



UNR Universidad
Nacional de Rosario

FAPyD

Proyecto Arquitectónico
Cátedra Arquitecto Eduardo Chajchir

1 **2** **PFC**



Profesor Titular: Arq. Eduardo Chajchir

Profesoras Adjuntas: Mg. Arq. Susana Paganini, Arq. Mariela Szpac

PROYECTO ARQUITECTÓNICO I

Arq. Cecilia Ferrero
Arq. Martín Álvarez
Arq. Lautaro Dattilo
Arq. Bibiana Rezzoagli
Arq. Martín Tarditti
Arq. Ricardo Tarditti
Colaboradores:
Arq. Romina Bartolini
Arq. Bruno Girgenti
Arq. Ivo Serenelli
Arq. Agostina Roldán

PROYECTO ARQUITECTÓNICO II

Arq. Diego Formica
Arq. Gustavo Molteni
Mg. Arq. Claudia Rosenstein
Arq. Sebastian Ruani
Colaboradores:
Arq. Daniela Chiarito
Arq. Leonardo Geremía
Arq. Juan Vincenti

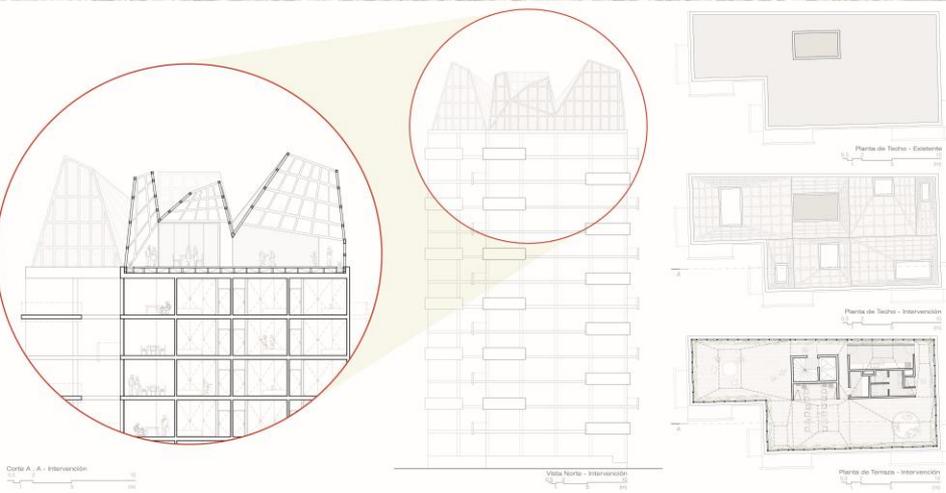
PROYECTO FINAL DE CARRERA

Arq. María José Basualdo
Arq. Soledad Chamorro
Arq. Costanza Galati
Colaboradoras:
Arq. Paola Meli
Arq. Sofía Mir
Arq. Ariel Chirino
Arq. Camila Churín
Arq. Gonzalo Silva
Arq. Eneas Silvestris



periscopio urbano
Lemos - Marchisio - Sampaoi

Información técnica de otros proyectos

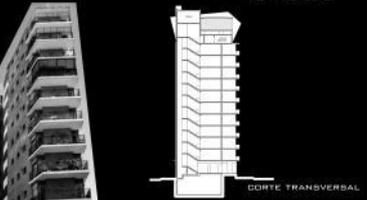
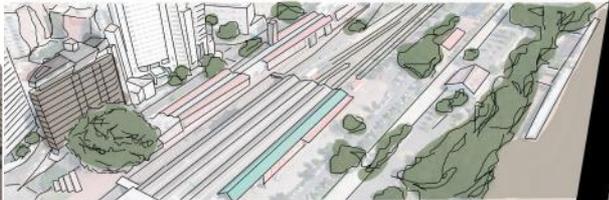
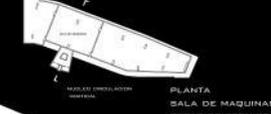
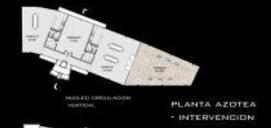


Corte A.-A. - Intervención

Vista Norte - Intervención

Planta de Terrazo - Intervención

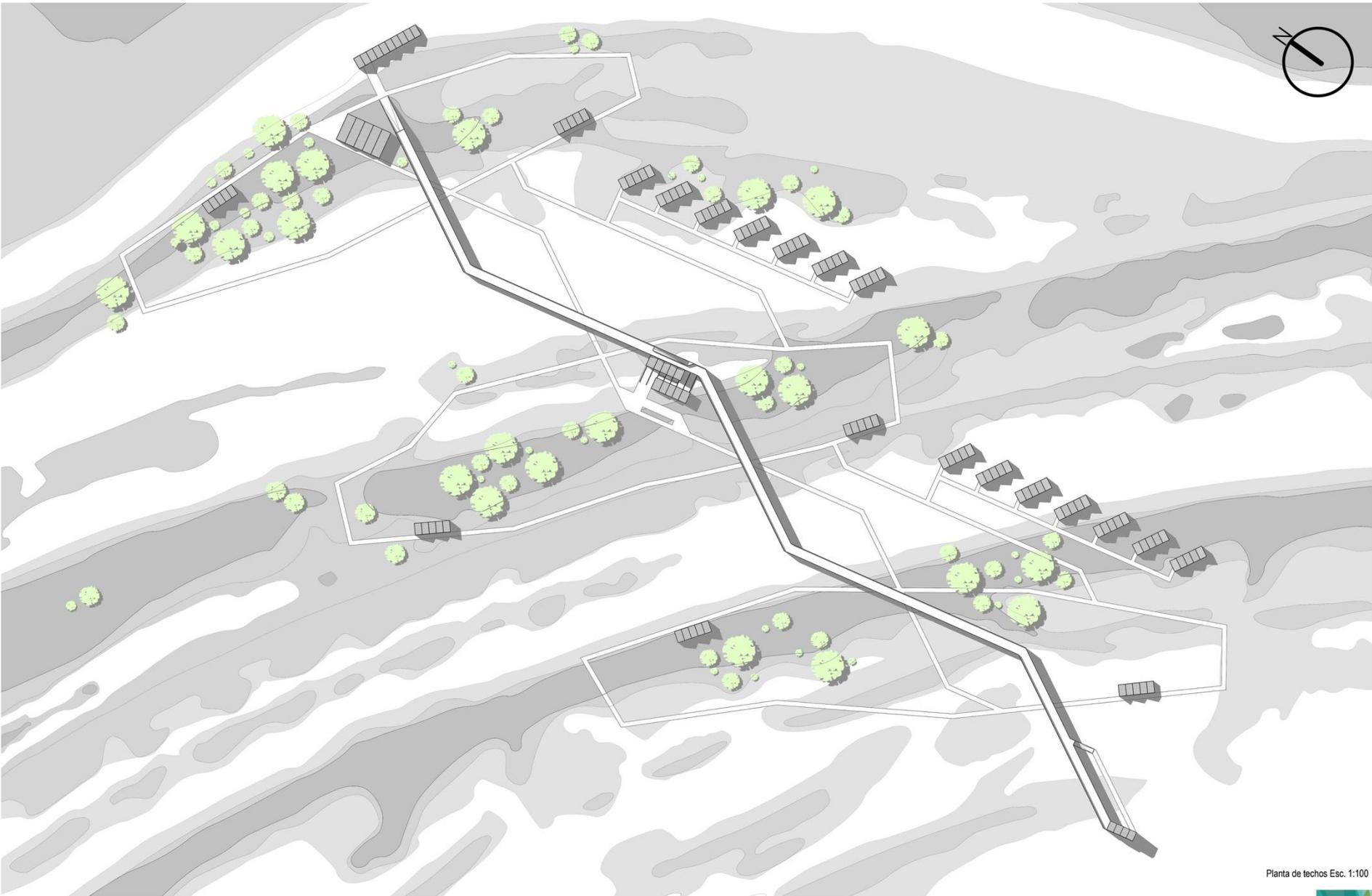
ARQUITECTURAS EPIFITAS EL FARO, EDIFICIO GUERNICA GENTEX SOPA, DELBADO ANA, MARIN BULLERWINA, RODRIGUEZ FELSSEN MARINA GRUPO D3





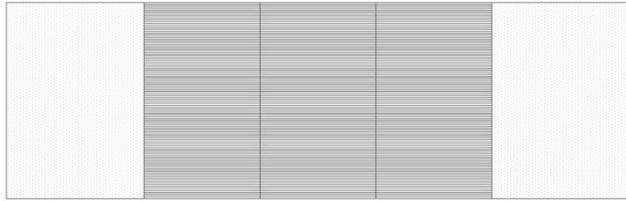
Proyecto Arquitectónico
Cátedra Arquitecto Eduardo Chajchir



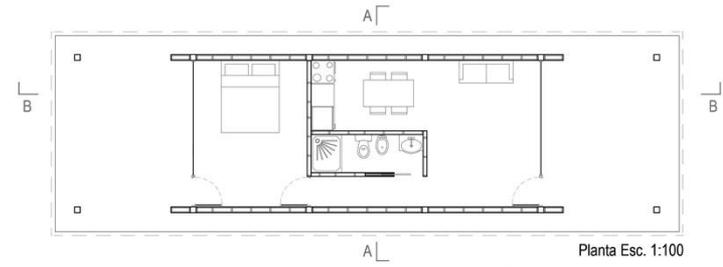


Planta de techos Esc. 1:100





Planta de techos Esc. 1:100



Planta Esc. 1:100



Vista Norte Esc. 1:100



Vista Sur Esc. 1:100



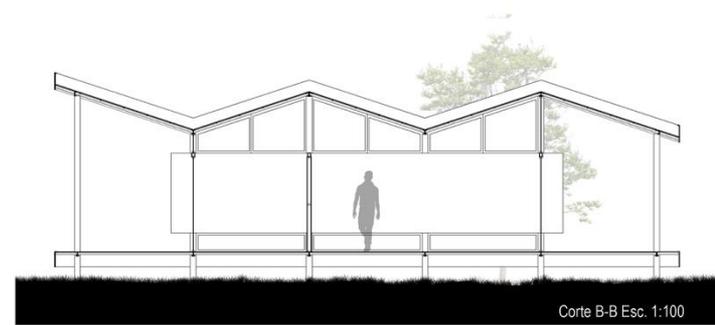
Corte Este Esc. 1:100



Corte Oeste Esc. 1:100



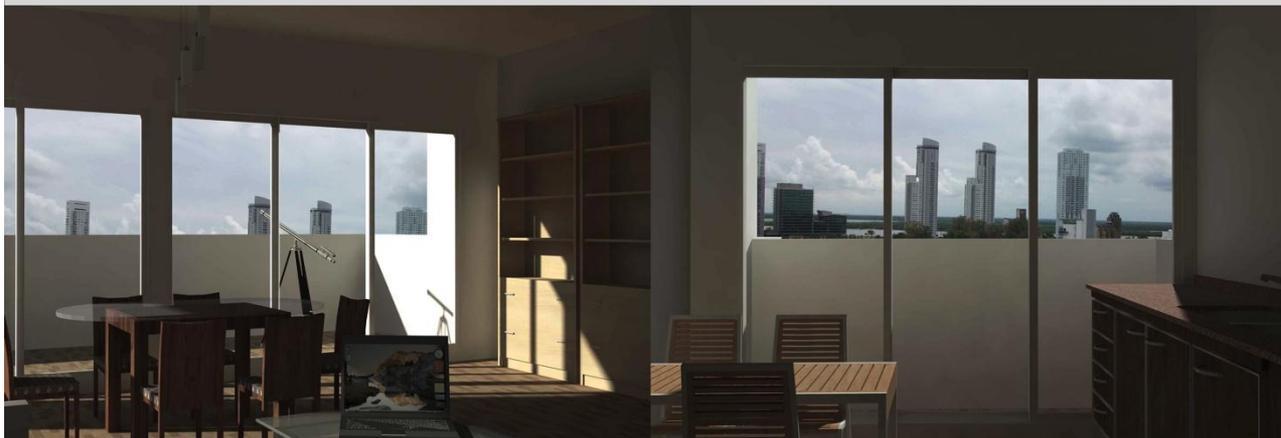
Corte A-A Esc. 1:100

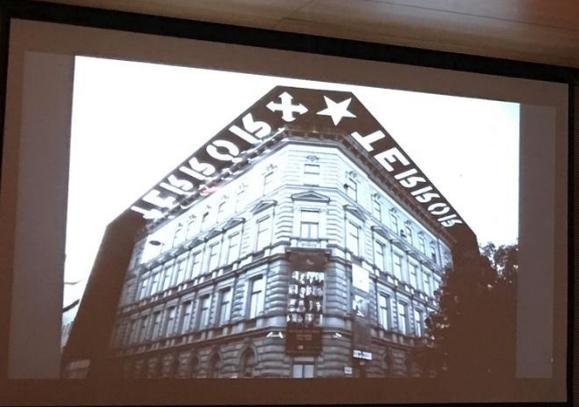


Corte B-B Esc. 1:100

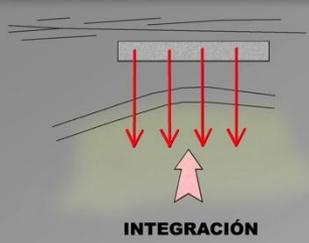


PLANTA TIPO SEMITORRE

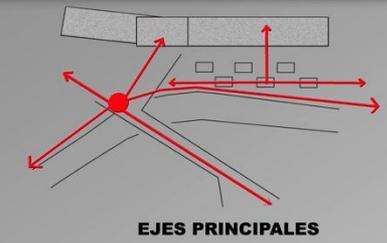




HALLE POLYVALENT • PAU, FRANCE



INTEGRACIÓN



EJES PRINCIPALES



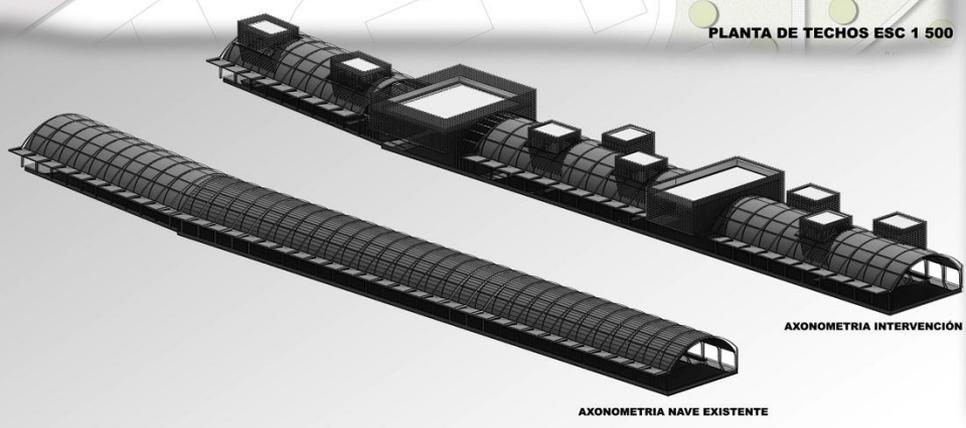
LLENOS Y VACIOS



CIRCULACIÓN



PLANTA DE TECHOS ESC 1 500

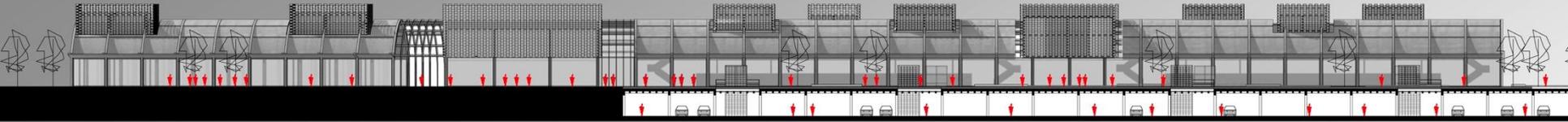


AXONOMETRIA INTERVENCIÓN

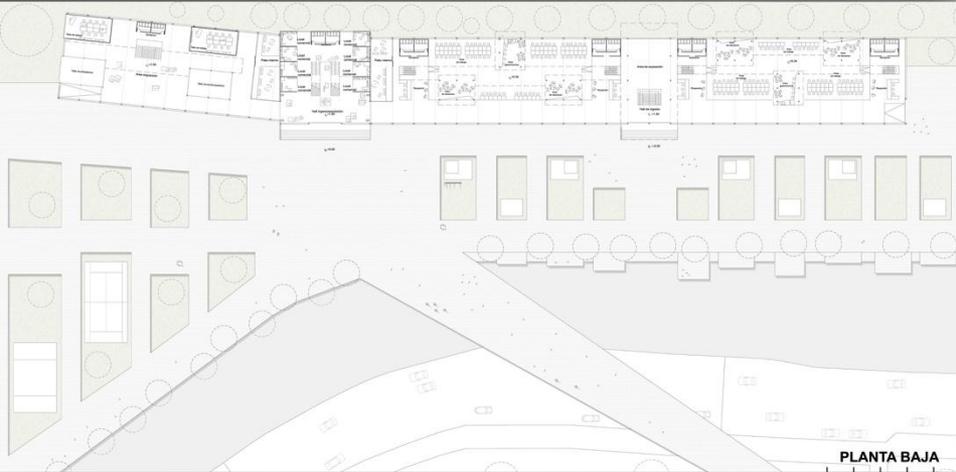
AXONOMETRIA NAVE EXISTENTE



HALLE POLYVALENT • PAU, FRANCE



VISTA FACHADA PRINCIPAL



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA



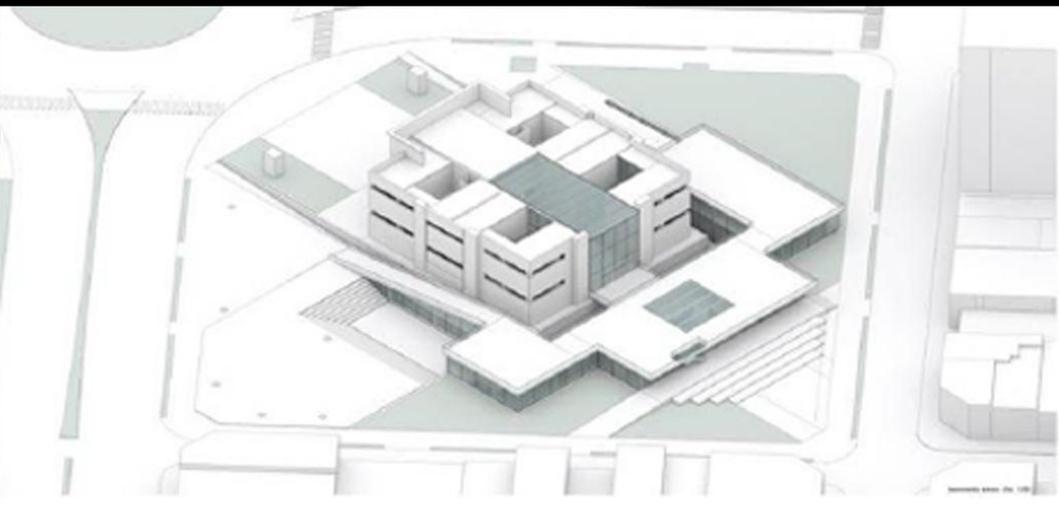
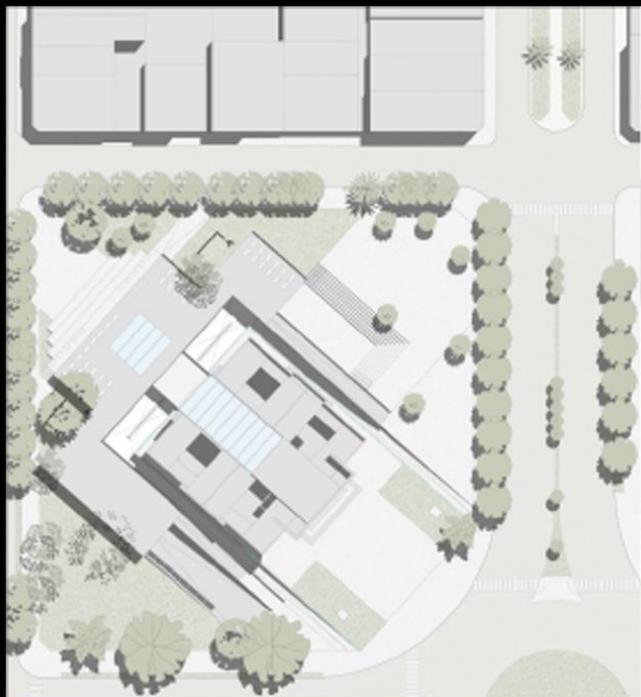


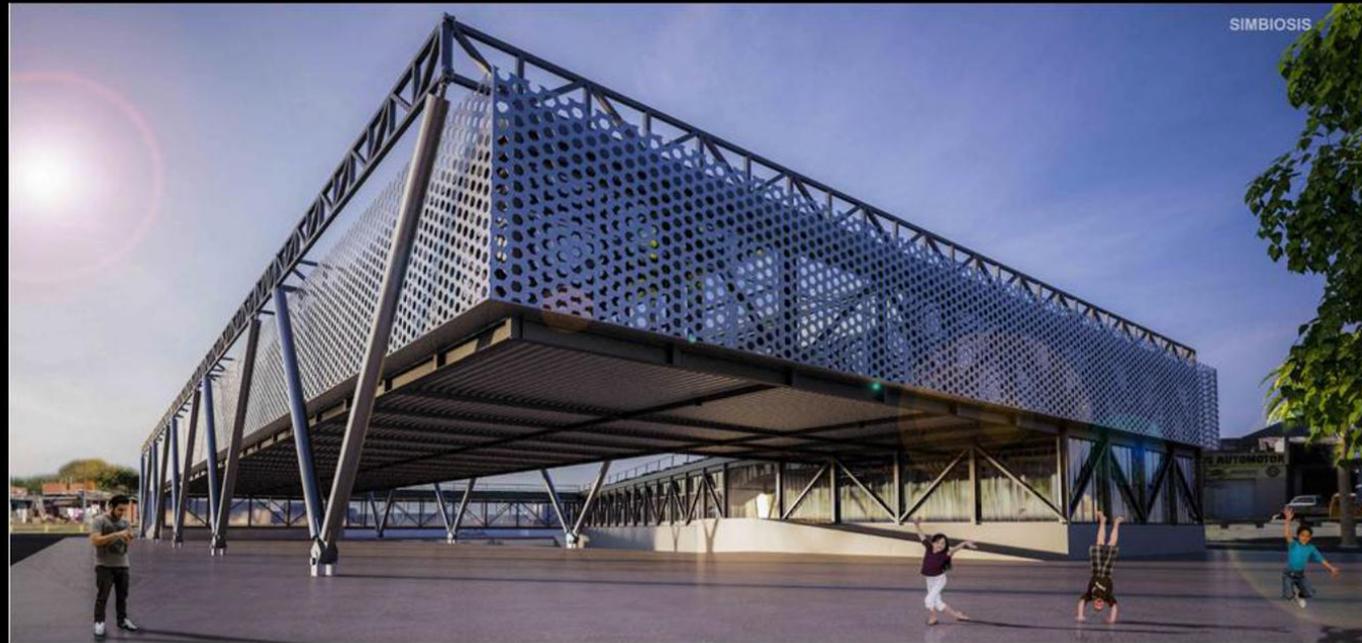
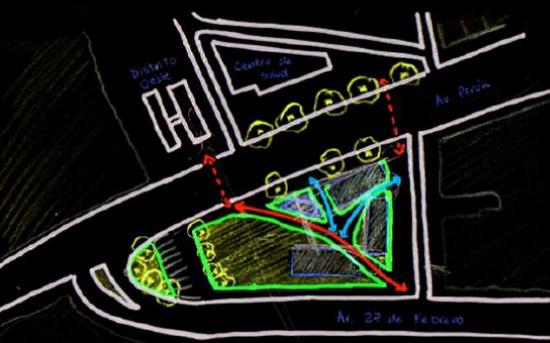
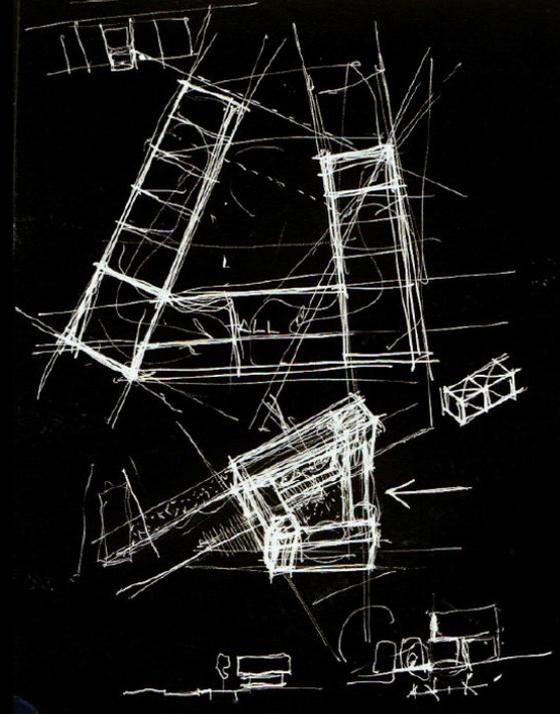
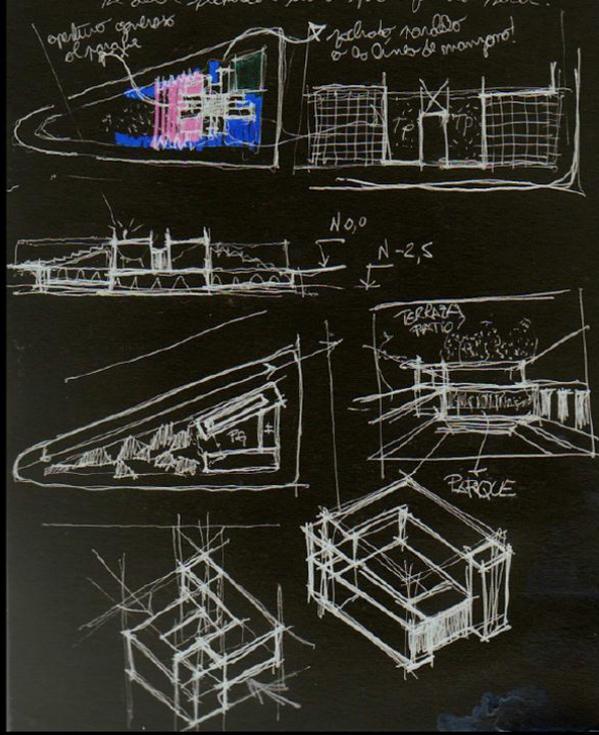




Proyecto Arquitectónico
Cátedra Arquitecto Eduardo Chajchir

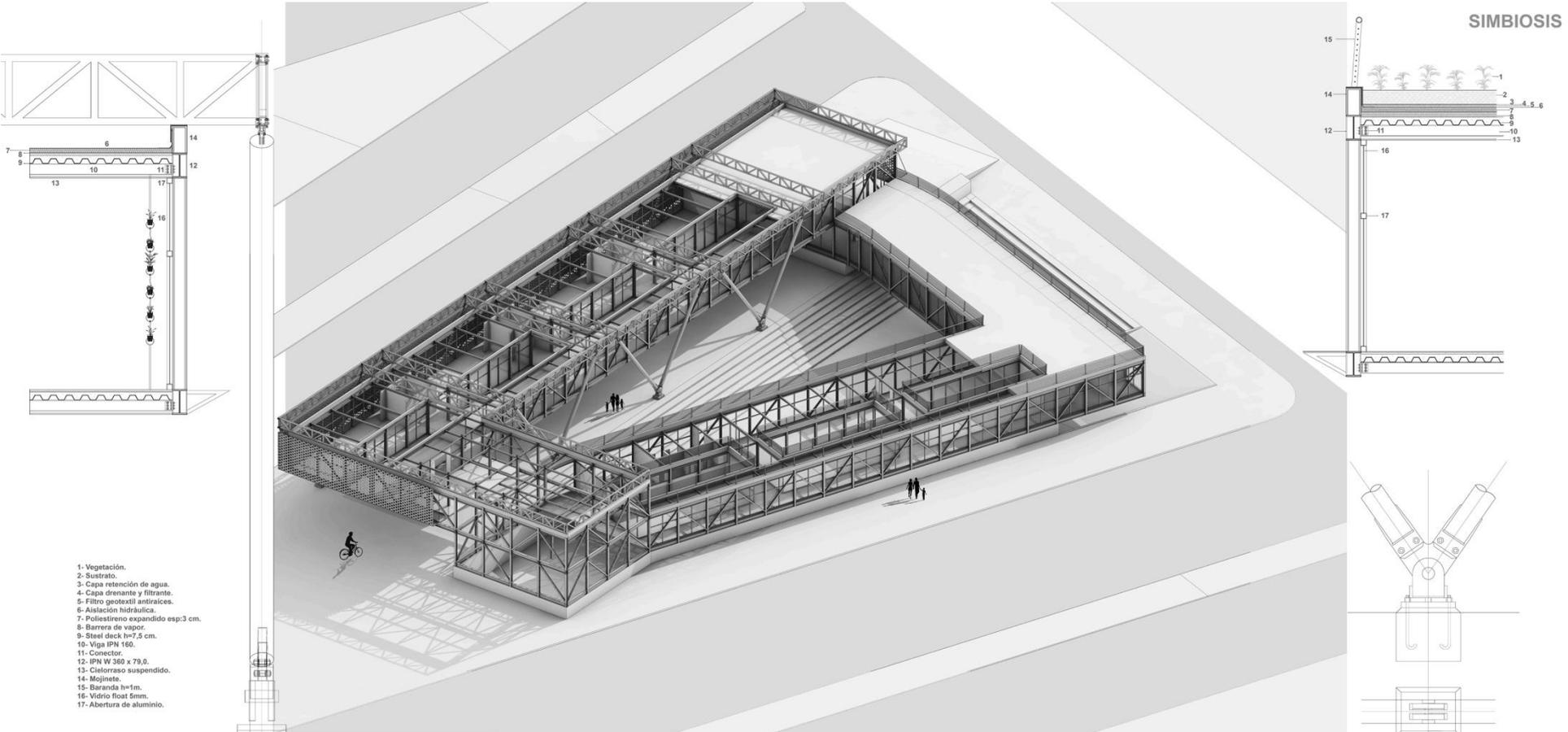




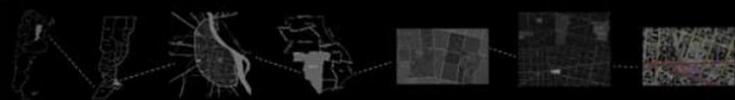


SALA CUNA Y JARDIN INFANTIL-10º CONCURSO ALACERO DE DISEÑO EN ACERO PARA ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA 2017-LAMINA 02-TEMA VISUALIZACIÓN

SIMBIOSIS



- 1- Vegetación.
- 2- Sustrato.
- 3- Capa retención de agua.
- 4- Capa drenante y filtrante.
- 5- Filtro geotextil antracítica.
- 6- Aislación hidráulica.
- 7- Poliestireno expandido esp:3 cm.
- 8- Barrera de vapor.
- 9- Steel deck, h=7,5 cm.
- 10- Viga IPN 160.
- 11- Conector.
- 12- IPN W 360 x 79,0.
- 13- Cieloraso suspendido.
- 14- Mojinete.
- 15- Baranda h=1m.
- 16- Vidrio float 5mm.
- 17- Abertura de aluminio.

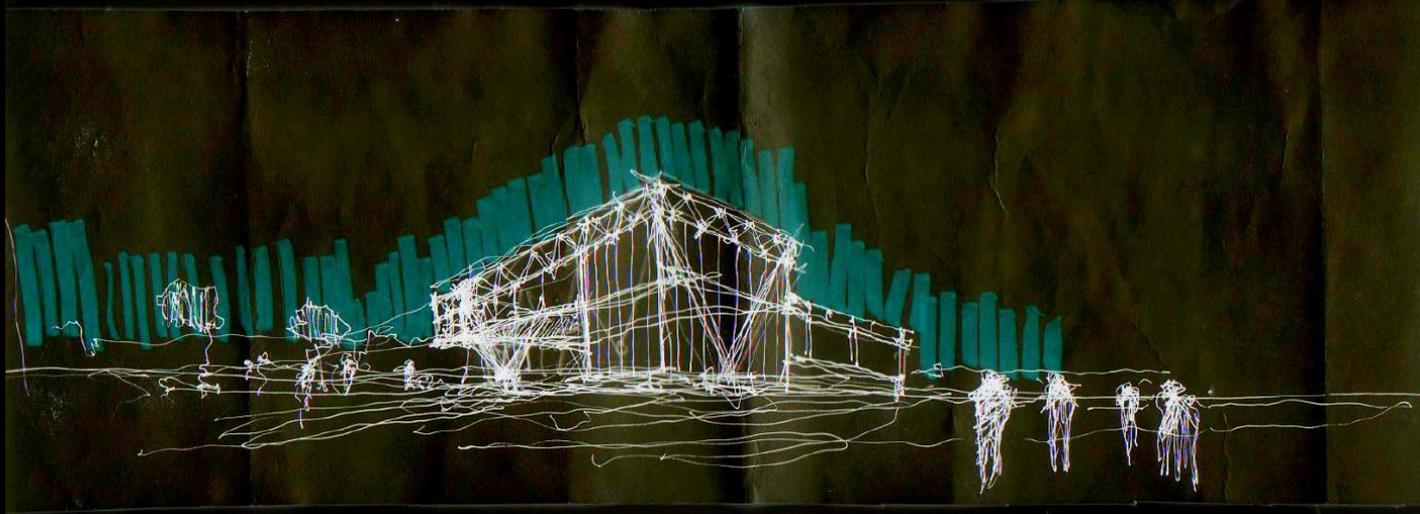
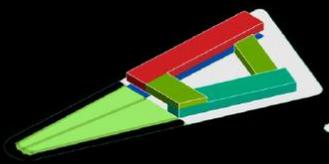
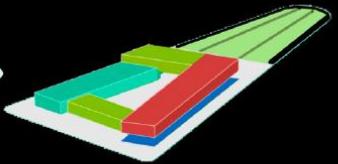
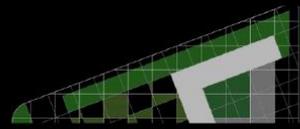
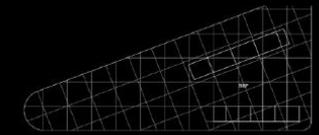
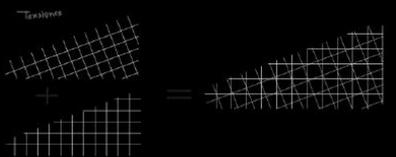


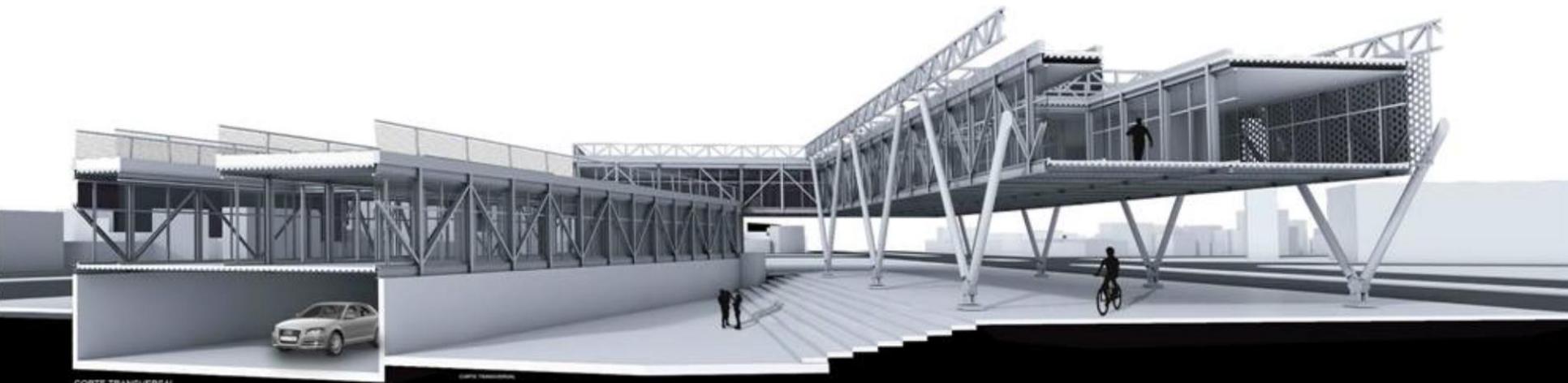
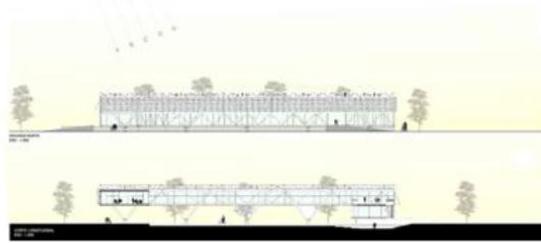
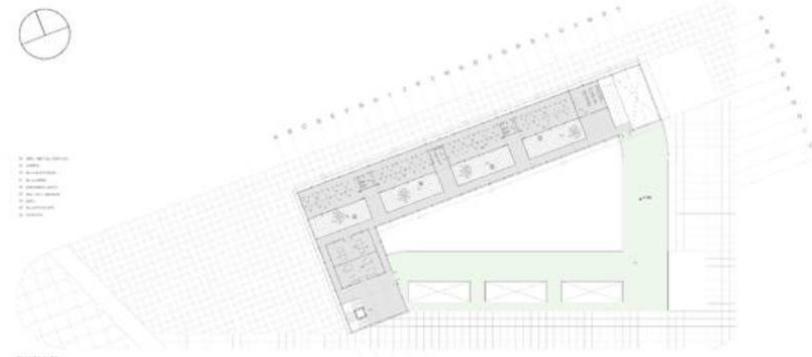
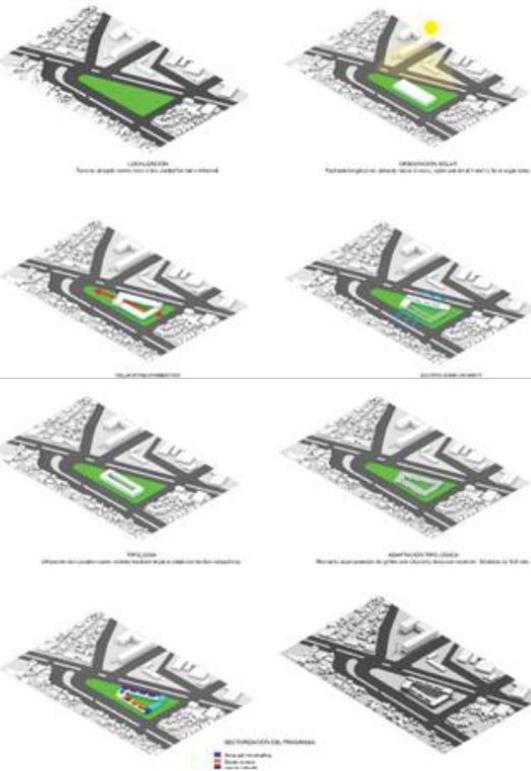
El proyecto se ubica en la zona oeste de la ciudad de Rosario, Provincia de Santa Fe. Se considera una ubicación potencial debido a que convergen dos importantes ejes de un terreno que se lee como un hito urbano, ya que entrelaza dos arterias claves de la trama urbana Rosarina. Tanto la Av. Perón como la Av. 27 de Febrero, contienen un alto flujo vehicular y de concurrencia peatonal. La primera de ellas se resalta por ser un conector con el Monumento a la Bandera, en pleno corazón del centro de la ciudad. Además, en busca para conservar ciudad formal es ciudad informal, aspecto de suma relevancia a la hora proyectar un establecimiento educativo, en el cual las objetivos prioritarios, son los de brindar una constante inclusión entre las partes. Es por ello que el proyecto se titula Simbiosis. La idea es generar un mutualismo, es decir una relación de ayuda o apoyo mutua entre los distintos sectores de la ciudad que se encuentran en condiciones desfavorables para beneficiarse en su desarrollo vital. En todo momento la finalidad en cuanto a la circulación peatonal se hace foco de un solar que posee condiciones favorables para esparcimiento y para conectarse con personas. Otro de los objetivos es el de brindar un ambiente de carácter abierto y flexible, en el que cada recinto interior del edificio se vincula al siguiente de manera fluida. Simbiosis Educativa.

La naturaleza juega un papel importante en la aneafanda de los párvulos, considerando que Argentina es un país productor agrícola, el establecimiento ofrece educación superior, que brinda la obtención de alimentos sanos que combata la desnutrición infantil y la pobreza. Conexión, fluidez, inclusión, diversidad todo esto en un solo proyecto arquitectónico.



SALA CUNA Y JARDIN INFANTIL-10º CONCURSO ALACERO DE DISEÑO EN ACERO PARA ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA 2017-LAMINA 01-TEMA LOCALIZACIÓN











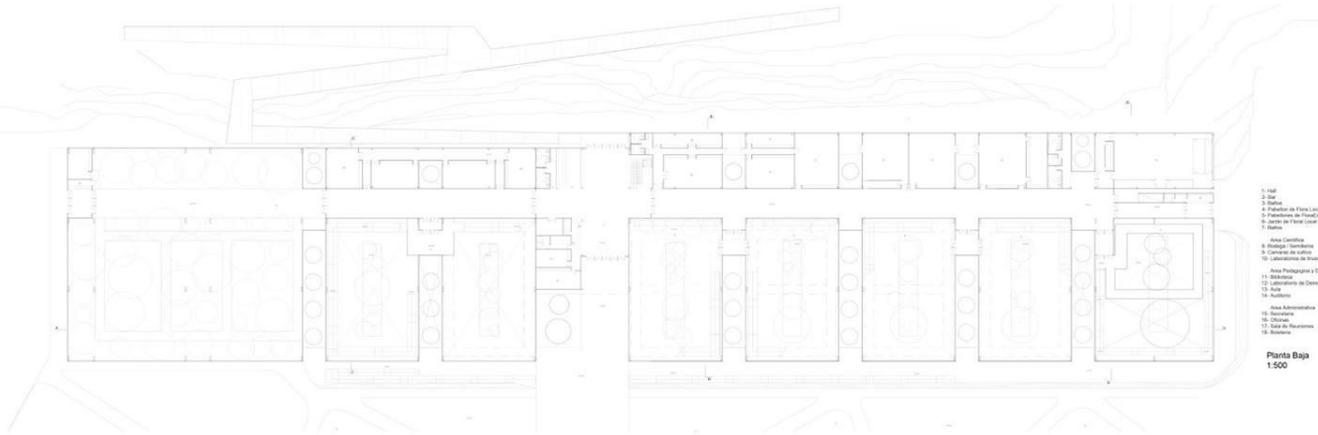
FACULTAD DE ARQUITECTURA, PLANEAMIENTO Y DISEÑO
 CÁTEDRA DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO II
 ARQ. EDUARDO CHAJCHIR

Docentes:
 Arq. Diego Formica
 Arq. Gustavo Muller
 Arq. Claudia Rosenstein
 Arq. Sebastián Ruari

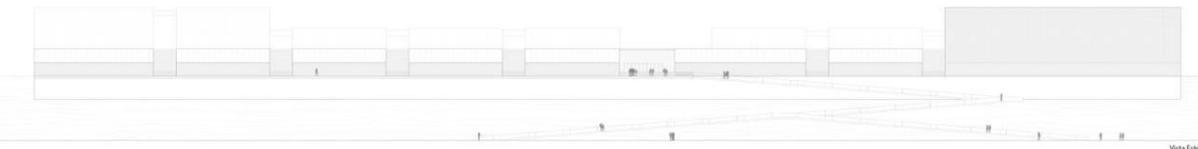
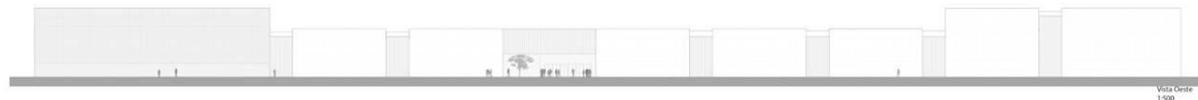
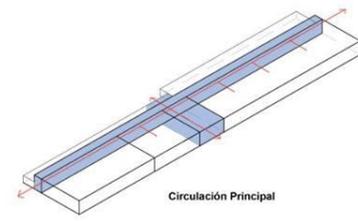
Ahorros y Colaboradores:
 Daniela Charf / Franco Calice / Leonardo
 Geremia / Marcelo Lamberio / Juan Vincenti

Alumnos:
 Arnaldo, Emanuel - Saracco, Elio
 Tema:
 Pabellón Invernadero para Jardín Botánico

IJ	IA	M	CALIF.
----	----	---	--------



- 1. Vest.
 - 2. Sala
 - 3. Biblioteca
 - 4. Pasadizo de Faja Local
 - 5. Pasadizo de Transición
 - 6. Pasadizo de Faja Local
 - 7. Oficina
 - 8. Área Científica
 - 9. Sala de Conferencias
 - 10. Salas de Clase
 - 11. Laboratorio de Investigación
 - 12. Laboratorio de Investigación
 - 13. Laboratorio de Investigación
 - 14. Auditorio
 - 15. Sala de Conferencias
 - 16. Sala de Conferencias
 - 17. Sala de Conferencias
 - 18. Sala de Conferencias
 - 19. Sala de Conferencias
- Planta Baja
1:500



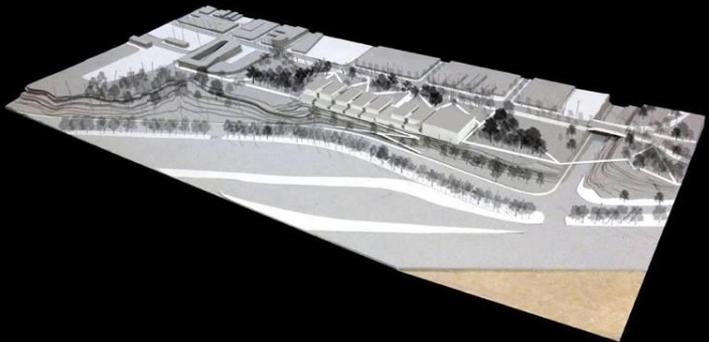
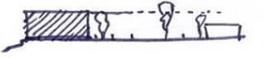
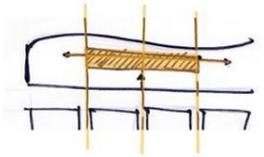
FACULTAD DE ARQUITECTURA, PLANEAMIENTO Y DISEÑO
CÁTEDRA DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO II
ARQ. EDUARDO CHAJACHIR

Directores:
Arq. Diego Fornias
Arq. Silvana Molinari
Arq. Claudia Rosenstein
Arq. Sebastián Ruani

Alumnos y Colaboradores:
Daniela Charilo / Franco Calice / Leonardo
Geremia / Marcelo Lambert / Juan Vicente

Alumnos:
Arnold, Einaruel - Saracco, Enzo
Tema:
Pabellón Invernadero para Jardín Botánico

IJ	IA	M	CALIF.
----	----	---	--------



FACULTAD DE ARQUITECTURA, PLANEAMIENTO Y DISEÑO
 CÁTEDRA DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO II
 ARQ. EDUARDO CHAJCHIR

Docentes:
 Arq. Diego Fornica
 Arq. Gustavo Molteni
 Arq. Claudia Rosenblatt
 Arq. Sebastián Ruani

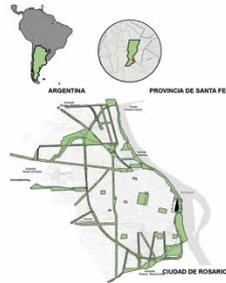
Alumnos y Colaboradores:
 Daniela Chavito / Franco Calice / Leonardo
 Geremia / Marcelo Lamberto / Juan Vincenti

Alumnos:
 Arnaldo, Emanuel - Saracco, Enzo
 Tema:
 Pabellón Invernadero para Jardín Botánico

II	IA	M	CALIF.
----	----	---	--------

LÁMINA N° 1
 AÑO 2010

PABELLÓN INVERNADERO DEL CUR



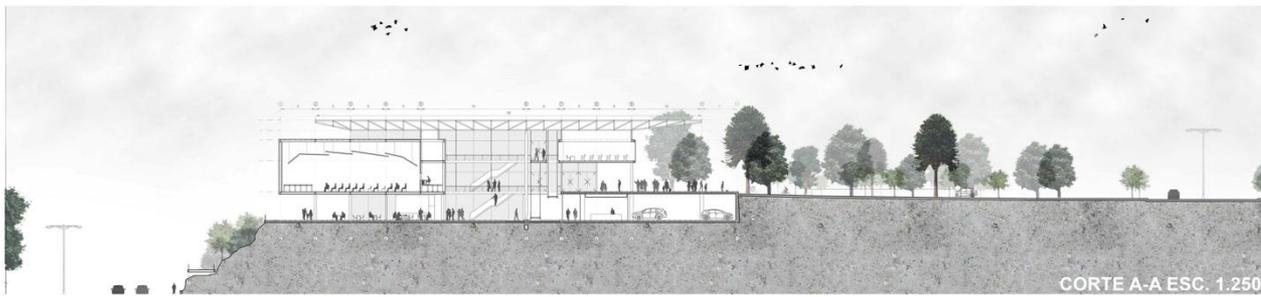
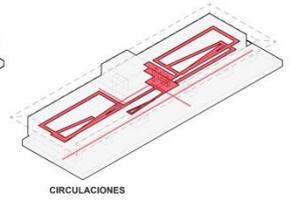
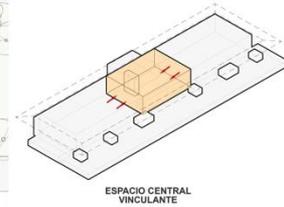
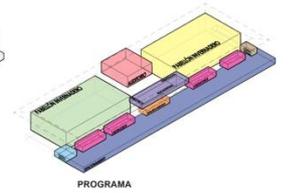
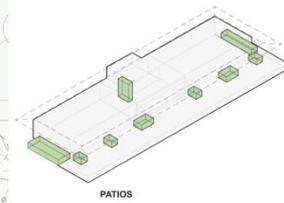
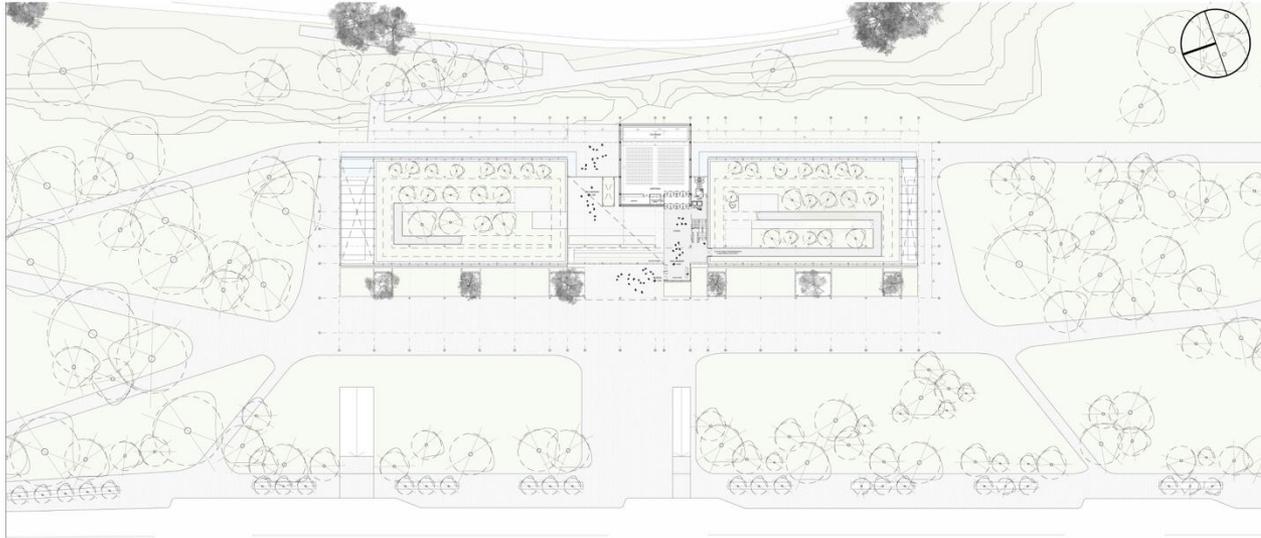
En la ciudad de Rosario en las cercanías de su puerto, sobre la barranca se ubica el Centro universitario Rosario (CUR). Éste cuenta con una amplia extensión de terreno donde parte del mismo se encuentra ocupado en gran parte por asentamientos irregulares.

Con intenciones de resolver esta situación, las autoridades locales idearon un plan urbano mediante el cual se reubicaran dentro del barrio a las familias y ceden de vuelta los terrenos a la universidad.

Es aquí donde se piensa el pabellón invernadero, como elemento impulsor para la zona y sus vecinos como también para funcionar en relación a la universidad.

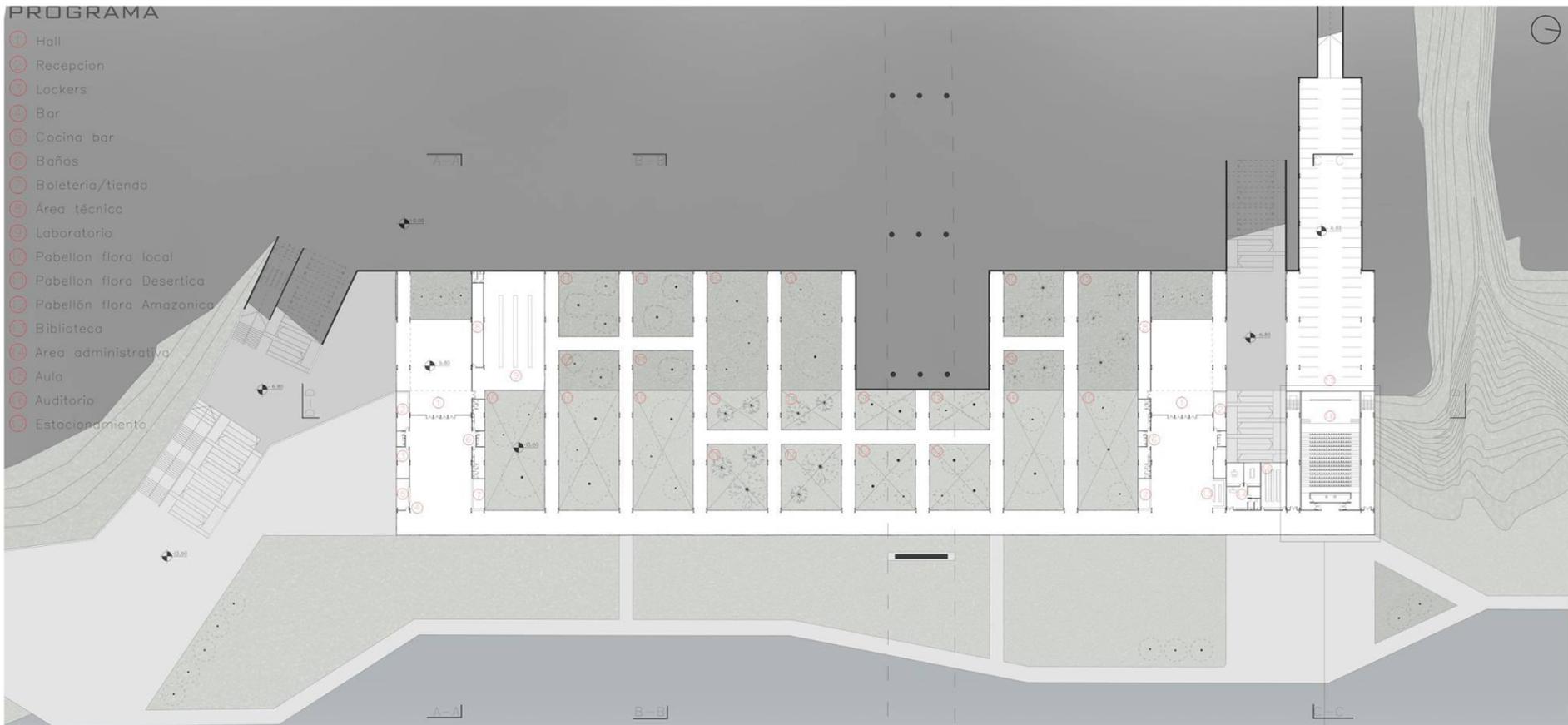


SITIO Y EMPLAZAMIENTO



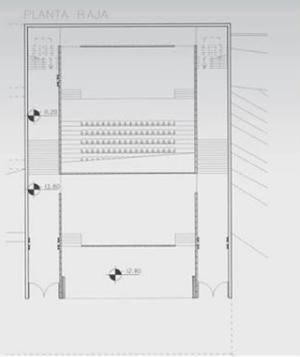
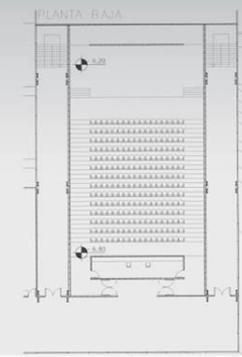
PROGRAMA

- 1 Hall
- 2 Recepcion
- 3 Lockers
- 4 Bar
- 5 Cocina bar
- 6 Baños
- 7 Boleteria/tienda
- 8 Área técnica
- 9 Laboratorio
- 10 Pabellon flora local
- 11 Pabellon flora Desertica
- 12 Pabellón flora Amazonica
- 13 Biblioteca
- 14 Area administrativa
- 15 Aula
- 16 Auditorio
- 17 Estacionamiento



PLANTA BAJA 1:500

DETALLE SECCIÓN AUDITORIO 1:250



CONTENIDO

El proyecto almacena 3 tipos de Flora, su objetivo es dar a conocerlas, permitir su investigación, educación y promover el Turismo local. Se compone de distintos espacios de acuerdo a la necesidad de la flora, tenemos los pabellones al aire libre con ingreso natural de luz directa que van a contener flora nativa que responde al clima de la pampa Húmeda e Islas del Paraná, por otro lado nos encontramos con invernaderos encargados de recrear diferentes climas y estados de suelo para permitir el crecimiento de vegetación exótica, dentro de ella nos encontramos dos tipos de flora, desértica que responde a clima Árido y Amazónica de ambientación tropical.

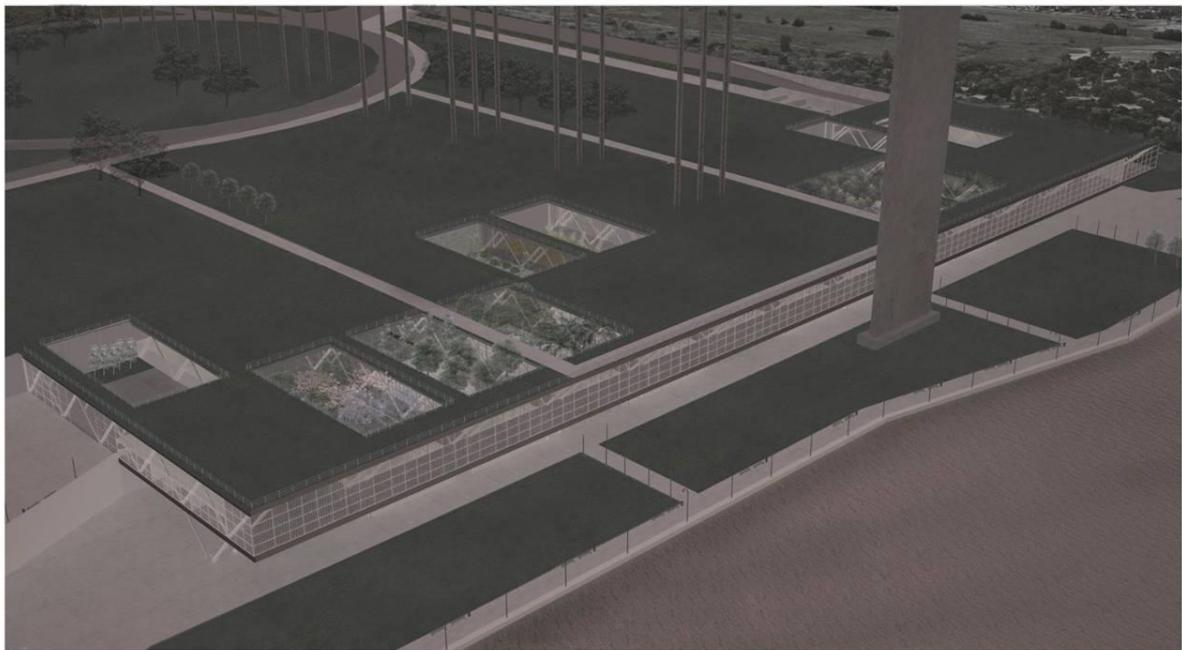
PALETA VEGETACIÓN LOCAL



PALETA VEGETACIÓN DESÉRTICA

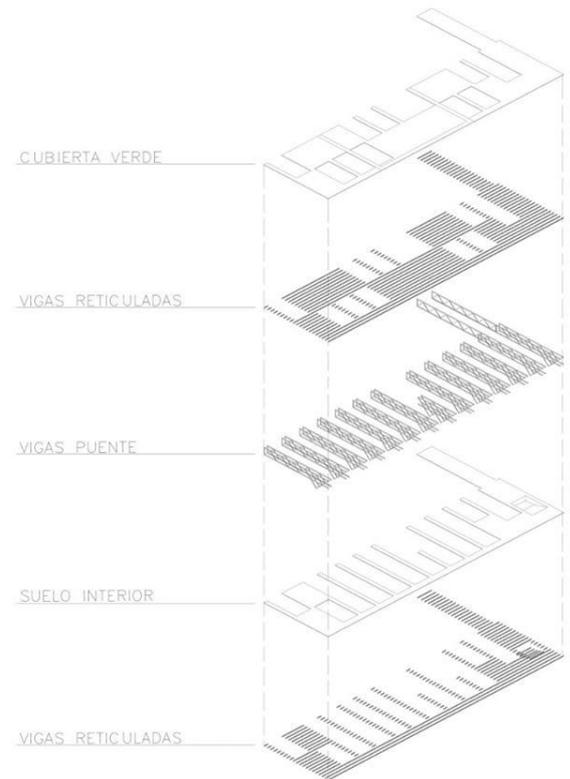


PALETA VEGETACIÓN AMAZÓNICA

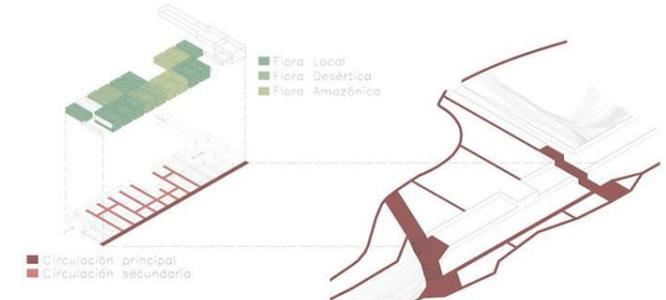


COMPOSICIÓN

El edificio se compone de un solo volumen que presenta extruacciones que funcionan como pabellones locales y además nos brindan aire y luz natural. Al estar sobre una barranca, obtenemos por un sistema de vigas puente que funcionan modularmente y nos permite la posibilidad de que un sector del edificio quede en voladizo generando un espacio semicubierto debajo del mismo, y a su vez la posibilidad de tener pabellones de dos alturas distintas, para alojar plantas según su tamaño.



PABELLONES Y CIRCULACIONES





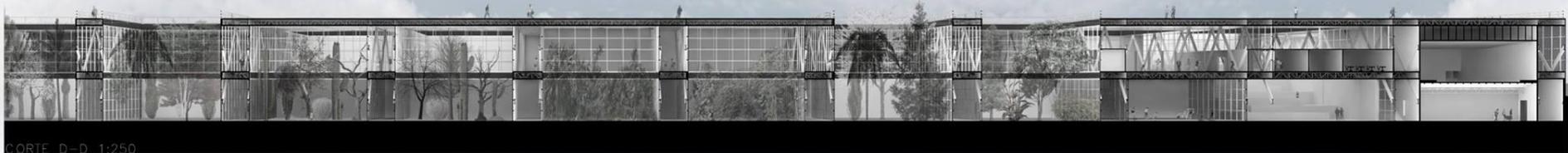
CORTE C-C 1:250



CORTE B-B 1:250



CORTE A-A 1:250



CORTE D-D 1:250

PABELLÓN INVERNADERO ROSARIO

El sitio elegido para nuestro proyecto forma parte de la Ciudad Universitaria de Rosario, en los terrenos que actualmente se transformarían en el Parque de la Universidad, que está ubicado en la zona Este de la ciudad de Rosario.

El terreno se presenta como una extensión del cinturón verde de la ciudad, continuo al parque Urquiza.

Partimos desde las ideas de darle valor paisajístico a la barranca, generar una relación con el futuro Puerto de la Música y crear una conexión entre la ciudad y el río.

El conjunto de invernaderos se piensa como un recorrido abierto.

En el interior se genera un espejo de agua a modo de humedal, haciendo referencia a los microclimas de las islas del Paraná, transformándose en un foco de reflejos y sonidos que desde el interior se entremezcla con el río en el horizonte.

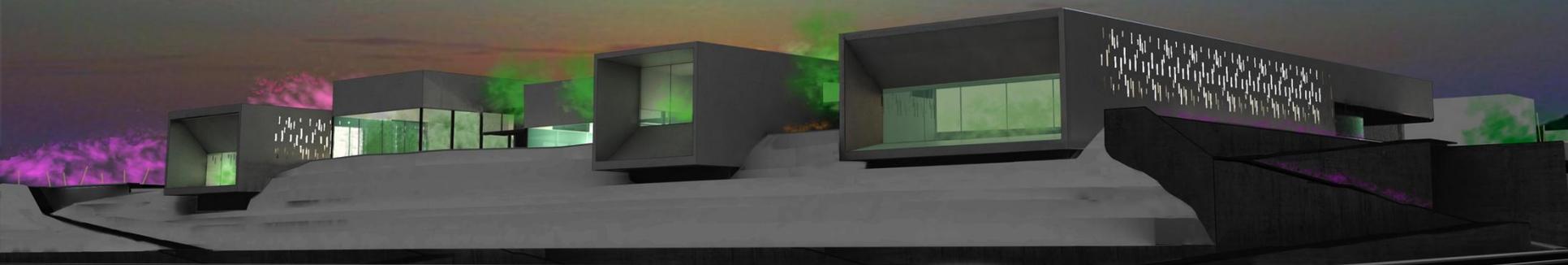
SANTA FE



ROSARIO



CUR



UBICACIÓN + IMAGEN OBJETIVO

PABELLÓN INVERNADERO PARA UN PARQUE BOTÁNICO - 11° CONCURSO ALACERO PARA ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA 2018 - LÁMINA N° 1

PABELLÓN INVERNADERO

La idea de proyecto parte del reconocimiento del sitio y sus particularidades, incorporando el plan especial para el Centro Universitario Rosario (CUR); Con la intención de generar una continuidad y puesta en valor del espacio público.

Como respuesta a esta problemática se piensa el proyecto de manera lineal, concibiendo la baranca como elemento fundamental, no solo para generar dicha continuidad sino también para establecer un diálogo directo entre el parque y la franja ribereña a través de una rampa peatonal, sin dejar de lado la relación con el barrio la Sexta a través de los espacios verdes que acompañan al edificio.

Dentro de estos espacios abiertos se incorpora la flora local, que pretenden iniciar el recorrido desde el exterior hacia el interior del edificio, continuando por los pabellones.

En cuanto al elemento en cuestión, es pensado desde un prisma enterado 1,50 m con la intención de generar altura para poder albergar arboles sin que el edificio transgreda la escala barrial. Dicho prisma reúne todas las componentes del programa contenido por una gran cubierta. Se busca con los elementos programáticos romper con la forma pura inicial y a su vez generar situaciones de semicubierto para los ingresos.

En la parte central del edificio se resuelve todo el programa mientras que hacia los laterales se encuentran los pabellones, siendo este espacio un nexo constante entre ambos.

En cuanto a su materialidad predomina el metal y el vidrio a excepción del subsuelo resuelto en hormigón como necesidad de contención. Los pabellones se revisten de una tela metálica que cumple una doble función, controlar la acción solar y como protección vandálica.

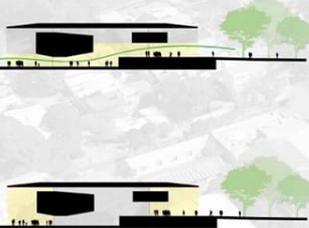


IMPLANTACIÓN
ESC. 1/2000

CONTEXTO URBANO



■ PARQUE AUTÓCTONO
■ PARQUE EXISTENTE



FACULTAD DE ARQUITECTURA, PLANEAMIENTO Y DISEÑO
CÁTEDRA DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO II
ARQ. EDUARDO CHAJCHIR

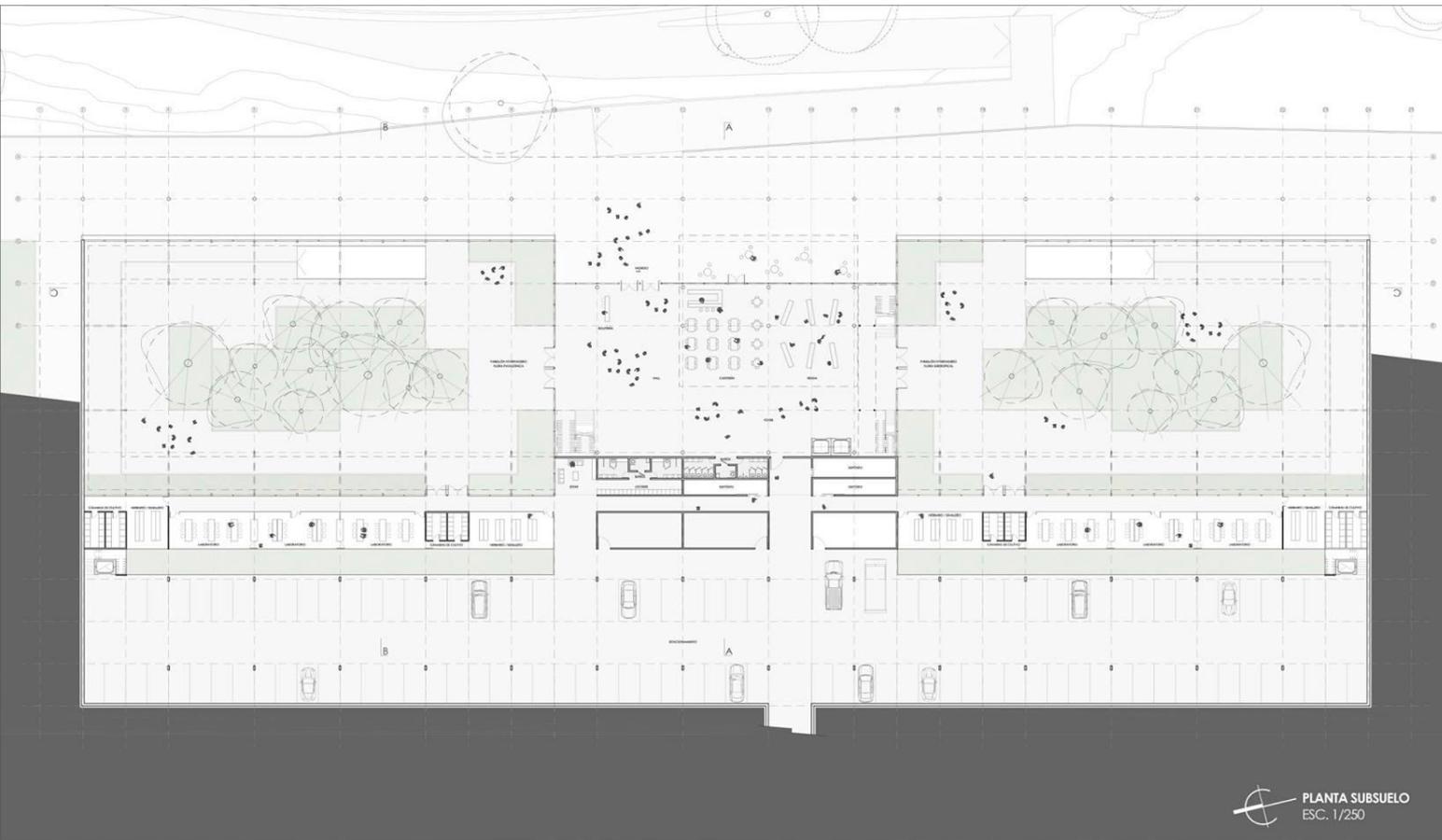
Docentes:
Arq. Diego Formica
Arq. Gustavo Molteni
Arq. Claudia Rosenstein
Arq. Sebastián Ruani

Adscriptos y Colaboradores:
Daniela Charillo / Franco Calica / Leonardo
García / Marcelo Lamberto / Juan Vincenzo

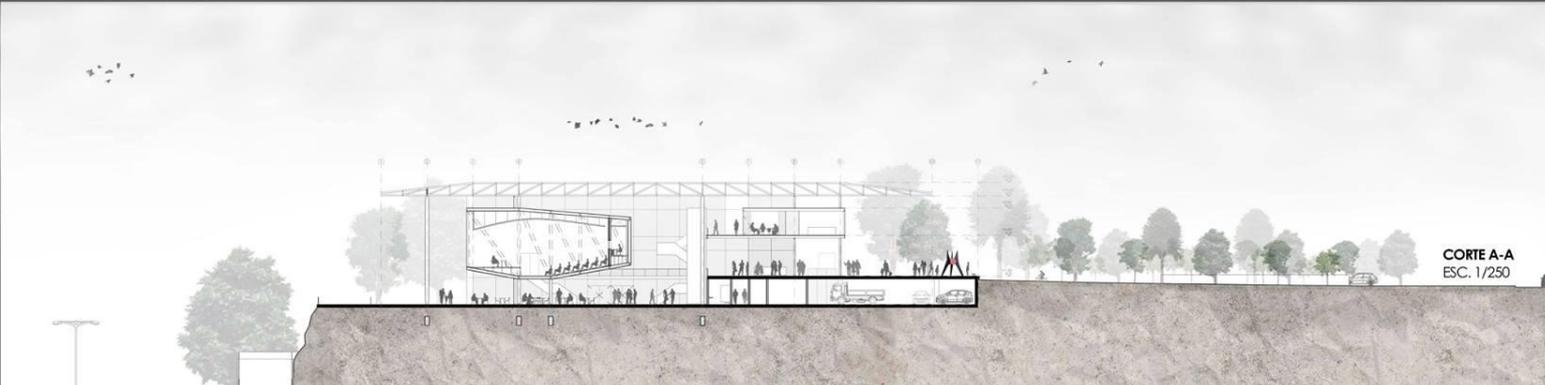
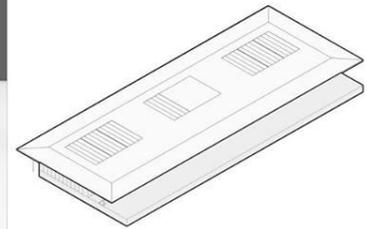
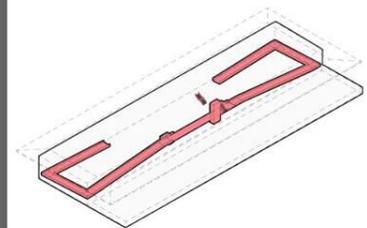
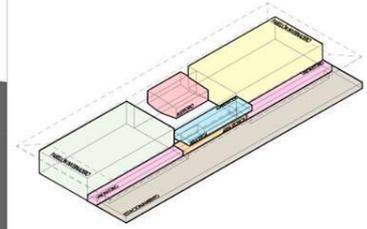
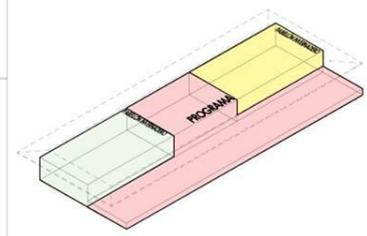
Alumnos:
Remon, Francisco - Tosoni, Javier
Tema:
Pabellón Invernadero para Jardín Botánico

IU IA M CALIF.

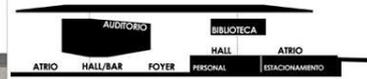
LÁMINA N°
01
AÑO 2018



PLANTA SUBSUELO
ESC. 1/250



CORTE A-A
ESC. 1/250



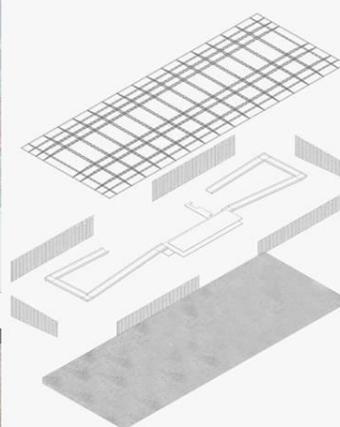
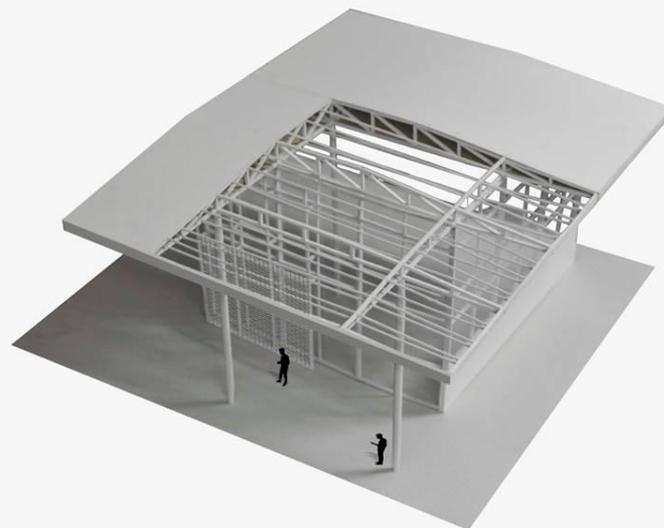
FACULTAD DE ARQUITECTURA, PLANEAMIENTO Y DISEÑO
CÁTEDRA DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO II
ARQ. EDUARDO CHAJCHIR

Docentes:
Arq. Diego Formica
Arq. Gustavo Molteni
Arq. Claudia Rosenstain
Arq. Sebastián Ruzar

Autores y Colaboradores:
Daniela Charifio / Franco Calice / Leonardo
García / Marcelo Lamberto / Juan Vincenzo

Alumnos:
Remon, Francisco - Tosoni, Javier
Tema:
Pabellón Invernadero para Jardín Botánico

IU IA M CALIF.

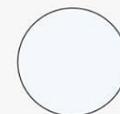


CUBIERTA
RETECULADO METÁLICO

PASARELAS Y LOSAS
SISTEMA STEEL DECK

PISO
MALLA METÁLICA

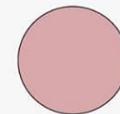
SUBSUELO
HORMIGÓN PARA CONTENCIÓN



VIDRIO



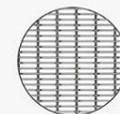
MADERA



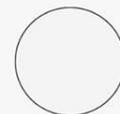
CHAPA ROJA



HORMIGÓN



MALLA METÁLICA



HIERRO Y CHAPA BLANCA



FACULTAD DE ARQUITECTURA, PLANEAMIENTO Y DISEÑO
CÁTEDRA DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO II
ARQ. EDUARDO CHAJCHIR

Docentes:
Arq. Diego Formica
Arq. Gustavo Molteni
Arq. Claudia Rosenztein
Arq. Sebastián Ruani

Asesoría y Colaboradores:
Daniela Cusillo / Franco Calvo / Leonardo
Geremia / Marcelo Lamberto / Juan Vincenti

Alumnos:
Remón, Francisco - Tosoni, Javier
Tema:
Pabellón Invernadero para Jardín Botánico

IU IA M CALIF.

LÁMINA 06
AÑO 2018



CORTE C-C



FACULTAD DE ARQUITECTURA, PLANEAMIENTO Y DISEÑO
 CÁTEDRA DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO II
 ARQ. EDUARDO CHAJCHIR

Docentes:
 Arq. Diego Formica
 Arq. Gustavo Molteni
 Arq. Claudia Rosenstain
 Arq. Sebastian Ruani

Aspirantes y Colaboradores:
 Daniela Charillo / Franco Calice / Leonardo
 Geronzi / Marcelo Lamberto / Juan Vicoenzi

Alumnos:
 Remon, Francisco - Tosoni, Javier
 Tema:
 Pabellón Invernadero para Jardín Botánico

II IA M CALIF.



Proyecto Arquitectónico
Cátedra Arquitecto Eduardo Chajchir



PROYECTO FINAL DE CARRERA

TALLER CHAJCHIR



PROYECTO FINAL DE CARRERA

TALLER CHAJCHIR

ARQUISUR 2018
ROSARIO

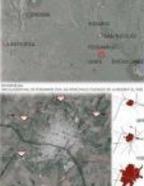


PROYECTO FINAL DE CARRERA

TALLER CHAJCHIR

ARQUIBUR 2018
ROSARIO

RESERVENAS UNIVERSITARIAS-CENTRO DE EXPOSICIÓN LINCOLN PIRAGIANO
El Laboratorio de Reservas Universitarias y el Centro de Exposición Lincoln Piragiano se encuentran en la localidad de Populacion, dentro del sector de origen. El proyecto propone un desarrollo urbano que mantenga intacta la estructura existente y que permita la integración de las reservas universitarias y el centro de exposiciones.
A la vez, se propone un desarrollo urbano que permita la integración de las reservas universitarias y el centro de exposiciones.
El desarrollo urbano se propone en un sector de origen. El desarrollo urbano se propone en un sector de origen. El desarrollo urbano se propone en un sector de origen.



PROYECTO URBANO
Reservar el espacio público sobre las áreas de origen de las reservas universitarias y el centro de exposiciones.
Operaciones Urbanas
Construcción del Programa Arquitectónico



PROYECTO URBANO
Reservar el espacio público sobre las áreas de origen de las reservas universitarias y el centro de exposiciones.
Operaciones Urbanas
Construcción del Programa Arquitectónico

PROYECTO URBANO
Reservar el espacio público sobre las áreas de origen de las reservas universitarias y el centro de exposiciones.
Operaciones Urbanas
Construcción del Programa Arquitectónico



PROYECTO URBANO
Reservar el espacio público sobre las áreas de origen de las reservas universitarias y el centro de exposiciones.
Operaciones Urbanas
Construcción del Programa Arquitectónico



PROYECTO URBANO
Reservar el espacio público sobre las áreas de origen de las reservas universitarias y el centro de exposiciones.
Operaciones Urbanas
Construcción del Programa Arquitectónico



PROYECTO FINAL DE CARRERA

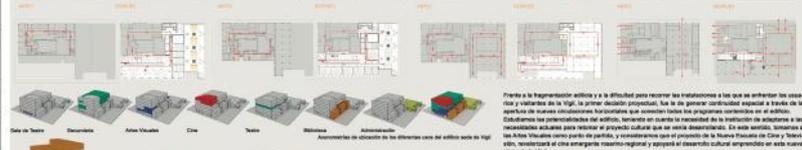
TALLER CHAJCHIR

ARQUIBUR 2018
ROSARIO

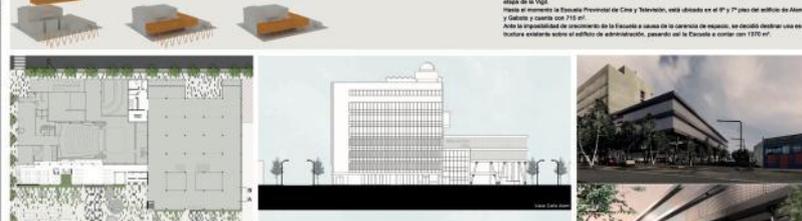
PROPÓSITO OBJETIVO DE LA POLÍTICA PÚBLICA
El objetivo de la política pública es promover el desarrollo urbano sostenible en la localidad de Populacion, dentro del sector de origen. El proyecto propone un desarrollo urbano que mantenga intacta la estructura existente y que permita la integración de las reservas universitarias y el centro de exposiciones.
El desarrollo urbano se propone en un sector de origen. El desarrollo urbano se propone en un sector de origen. El desarrollo urbano se propone en un sector de origen.



PROPÓSITO OBJETIVO DE LA POLÍTICA PÚBLICA
El objetivo de la política pública es promover el desarrollo urbano sostenible en la localidad de Populacion, dentro del sector de origen. El proyecto propone un desarrollo urbano que mantenga intacta la estructura existente y que permita la integración de las reservas universitarias y el centro de exposiciones.
El desarrollo urbano se propone en un sector de origen. El desarrollo urbano se propone en un sector de origen. El desarrollo urbano se propone en un sector de origen.



PROPÓSITO OBJETIVO DE LA POLÍTICA PÚBLICA
El objetivo de la política pública es promover el desarrollo urbano sostenible en la localidad de Populacion, dentro del sector de origen. El proyecto propone un desarrollo urbano que mantenga intacta la estructura existente y que permita la integración de las reservas universitarias y el centro de exposiciones.
El desarrollo urbano se propone en un sector de origen. El desarrollo urbano se propone en un sector de origen. El desarrollo urbano se propone en un sector de origen.



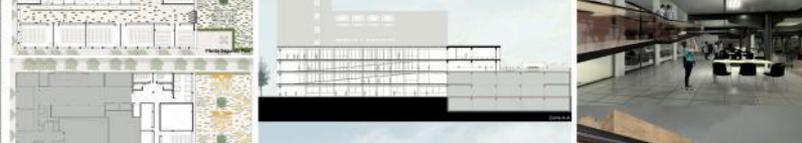
PROPÓSITO OBJETIVO DE LA POLÍTICA PÚBLICA
El objetivo de la política pública es promover el desarrollo urbano sostenible en la localidad de Populacion, dentro del sector de origen. El proyecto propone un desarrollo urbano que mantenga intacta la estructura existente y que permita la integración de las reservas universitarias y el centro de exposiciones.
El desarrollo urbano se propone en un sector de origen. El desarrollo urbano se propone en un sector de origen. El desarrollo urbano se propone en un sector de origen.



PROPÓSITO OBJETIVO DE LA POLÍTICA PÚBLICA
El objetivo de la política pública es promover el desarrollo urbano sostenible en la localidad de Populacion, dentro del sector de origen. El proyecto propone un desarrollo urbano que mantenga intacta la estructura existente y que permita la integración de las reservas universitarias y el centro de exposiciones.
El desarrollo urbano se propone en un sector de origen. El desarrollo urbano se propone en un sector de origen. El desarrollo urbano se propone en un sector de origen.



PROPÓSITO OBJETIVO DE LA POLÍTICA PÚBLICA
El objetivo de la política pública es promover el desarrollo urbano sostenible en la localidad de Populacion, dentro del sector de origen. El proyecto propone un desarrollo urbano que mantenga intacta la estructura existente y que permita la integración de las reservas universitarias y el centro de exposiciones.
El desarrollo urbano se propone en un sector de origen. El desarrollo urbano se propone en un sector de origen. El desarrollo urbano se propone en un sector de origen.



PROPÓSITO OBJETIVO DE LA POLÍTICA PÚBLICA
El objetivo de la política pública es promover el desarrollo urbano sostenible en la localidad de Populacion, dentro del sector de origen. El proyecto propone un desarrollo urbano que mantenga intacta la estructura existente y que permita la integración de las reservas universitarias y el centro de exposiciones.
El desarrollo urbano se propone en un sector de origen. El desarrollo urbano se propone en un sector de origen. El desarrollo urbano se propone en un sector de origen.



PROPÓSITO OBJETIVO DE LA POLÍTICA PÚBLICA
El objetivo de la política pública es promover el desarrollo urbano sostenible en la localidad de Populacion, dentro del sector de origen. El proyecto propone un desarrollo urbano que mantenga intacta la estructura existente y que permita la integración de las reservas universitarias y el centro de exposiciones.
El desarrollo urbano se propone en un sector de origen. El desarrollo urbano se propone en un sector de origen. El desarrollo urbano se propone en un sector de origen.



PROYECTO FINAL DE CARRERA

TALLER CHAJCHIR

ARQUISUR 2018
ROSAÑO V-C-1 1972

EXPLICACIONES PROYECTUALES SOBRE ARQUITECTURA DE POLÍTICAS PÚBLICAS EN EL CAMPO DE LA VIVIENDA COLECTIVA, EN ÁREAS DE RECONVERSIÓN URBANA DE ROSARIO, ABRIGOS MULTIESCALAR DE LO DOMÉSTICO A LO URBANO.



	TEJIDO RESIDENCIAL				ESPACIO PÚBLICO			

PROYECTO FINAL DE CARRERA

TALLER CHAJCHIR

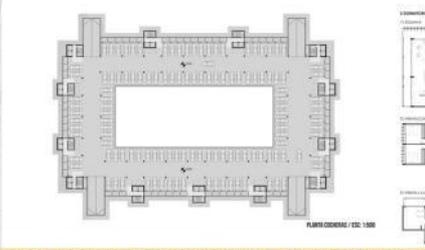
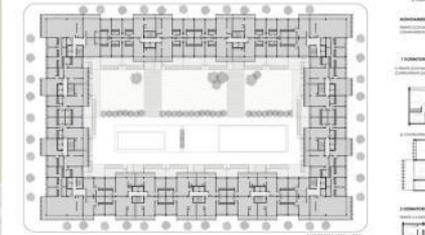
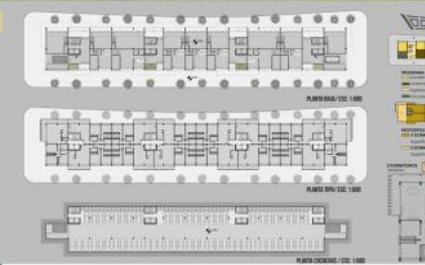
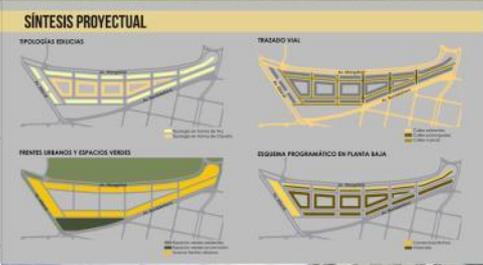
ARQUISUR 2018
ROSAÑO V-C-1 1972

EXPLICACIONES PROYECTUALES SOBRE ARQUITECTURA DE POLÍTICAS PÚBLICAS EN EL CAMPO DE LA VIVIENDA COLECTIVA, EN ÁREAS DE RECONVERSIÓN URBANA DE ROSARIO, ABRIGOS MULTIESCALAR DE LO DOMÉSTICO A LO URBANO.

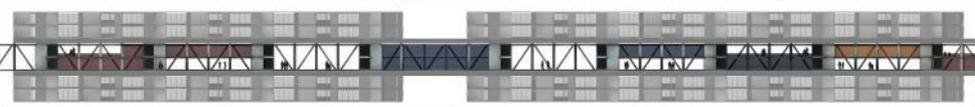
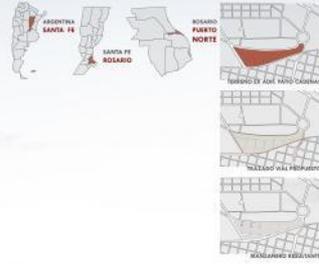
EXPLICACIONES PROYECTUALES SOBRE ARQUITECTURA DE POLÍTICAS PÚBLICAS EN EL CAMPO DE LA VIVIENDA COLECTIVA, EN ÁREAS DE RECONVERSIÓN URBANA DE ROSARIO, ABRIGOS MULTIESCALAR DE LO DOMÉSTICO A LO URBANO.

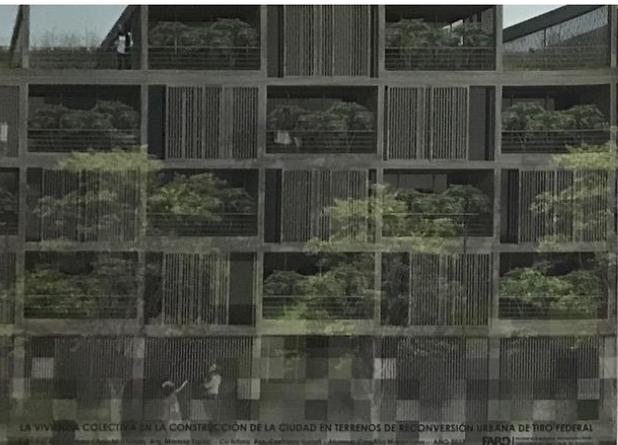


VIVIENDAS COLECTIVAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD, EN TERRENOS DEL ADIF, EX PATIO CADENAS. DISEÑO DE LA ENVOLVENTE EDILICIA PARA EL AHORRO ENERGÉTICO.



F.C. VIVIENDA COLECTIVA EN LA CONSTRUCCION DE LA CIUDAD EN TERRENO EX ADIF, PATIO CADENAS
 2015 EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS EN ALTURA





TEJIDO CONECTIVO
 PROYECTO FINAL DE CARRERA - UNR

CENTRO INTEGRAL PARA LAS MUJERES

LA VIVIENDA COLECTIVA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD EN TERRENOS DE RECONVERSIÓN URBANA DE TIPO FEDERAL

CONECTADOS



CONECTAR PARA HABITAR
 PROYECTO FINAL DE CARRERA - MAGERONI NOBELIA



COLECTIVIDAD

PFC
 PROYECTO FINAL DE CARRERA

LA VIVIENDA COLECTIVA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD EN LOS BORDES DEL ARROYO SALADILLO

PFC
 Exterioridades
 urbano-arquitectónicas



FUSIONES EN
 EL MANGRULLO

INTERMEDIOS

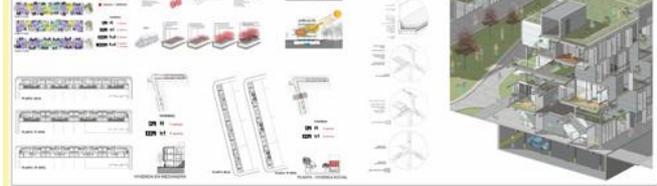
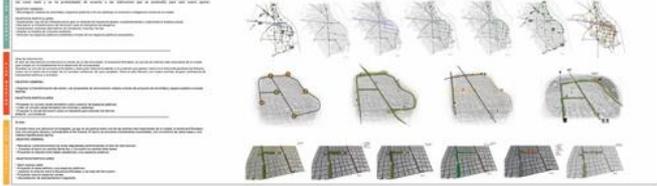


LA VIVIENDA COLECTIVA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD

En el presente se propone un modelo de vivienda colectiva que busca ser un referente en la construcción de la ciudad...



Conectar - Habitar



Valparaíso: tres historias, tres visiones



La décima segunda edición anual del Workshop internacional Santiago-Rosario-Bordeaux, concluyó el viernes 04.09.15 en Santiago de Chile, con la participación de 54 estudiantes de Chile, Argentina y Francia.

» [+ info](#)



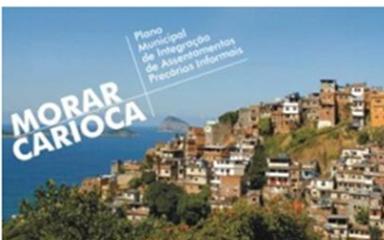
Barcelona

En el mes de Junio se realiza la 4ta. edición del Seminario Internacional, esta vez en Barcelona.

Anteriormente se realizó en Valparaíso 2012, luego en Roma 2013, el año anterior 2014 en Rosario y esta vez en la ETSAB, con la coordinador del prestigioso profesor Alfred Linares, acompañan Mario Cerásoli (Italia) y Benamy Turquienitz (Brasil).

La delegación la integran cátedras de Barrale-Chajchir-Valderrama, siendo la coordinación a cargo de la profesora Mg. Arq. Ana Valderrama con asistencia de Diego Formica.

Participan escuelas como la misma local de BCN, UniRoma3, PUCValparaíso y la Escuela de Porto



Río de Janeiro

Por 5ta. vez consecutiva se realiza en la "ciudad maravilhosa", inmersa en una coyuntura de profundo debate en lo que se llama "producción social del hábitat", el Seminario Proyectual Morar Carioca con la coordinación académica de Jorge Jáuregui y la coordinación general de Marcelo Barrale.

Participan 60 estudiantes de todas las cátedras de proyecto (de Luco-Garaffa-Chajchir-Barrale) y asisten los docentes arquitectos Rubén

Fernández, Gustavo Molteni, Gustavo Flores y Walter Taylor.

La actividad se desarrollará del 15 al 23 de mayo, interviniendo la Av. Brasil en su tramo de la favela "La Maré", camino ala Fundao.

Participan el Consulado Argentino en Río y la UFRJ, Universidad Federal de Río de Janeiro, a través del Dr. Pedro Cunca Bocayuva.



