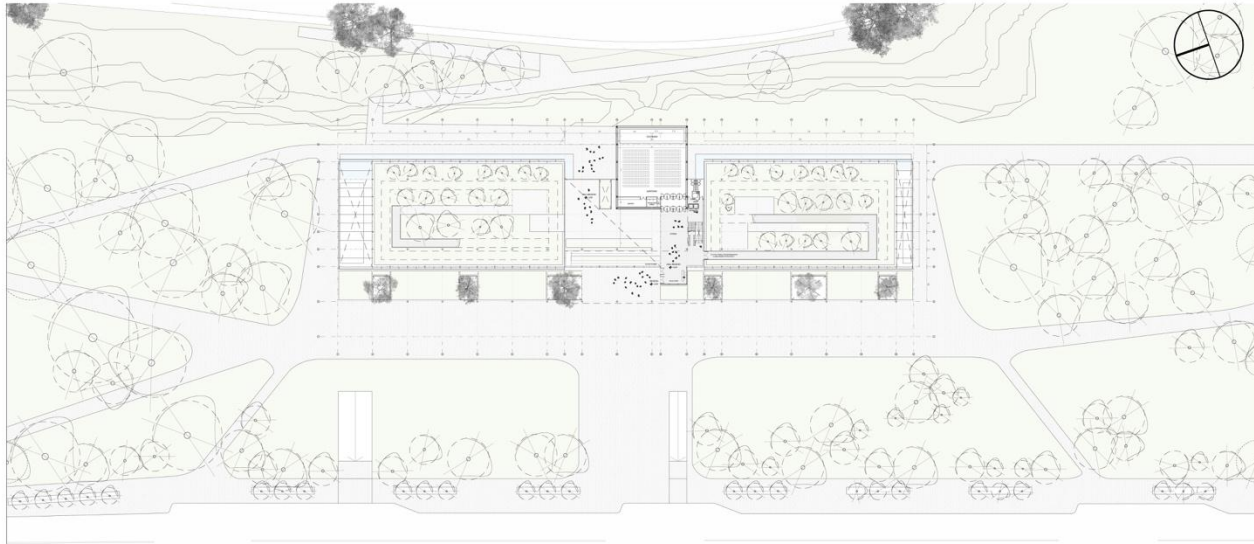
En la ciudad de Rosario en las cercanías de su puerto, sobre la barranca se ubica el Centro universitario Rosario (CUR). Éste cuenta con una amplia extensión de terreno donde parte del mismo se encuentra ocupado en gran parte por asentamientos irregulares.

Con intenciones de resolver esta situación, las autoridades locales idearon un plan urbano mediante el cual se reubicaran dentro del barrio a las familias y ceden de vuelta los terrenos a la universidad.

Es aquí donde se piensa el pabellón invernadero, como elemento impulsor para la zona y sus vecinos como también para funcionar en relación a la universidad.

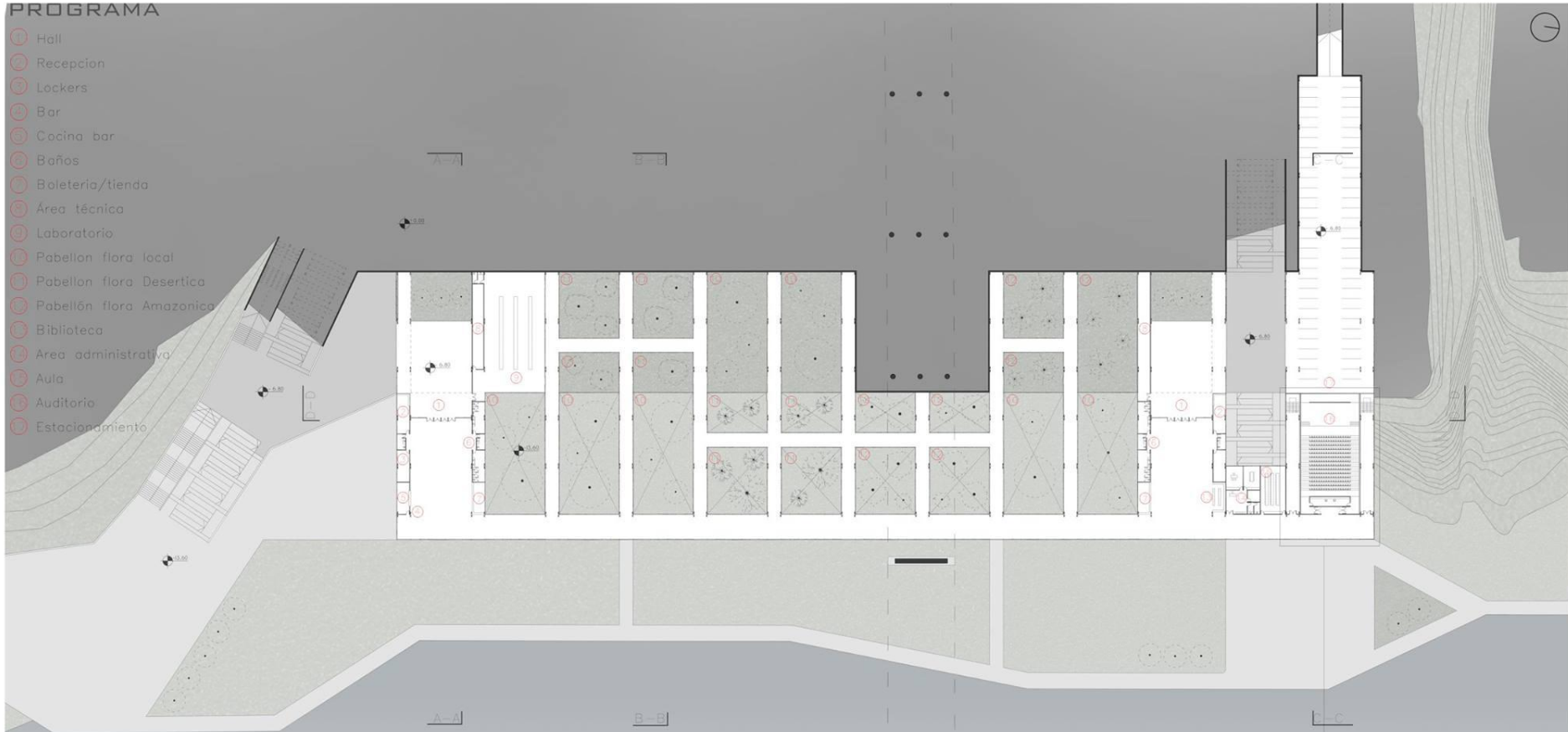


SITIO Y EMPLAZAMIENTO



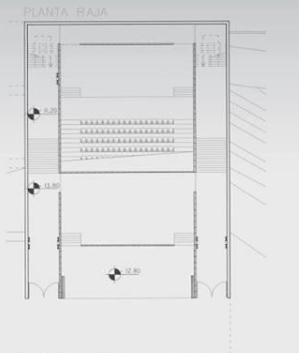
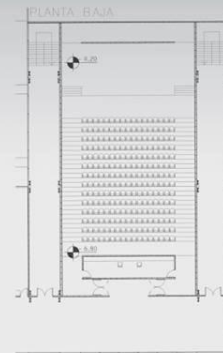
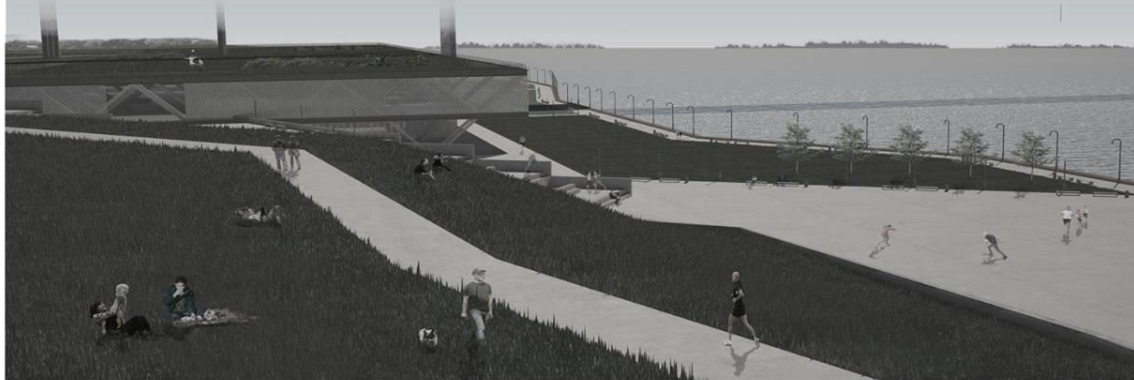
PROGRAMA

- ① Hall
- ② Recepcion
- ③ Lockers
- ④ Bar
- ⑤ Cocina bar
- ⑥ Baños
- ⑦ Boleteria/tienda
- ⑧ Área técnica
- ⑨ Laboratorio
- ⑩ Pabellon flora local
- ⑪ Pabellon flora Desertica
- ⑫ Pabellón flora Amazonica
- ⑬ Biblioteca
- ⑭ Area administrativa
- ⑮ Aula
- ⑯ Auditorio
- ⑰ Estacionamiento



PLANTA BAJA 1:500

DETALLE SECCIÓN AUDITORIO 1:250



CONTENIDO

El proyecto almacena 3 tipos de Flora, su objetivo es dar a conocerlas, permitir su investigación, educación y promover el Turismo local. Se compone de distintos espacios de acuerdo a la necesidad de la flora, tenemos los pabellones al aire libre con ingreso natural de luz directa que van a contener flora nativa que responde al clima de la pampa Húmeda e Islas del Paraná, por otro lado nos encontramos con invernaderos encargados de recrear diferentes climas y estados de suelo para permitir el crecimiento de vegetación exótica, dentro de ella nos encontramos dos tipos de flora, desértica que responde a clima Árido y Amazónica de ambientación tropical.

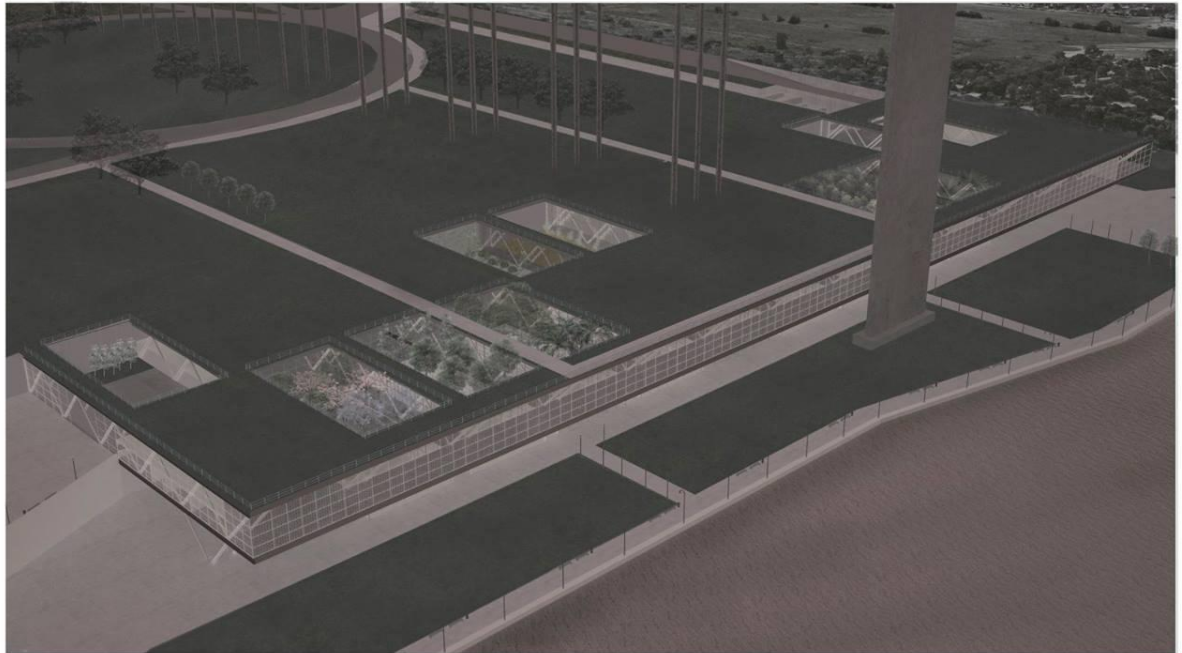
PALETA VEGETACIÓN LOCAL



PALETA VEGETACIÓN DESÉRTICA

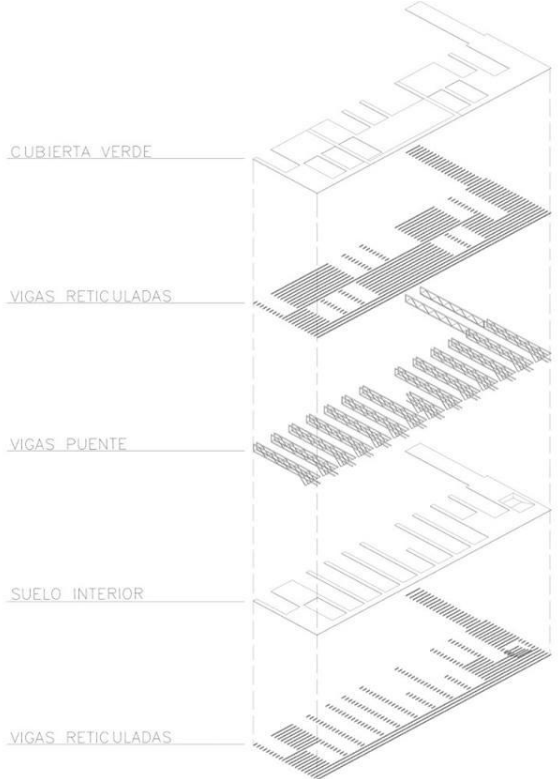


PALETA VEGETACIÓN AMAZÓNICA

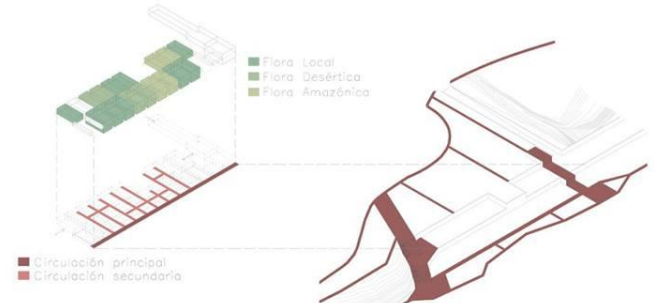


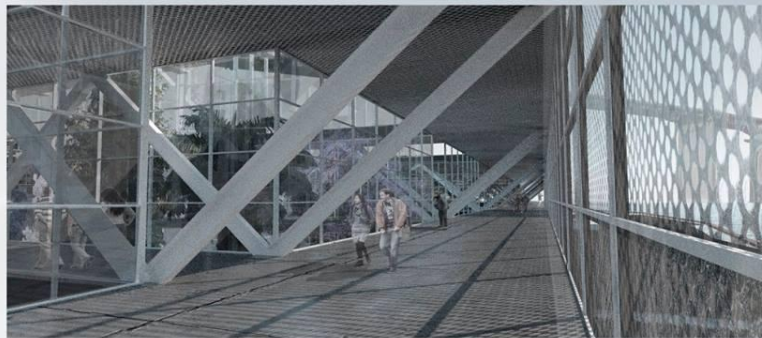
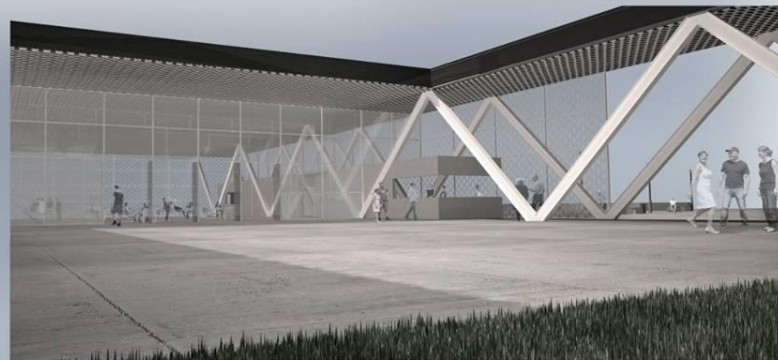
COMPOSICIÓN

El edificio se compone de un solo volumen que presenta extruacciones que funcionan como pabellones locales y además nos brindan aire y luz natural. Al estar sobre una barranca, obtenemos por un sistema de vigas puente que funcionan modularmente y nos permite la posibilidad de que un sector del edificio quede en voladizo generando un espacio semicubierto debajo del mismo, y a su vez la posibilidad de tener pabellones de dos alturas distintas, para alojar plantas según su tamaño.



PABELLONES Y CIRCULACIONES





CORTE C-C 1:250



CORTE B-B 1:250



CORTE A-A 1:250



CORTE D-D 1:250

PABELLÓN INVERNADERO ROSARIO

El sitio elegido para nuestro proyecto forma parte de la Ciudad Universitaria de Rosario, en los terrenos que actualmente se transformarían en el Parque de la Universidad, que está ubicado en la zona Este de la ciudad de Rosario.

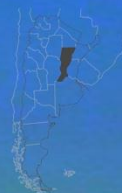
El terreno se presenta como una extensión del cinturón verde de la ciudad, continuo al parque Urquiza.

Partimos desde las ideas de darle valor paisajístico a la barranca, generar una relación con el futuro Puerto de la Música y crear una conexión entre la ciudad y el río.

El conjunto de invernaderos se piensa como un recorrido abierto.

En el interior se genera un espejo de agua a modo de humedal, haciendo referencia a los microclimas de las islas del Paraná, transformándose en un foco de reflejos y sonidos que desde el interior se entremezcla con el río en el horizonte.

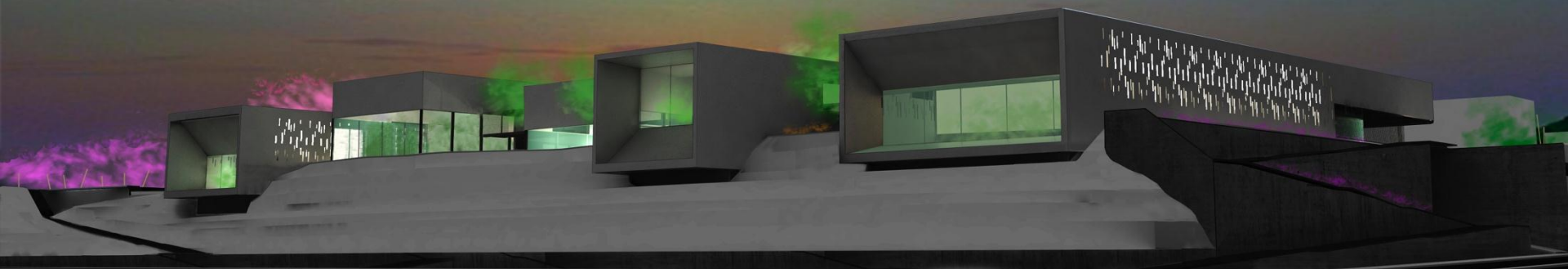
SANTA FE



ROSARIO



CUR



UBICACIÓN + IMAGEN OBJETIVO

PABELLÓN INVERNADERO PARA UN PARQUE BOTÁNICO - 11° CONCURSO ALACERO PARA ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA 2018 - LÁMINA N° 1

PABELLÓN INVERNADERO

La idea de proyecto parte del reconocimiento del sitio y sus particularidades, incorporando el plan especial para el Centro Universitario Rosario (CUR); Con la intención de generar una continuidad y puesta en valor del espacio público.

Como respuesta a esta problemática se piensa el proyecto de manera lineal, concibiendo la baranca como elemento fundamental, no solo para generar dicha continuidad sino también para establecer un diálogo directo entre el parque y la franja ribereña a través de una rampa peatonal, sin dejar de lado la relación con el barrio la Sexta a través de los espacios verdes que acompañan al edificio.

Dentro de estos espacios abiertos se incorpora la flora local, que pretenden iniciar el recorrido desde el exterior hacia el interior del edificio, continuando por los pabellones.

En cuanto al elemento en cuestión, es pensado desde un prisma enterado 1,50 m con la intención de generar altura para poder albergar arboles sin que el edificio transgreda la escota barrial. Dicho prisma reúne todas las componentes del programa contenido por una gran cubierta. Se busca con los elementos programáticos romper con la forma pura inicial y a su vez generar situaciones de semicubierto para los ingresos.

En la parte central del edificio se resuelve todo el programa mientras que hacia los laterales se encuentran los pabellones, siendo este espacio un nexo constante entre ambos.

En cuanto a su materialidad predomina el metal y el vidrio a excepción del subsuelo resuelto en hormigón como necesidad de contención. Los pabellones se revisten de una tela metálica que cumple una doble función, controlar la acción solar y como protección vandálica.



IMPLANTACIÓN
ESC. 1/2000

CONTEXTO URBANO



■ PARQUE AUTÓCTONO
■ PARQUE EXISTENTE



FACULTAD DE ARQUITECTURA, PLANEAMIENTO Y DISEÑO
CÁTEDRA DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO II
ARQ. EDUARDO CHAJCHIR

Docentes:
Arq. Diego Formica
Arq. Gustavo Molteni
Arq. Claudia Rosenstein
Arq. Sebastián Ruani

Adscriptos y Colaboradores:
Daniela Charillo / Franco Calica / Leonardo
García / Marcelo Lamberto / Juan Vincenzo

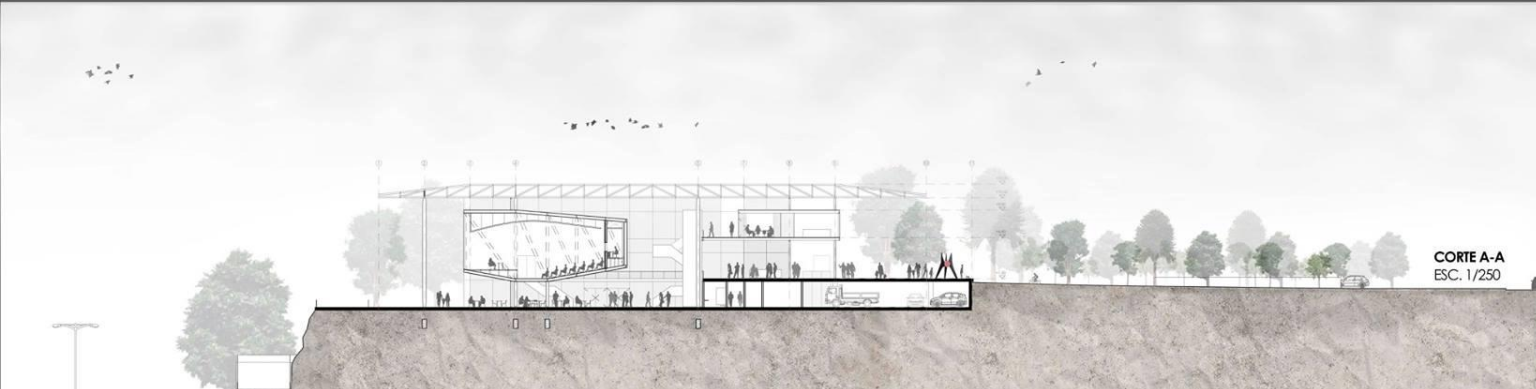
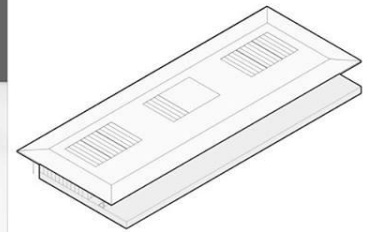
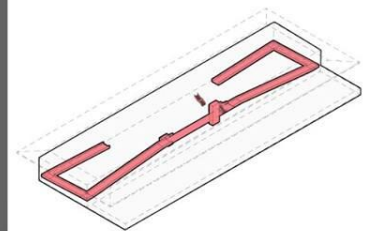
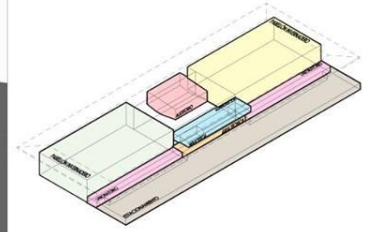
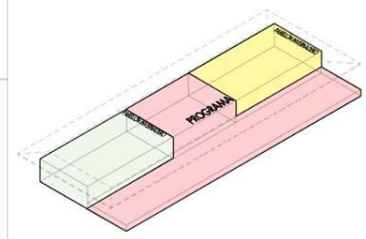
Alumnos:
Remon, Francisco - Tosoni, Javier
Tema:
Pabellón Invernadero para Jardín Botánico

IU IA M CALIF.

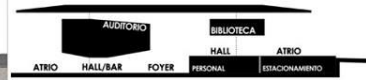
LÁMINA N°
01
AÑO 2018



PLANTA SUBSUELO
ESC. 1/250



CORTE A-A
ESC. 1/250



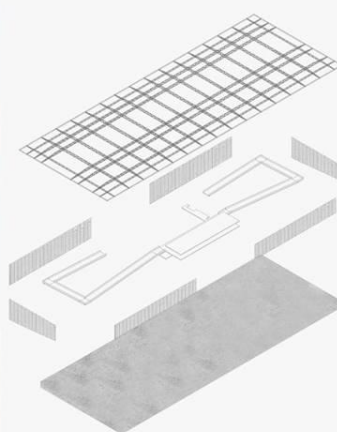
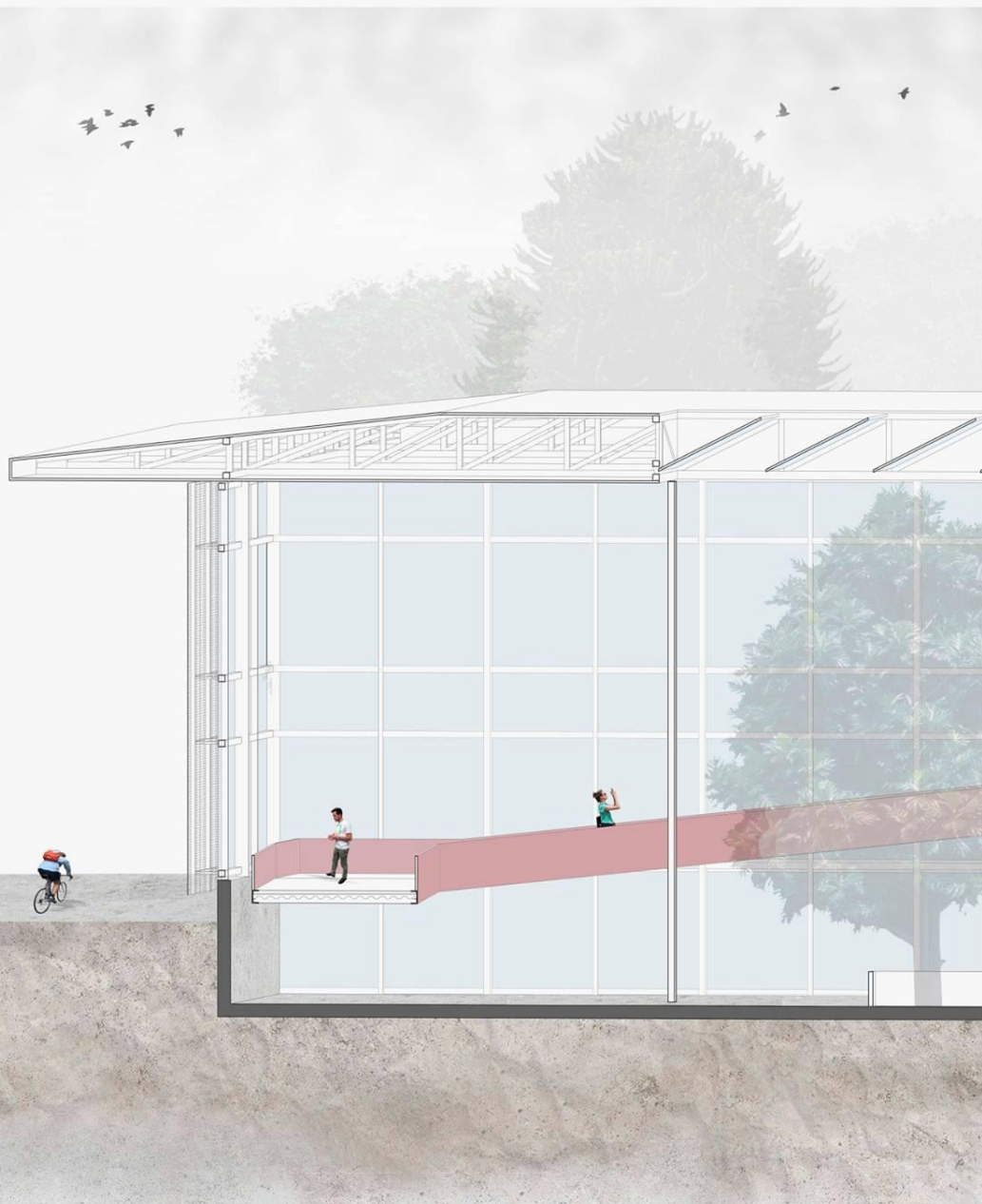
FACULTAD DE ARQUITECTURA, PLANEAMIENTO Y DISEÑO
CÁTEDRA DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO II
ARQ. EDUARDO CHAJCHIR

Docentes:
Arq. Diego Formica
Arq. Gustavo Molteni
Arq. Claudia Rosenstain
Arq. Sebastián Ruzar

Autores y Colaboradores:
Daniela Charifio / Franco Calice / Leonardo
García / Marcelo Lamberto / Juan Vincenzo

Alumnos:
Remon, Francisco - Tosoni, Javier
Tema:
Pabellón Invernadero para Jardín Botánico

IU IA M CALIF.



CUBIERTA
RETECULADO METÁLICO

PASARELAS Y LOSAS
SISTEMA STEEL DECK

PISO
MALLA METÁLICA

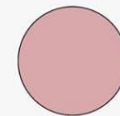
SUBSUELO
HORMIGÓN PARA CONTENCIÓN



VIDRIO



MADERA



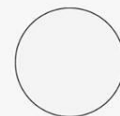
CHAPA ROJA



HORMIGÓN



MALLA METÁLICA



HIERRO Y CHAPA BLANCA



FACULTAD DE ARQUITECTURA, PLANEAMIENTO Y DISEÑO
CÁTEDRA DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO II
ARQ. EDUARDO CHAJCHIR

Docentes:
Arq. Diego Formica
Arq. Gustavo Molteni
Arq. Claudia Rosenstein
Arq. Sebastián Ruani

Asesoría y Colaboradores:
Daniela Cusillo / Franco Calvo / Leonardo
Geremia / Marcelo Lamberto / Juan Vincenti

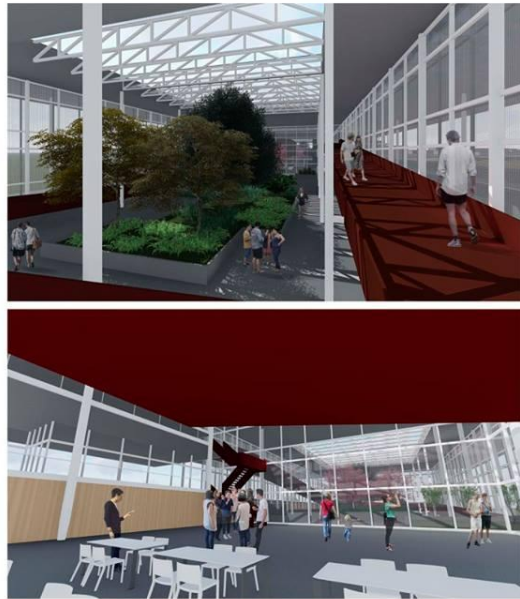
Alumnos:
Remón, Francisco - Tosoni, Javier
Tema:
Pabellón Invernadero para Jardín Botánico

II IA M CALIF.

LÁMINA 06
AÑO 2018



CORTE C-C



FACULTAD DE ARQUITECTURA, PLANEAMIENTO Y DISEÑO
 CÁTEDRA DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO II
 ARQ. EDUARDO CHAJCHIR

Docentes:
 Arq. Diego Formica
 Arq. Gustavo Molteni
 Arq. Claudia Rosenstain
 Arq. Sebastian Ruani

Aspirantes y Colaboradores:
 Daniela Chazillo / Franco Calice / Leonardo
 Geronis / Marcelo Lamberto / Juan Vicoenzi

Alumnos:
 Remon, Francisco - Tosoni, Javier
 Tema:
 Pabellón Invernadero para Jardín Botánico

II	IA	M	CALIF.
----	----	---	--------



Proyecto Arquitectónico
Cátedra Arquitecto Eduardo Chajchir



PROYECTO FINAL DE CARRERA

TALLER CHAJCHIR



PROYECTO FINAL DE CARRERA

TALLER CHAJCHIR

ARQUISUR 2018
ROSARIO

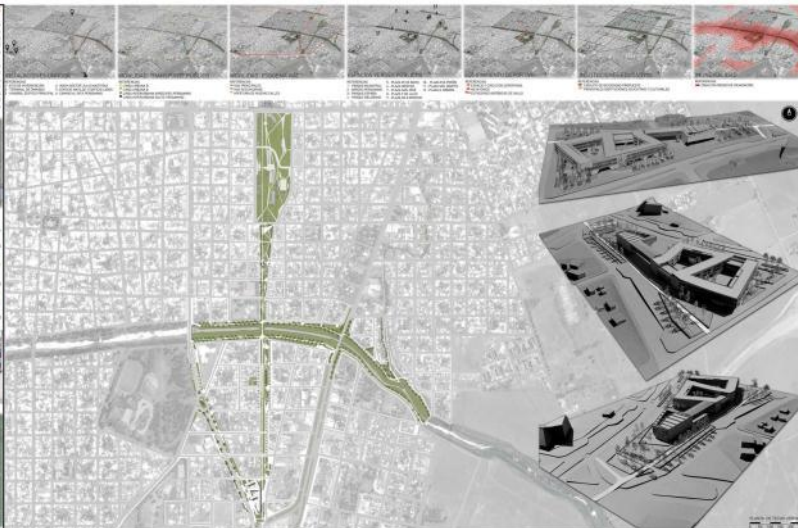


PROYECTO FINAL DE CARRERA

TALLER CHAJCHIR

ARQUISUR 2018
ROSARIO

RESERVENAS UNIVERSITARIAS-CENTRO DE EXPOSICIÓN LINEA PENSAMIENTO
El Laboratorio de Arquitectura de Rosario, a través de la convocatoria a la Residencia de Diseñadores de Rosario, se propone un taller de trabajo que permita la participación de diseñadores locales en el desarrollo del proyecto de renovación del espacio urbano del Centro de Exposiciones Linea Pensamiento. El taller de trabajo se realizará en el mes de agosto de 2018, en el marco del taller de trabajo de arquitectura que se realizará en el mes de agosto de 2018, en el marco del taller de trabajo de arquitectura que se realizará en el mes de agosto de 2018.



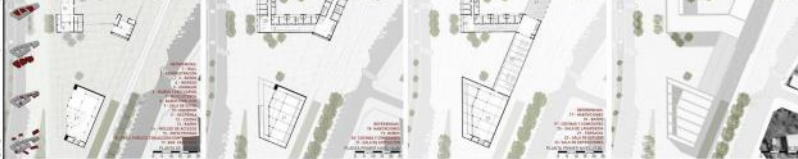
PROYECTO URBANO
Reservar el espacio público sobre las áreas reservadas del Ferrocarril Argentino, proyectando un parque lineal y un circuito de Bicicletas como eje principal del espacio urbano.



OPERACIONES URBANAS
Conectar el sistema vial existente con el nuevo Parque Bicicleta ubicado al norte mediante un Parque Lineal.
Ejecutar el proceso puntual del terreno en las manzanas que se van a intervenir, desde el espacio de la línea férrea hasta el nivel de intervención.
Conectar el espacio público sobre la Av. Provenza Norte, desde la estación de equipamiento.



CONSTRUCCIÓN DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
METODOLOGÍA
ENTREVISTAS Y ANÁLISIS DE CONSTRUCCIÓN RESERVADAS Y ANÁLISIS DE DATOS CENSALES



BENEFICIARIOS
ESTUDIANTES
DE ACCESIBILIDAD
PERMANENCIA Y EGRESO



PROYECTO ARQUITECTÓNICO
OBJETIVO
Proponer un edificio académico de Residencia Universitaria en el Centro de Exposiciones Linea Pensamiento, en el espacio reservado de la línea férrea, para ser utilizado como espacio de actividades académicas y culturales, y como espacio de integración comunitaria y con el entorno urbano del Centro de Exposiciones Linea Pensamiento.



RESERVENAS UNIVERSITARIAS-CENTRO DE EXPOSICIÓN LINEA PENSAMIENTO
RESERVENAS 1011 m²
CENTRO DE EXPOSICIONES 2000 m²
RESERVENAS 875 m²
ESTACIONAMIENTO 375 m²
ESPACIOS COMUNITARIOS 465 m²
ESTACIONAMIENTO 301 m²

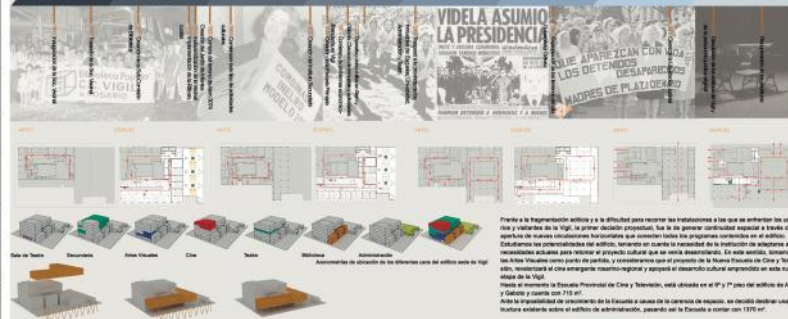
UNR Universidad Nacional de Rosario
FAPD Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño
arquisur

PROYECTO FINAL DE CARRERA

TALLER CHAJCHIR

ARQUISUR 2018
ROSARIO

1940 1950 1960 1970 1980 1990 2000 2010



Desde el 2010 se proyecta un desarrollo por el Centro de Exposiciones Linea Pensamiento, en el espacio reservado de la línea férrea, para ser utilizado como espacio de actividades académicas y culturales, y como espacio de integración comunitaria y con el entorno urbano del Centro de Exposiciones Linea Pensamiento.



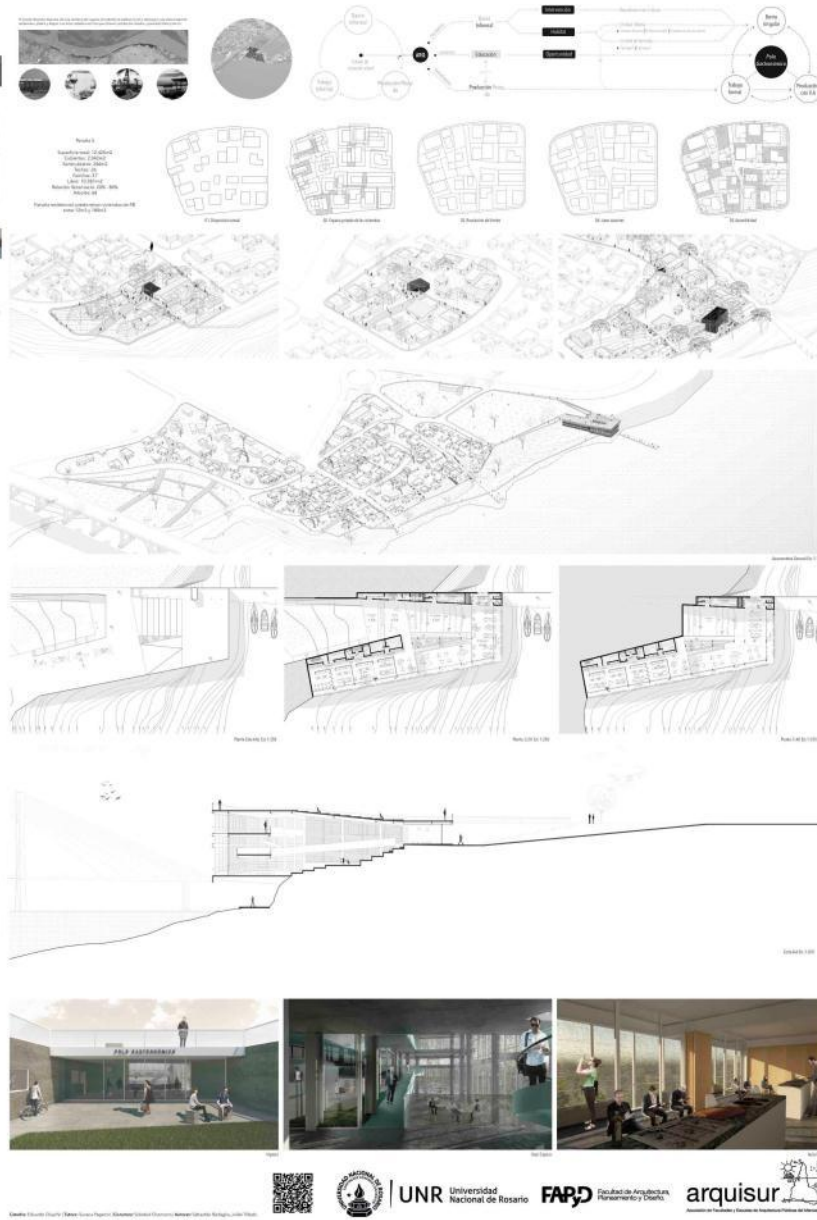
UNR Universidad Nacional de Rosario
FAPD Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño
arquisur

PROYECTO FINAL DE CARRERA

TALLER CHAJCHIR

ARQUISUR 2018
ROSAÑO

OPORTUNIDADES URBANAS



PROYECTO FINAL DE CARRERA

TALLER CHAJCHIR

ARQUISUR 2018
ROSAÑO



UNR Universidad Nacional de Rosario

FAPD Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño

arquisur



UNR Universidad Nacional de Rosario

FAPD Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño

arquisur



COLECTIVIDAD
La Universidad participa en la construcción de la ciudad por los beneficios del trabajo comunitario en el desarrollo del territorio.
AUTORES: Miguel Gallo, Thelma Pastorek
TUTORIA: Ana María Soriano, CO-OPRODUCIDA: Ana María Soriano

Colectividad Chajchir (Taller Chajchir) | Edificio Central | Rosario, Santa Fe, Argentina, Julio 2018

PROYECTO FINAL DE CARRERA

TALLER CHAJCHIR

ARQUISUR 2018
ROSAJO V-CB 1972

EXPLICACIONES PROYECTUALES SOBRE ARQUITECTURA DE POLÍTICAS PÚBLICAS EN EL CAMPO DE LA VIVIENDA COLECTIVA, EN ÁREAS DE RECONVERSIÓN URBANA DE ROSARIO, ABRIGOS MULTIESCALAR DE LO DOMÉSTICO A LO URBANO.

TEJIDO RESIDENCIAL

ESPACIO PÚBLICO

PROYECTO FINAL DE CARRERA

TALLER CHAJCHIR

ARQUISUR 2018
ROSAJO V-CB 1972

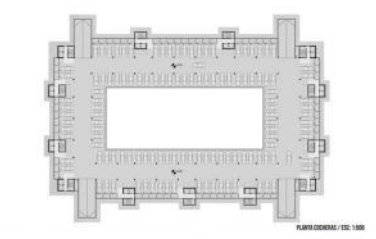
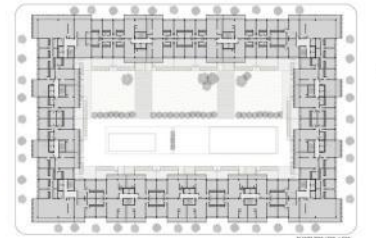
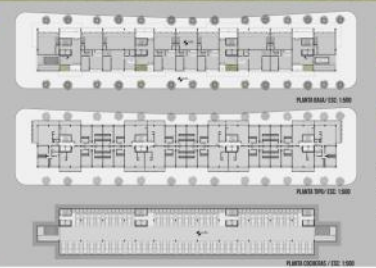
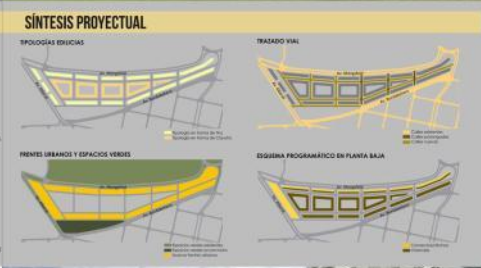
EXPLICACIONES PROYECTUALES SOBRE ARQUITECTURA DE POLÍTICAS PÚBLICAS EN EL CAMPO DE LA VIVIENDA COLECTIVA, EN ÁREAS DE RECONVERSIÓN URBANA DE ROSARIO, ABRIGOS MULTIESCALAR DE LO DOMÉSTICO A LO URBANO.

EX BATALLÓN

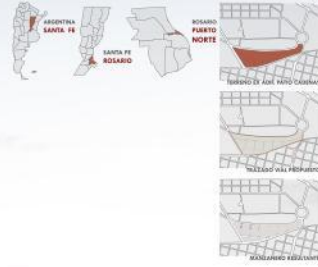
TIRO FEDERAL

BARRO MANGRULLO

VIVIENDAS COLECTIVAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD, EN TERRENOS DEL ADIF, EX PATIO CADENAS. DISEÑO DE LA ENVOLVENTE EDILICIA PARA EL AHORRO ENERGÉTICO.



F.C. VIVIENDA COLECTIVA EN LA CONSTRUCCION DE LA CIUDAD EN TERRENO EX ADIF, PATIO CADENAS
 2015 EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS EN ALTURA

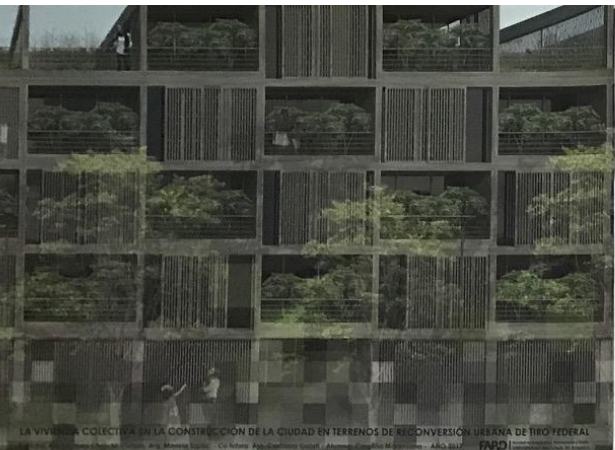


+ 58.00 m.
 + 51.20 m.
 25º Piso + 40.00 m.
 18º Piso + 30.00 m.
 12º Piso + 20.00 m.
 07º Piso + 10.00 m.
 + 07.70 m.
 + 04.70 m.
 + 01.20 m.
 + 00.00 m.
 - 01.00 m.
 1º Piso + 13.00 m.
 0º Piso + 12.00 m.
 3º Piso + 0.00 m.
 1º Piso + 0.00 m.
 1º Piso + 0.00 m.

VISTA ESTE - ESC. 1:200



VISTA SUR - ESC. 1:200



TEJIDO CONECTIVO
 PROYECTO FINAL DE CARRERA - UNR

CENTRO INTEGRAL PARA LAS MUJERES

LA VIVIENDA COLECTIVA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD EN TERRENOS DE RECONVERSIÓN URBANA DE TIPO FEDERAL

CONECTADOS



CONECTAR PARA HABITAR
 PROYECTO FINAL DE CARRERA - IMAGEN EN NOVELIA

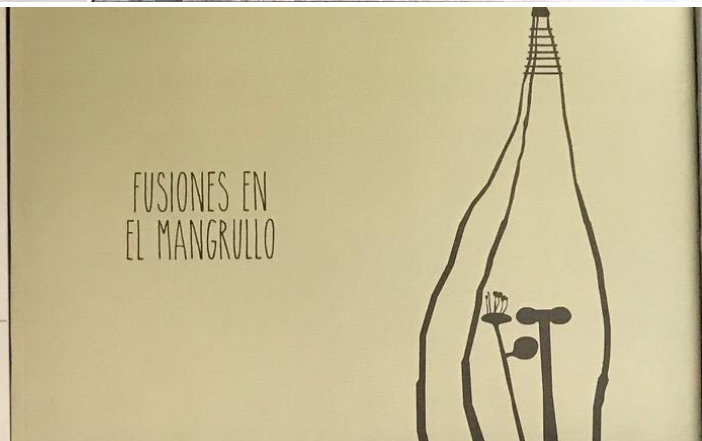


COLECTIVIDAD

PFC

LA VIVIENDA COLECTIVA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD EN LOS BORDES DEL ARROYO SALADILLO

PFC
 Exterioridades
 urbano-arquitectónicas



FUSIONES EN
 EL MANGRULLO

INTERMEDIOS

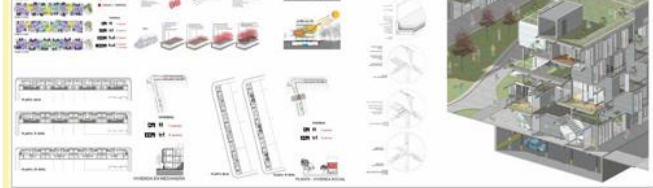
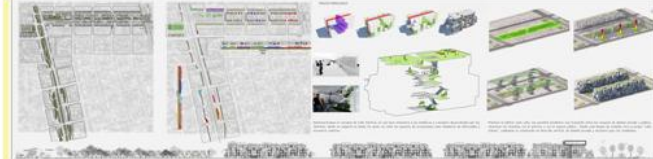
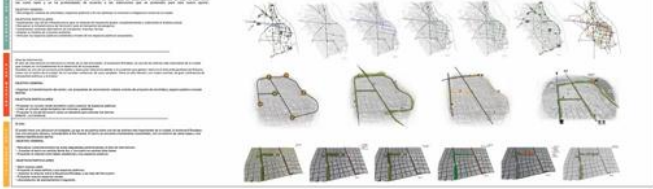


LA VIVIENDA COLECTIVA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD

En el presente se plantea un proyecto de vivienda colectiva que busca ser un modelo de ciudad que permita mejorar la calidad de vida de sus habitantes...



Conectar - Habitar



Valparaíso: tres historias, tres visiones



La décima segunda edición anual del Workshop internacional Santiago-Rosario-Bordeaux, concluyó el viernes 04.09.15 en Santiago de Chile, con la participación de 54 estudiantes de Chile, Argentina y Francia.

» [+ info](#)



Barcelona



En el mes de Junio se realiza la 4ta. edición del Seminario Internacional, esta vez en Barcelona.

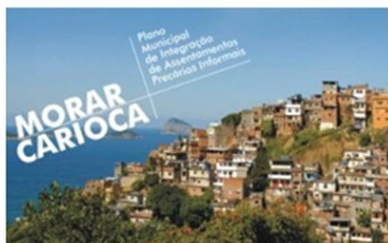
Anteriormente se realizó en Valparaíso 2012, luego en Roma 2013, el año anterior 2014 en Rosario y esta vez en la ETSAB, con la coordinación del prestigioso profesor Alfred Linares, acompañan Mario Cerásoli (Italia) y Benamy Turquienitz (Brasil).

La delegación la integran cátedras de Barrale-Chajchir-Valderrama, siendo la coordinación a cargo de la profesora Mg. Arq. Ana Valderrama con asistencia de Diego Formica.

Participan escuelas como la misma local de BCN, UniRoma3, PUCValparaíso y la Escuela de Porto



Río de Janeiro



Por 5ta. vez consecutiva se realiza en la "ciudad maravilhosa", inmersa en una coyuntura de profundo debate en lo que se llama "producción social del hábitat", el Seminario Proyectual Morar Carioca con la coordinación académica de Jorge Jáuregui y la coordinación general de Marcelo Barrale.

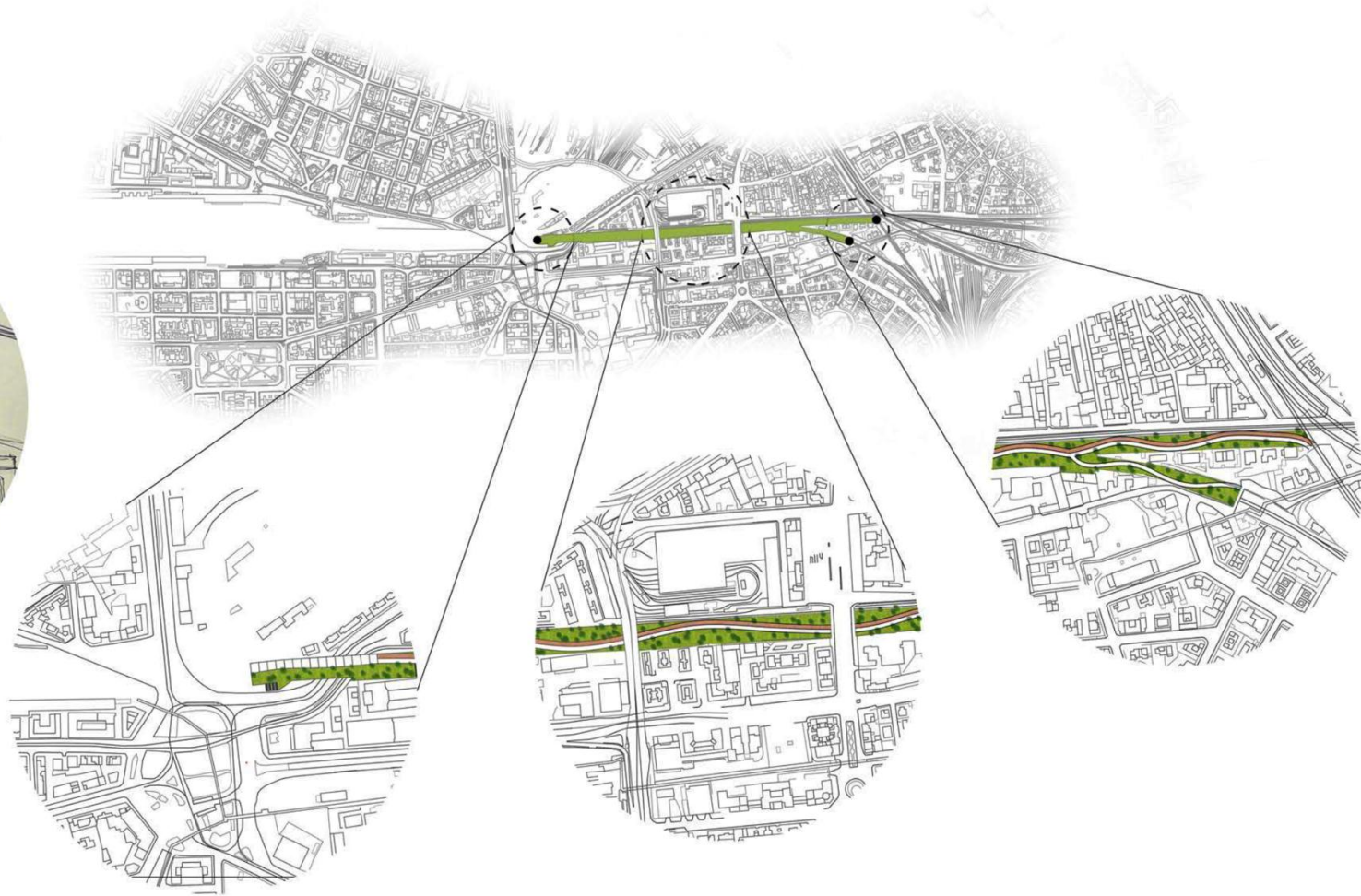
Participan 60 estudiantes de todas las cátedras de proyecto (de Luco-Garaffa-Chajchir-Barrale) y asisten los docentes arquitectos Rubén

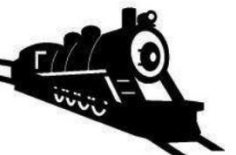
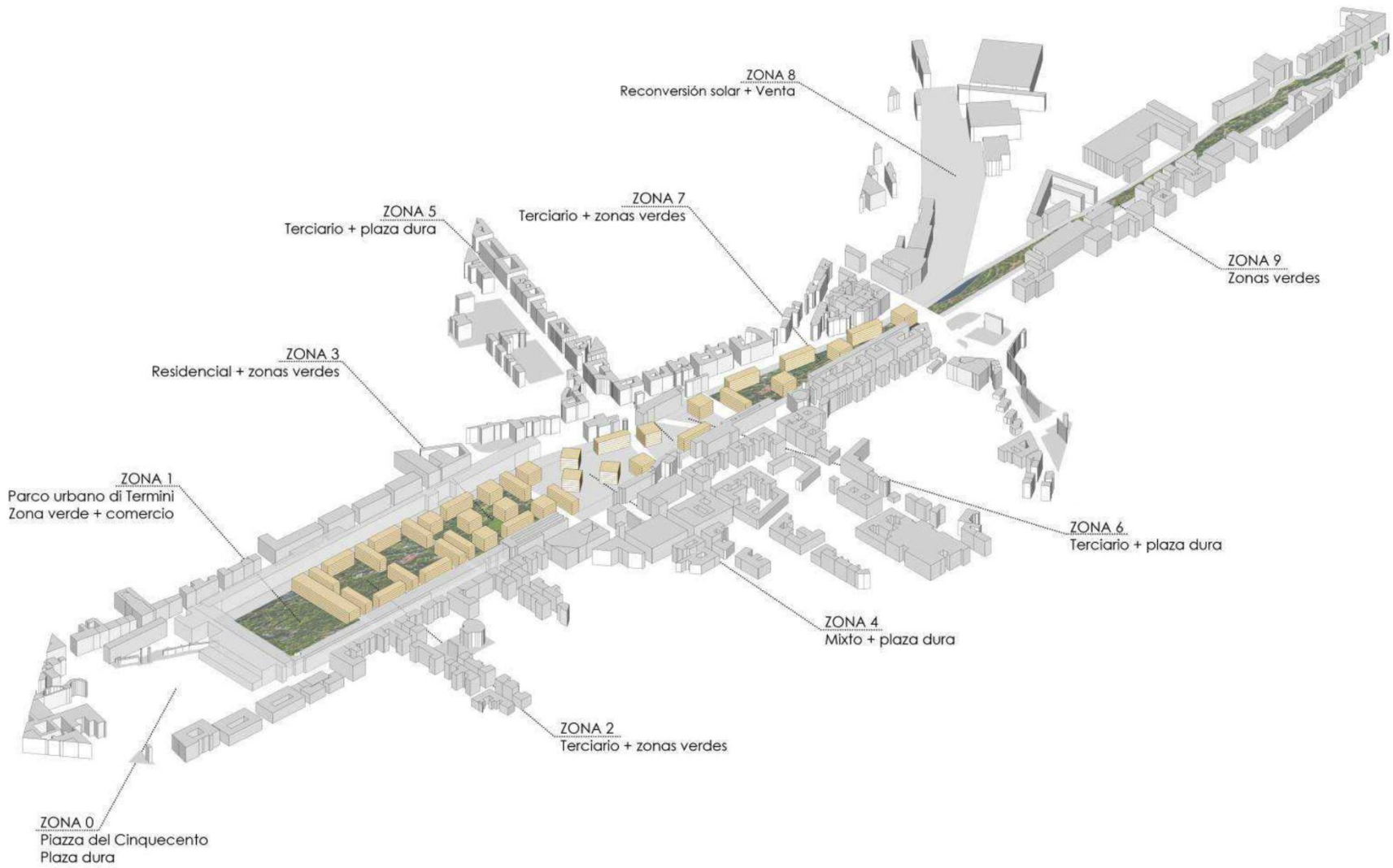
Fernández, Gustavo Molteni, Gustavo Flores y Walter Taylor.

La actividad se desarrollará del 15 al 23 de mayo, interviniendo la Av. Brasil en su tramo de la favela "La Maré", camino ala Fundao.

Participan el Consulado Argentino en Río y la UFRJ, Universidad Federal de Río de Janeiro, a través del Dr. Pedro Cunca Bocayuva.



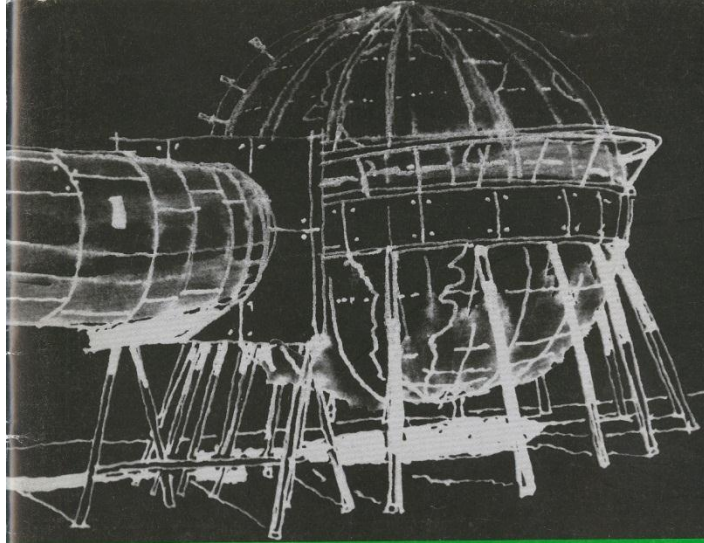






28mm.

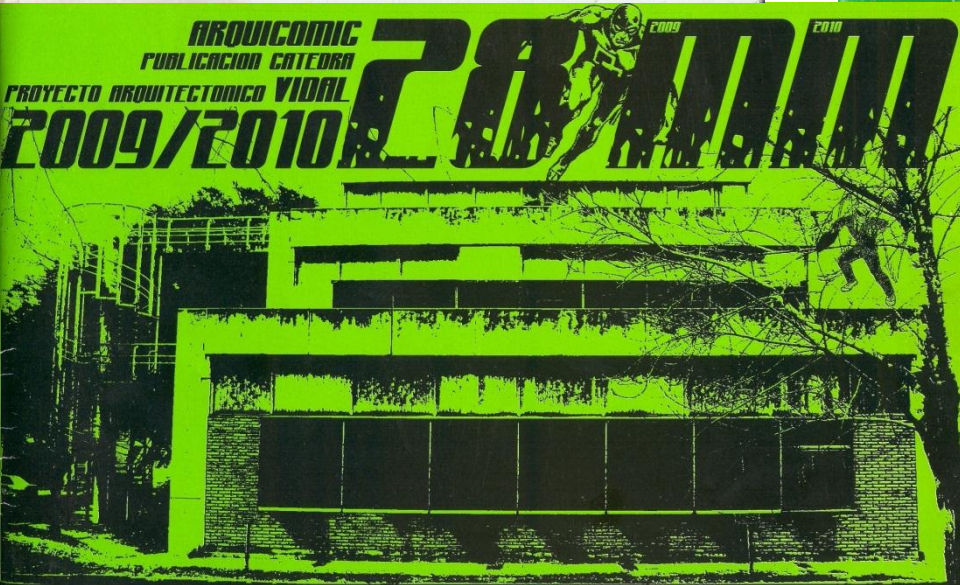
PUBLICACION CATEDRA PROYECTO ARQUITECTONICO PISANO-VIDAL 2



PUBLICACION DE LA CATEDRA PROYECTO ARQUITECTONICO VIDAL 2007/08



28mm




ARQUICOMIC
PUBLICACION CATEDRA
PROYECTO ARQUITECTONICO VIDAL
2009/2010

28mm



ARG. 25,00
URUC. 10,00
PAR. 00,75
CHI. 23,00
BRA. 24,00
BOL. 50,00




28mm

PUBLICACION DE LA CATEDRA PROYECTO ARQUITECTONICO VIDAL 2010/2011



