



Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

TALLER DE PROYECTOS - 2019

ARQ. BELTRAMONE

EL TALLER

S. BECHIS + M. GRIVARELLO + G. BANCHINI + G. CASTIGLIONI + M. WADE + G. STIVALA + R. FERNANDEZ + L. LOSADA + M. BORSANI + M. DANA + E. TENAGLIA + J. BRUN + I. PEDRDO + F. DORDA + A. BELTRAMONE



EJERCICIOS COMPLEMENTARIOS
PRIMER CUATRIMESTRE + SEGUNDO CUATRIMESTRE

PA1

CONJUNTO DE VIVIENDAS
+
EDIFICIO SOLISTA

PA2

CONJUNTO DE VIVIENDAS
+
EDIFICIO PUBLICO

PFC

CONJUNTO DE VIVIENDAS
+
EDIFICIO PUBLICOS
+
INFRAESTRUCTURAS
+
PAISAJE

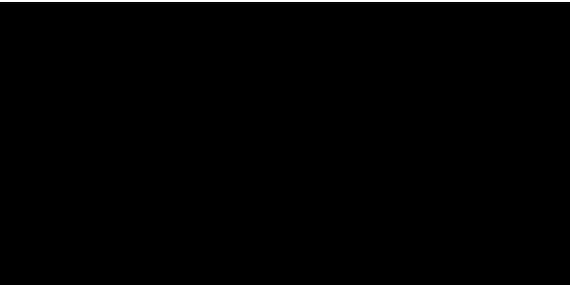
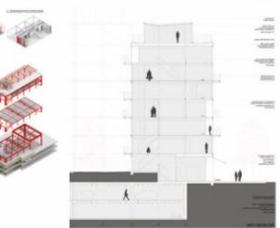
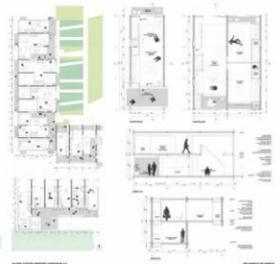
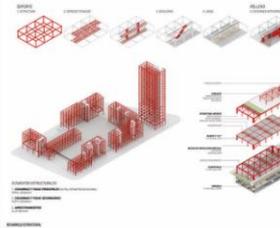
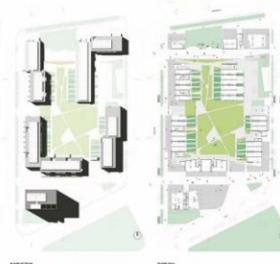
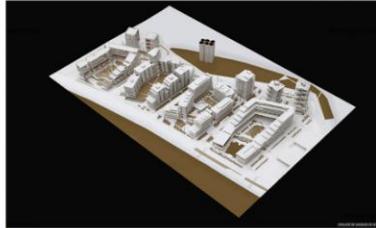
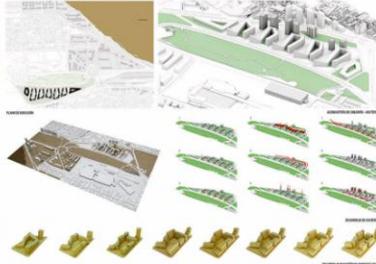
ESTRUCTURAS PARA LO COTIDIANO

"Estructuras para la ciudad" es una alianza de diseño de vivienda colectiva para el área de desarrollo urbano del Barrio, Argentina. El primer plan de desarrollo arquitectónico establece la distribución del FOT público, generando espacios de FOT que conectan el edificio al barrio. En los etapas de trabajo continuo se busca crear un lenguaje y estética de acuerdo a la estructura y homogeneidad de la vivienda colectiva en la localidad, estabilidad y sostenibilidad.

Tras un período de trabajo se generó un programa de vivienda colectiva de vivienda colectiva (VFC) de diseño, adaptado y modificado según necesidades de vivienda y para el desarrollo participativo de los socios involucrados (diferencia sus características, características técnicas, dimensiones de área y sostenibilidad) preparadas según necesidades de vivienda y de espacio público. Este desarrollo se va generando por la generalización a la particularidad, luego de haberse evaluado la configuración de vivienda colectiva que responde a las necesidades del Sistema de Gestión de Vivienda.

El plan de vivienda se genera en un sistema de gestión de vivienda y sostenibilidad. Se genera la estructura "estructura" en un sistema de gestión de vivienda colectiva, sostenibilidad y sostenibilidad. La estructura "estructura" se genera en un sistema de gestión de vivienda colectiva, sostenibilidad y sostenibilidad. La estructura "estructura" se genera en un sistema de gestión de vivienda colectiva, sostenibilidad y sostenibilidad.

Barrios: B15C, B16C, B17C, B18C, B19C, B20C, B21C, B22C, B23C, B24C, B25C, B26C, B27C, B28C, B29C, B30C, B31C, B32C, B33C, B34C, B35C, B36C, B37C, B38C, B39C, B40C, B41C, B42C, B43C, B44C, B45C, B46C, B47C, B48C, B49C, B50C, B51C, B52C, B53C, B54C, B55C, B56C, B57C, B58C, B59C, B60C, B61C, B62C, B63C, B64C, B65C, B66C, B67C, B68C, B69C, B70C, B71C, B72C, B73C, B74C, B75C, B76C, B77C, B78C, B79C, B80C, B81C, B82C, B83C, B84C, B85C, B86C, B87C, B88C, B89C, B90C, B91C, B92C, B93C, B94C, B95C, B96C, B97C, B98C, B99C, B100C.



ESTACIÓN INTERMODAL

El primer paso de comprender a la infraestructura de movilidad como elemento del territorio y generador de oportunidades de desarrollo urbano.

El sistema ha buscado un proceso de transformación sin una línea visible que se desdibuje en el paisaje urbano hacia la ciudad, entendiendo al parque como una columna central y no solo un elemento decorativo de un equipamiento específico de infraestructura como es la estación intermodal.

Es un sistema diseñado para infraestructuras ferroviarias de carga, y en continuidad con los espacios públicos que se dan a lo largo del frente urbano, se propone el desarrollo de un parque que valore como columna vertebral urbana. Esto permite la integración de los vecinos de la ciudad hacia el equipamiento urbano.

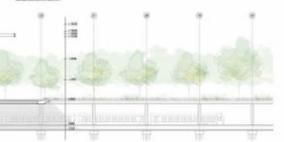
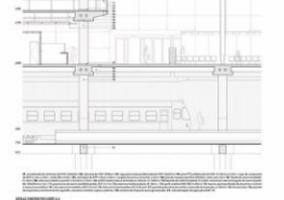
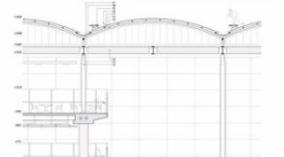
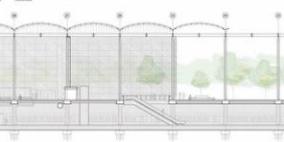
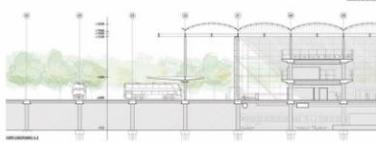
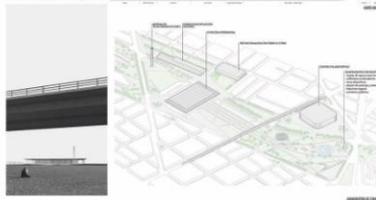
La intermodalidad se fortalece por permitir abordar la intermodalidad de la gran ciudad. Por lo tanto, el desarrollo se propone en un espacio de movilidad pública, donde de los usos se acciona la actividad social y el desarrollo urbano y se promueve el uso de los espacios.

El mismo tiempo, la densidad de usos, también a los flujos y conexiones urbanas como ellos, con lo que se integra la ciudad de forma pública y alta calidad.

Entendiendo el contexto de equipamiento y su relación con la ciudad y con el parque, la intención es construir una zona horizontal sobre la gran extensión de terreno. Una zona que se conecta en forma urbana horizontalmente con el parque y el resto urbano. El conjunto de equipamiento público, como una infraestructura ferroviaria, los usos de equipamiento y conexión de parques con flujos de movimiento urbano de la ciudad.

Desde la posibilidad como infraestructura de equipamiento se construye una red que conecta una zona de movilidad. Y ante el conocimiento de que una estación es un elemento de la movilidad de forma constante que, a su vez, se aplica en el paisaje urbano, la posibilidad de desarrollo urbano a través de un espacio público urbano se fortalece, como el eje de desarrollo urbano. Los espacios urbanos y los que tienen que ver con la especificidad urbana de desarrollo urbano, como el eje de desarrollo urbano de cada uno de ellos sobre el resto urbano y el resto urbano que conecta los espacios urbanos y el resto urbano que conecta los espacios urbanos y el resto urbano.

Alumnos: BARR, Juan Carlos / CASCITA, Flavia
 Tutor: DR. MONTAÑA, Alejandro
 Año: 2014
 UDELAR / FADU, Montevideo, Uruguay



ESPACIOS URBANOS HÍBRIDOS

Las ciudades de hoy enfrentan el desafío de integrar espacios verdes y recreativos en un entorno urbano cada vez más denso y vertical. Este proyecto propone un modelo de desarrollo urbano que integra la naturaleza en el tejido urbano, creando espacios híbridos que mejoran la calidad de vida y el bienestar de la comunidad.

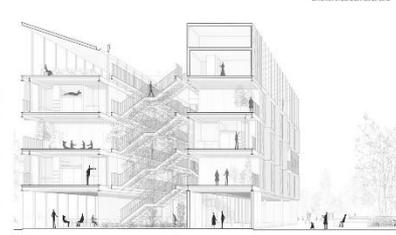
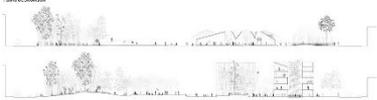
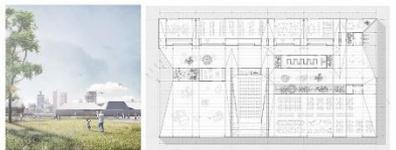
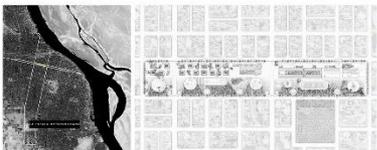
El objetivo principal es crear un espacio urbano híbrido que integre la naturaleza en el tejido urbano, mejorando la calidad de vida y el bienestar de la comunidad. Este proyecto propone un modelo de desarrollo urbano que integra la naturaleza en el tejido urbano, creando espacios híbridos que mejoran la calidad de vida y el bienestar de la comunidad.

La propuesta se basa en los principios de diseño urbano sostenible y en la integración de la naturaleza en el tejido urbano. Este proyecto propone un modelo de desarrollo urbano que integra la naturaleza en el tejido urbano, creando espacios híbridos que mejoran la calidad de vida y el bienestar de la comunidad.

El objetivo principal es crear un espacio urbano híbrido que integre la naturaleza en el tejido urbano, mejorando la calidad de vida y el bienestar de la comunidad. Este proyecto propone un modelo de desarrollo urbano que integra la naturaleza en el tejido urbano, creando espacios híbridos que mejoran la calidad de vida y el bienestar de la comunidad.

La propuesta se basa en los principios de diseño urbano sostenible y en la integración de la naturaleza en el tejido urbano. Este proyecto propone un modelo de desarrollo urbano que integra la naturaleza en el tejido urbano, creando espacios híbridos que mejoran la calidad de vida y el bienestar de la comunidad.

Este proyecto propone un modelo de desarrollo urbano que integra la naturaleza en el tejido urbano, creando espacios híbridos que mejoran la calidad de vida y el bienestar de la comunidad.



AVANCE DEL DISEÑO

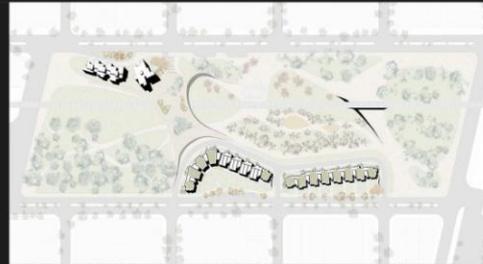
AVANCE DEL DISEÑO



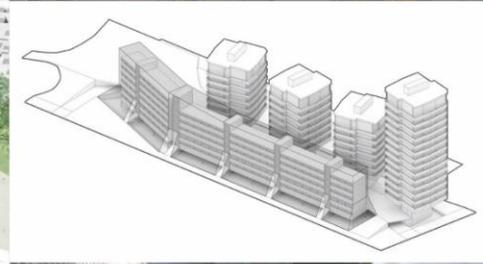
VIVENDA COLECTIVA

8 ALUMNOS
6 GRUPOS
1 EMPLAZAMIENTO
2 DOCENTES Tutores
ARQ. ALEJANDRO BELTRAMINE
ARQ. GUILLERMO BANCHINI

RUTH SUTICH
MARINA RIBOLDI



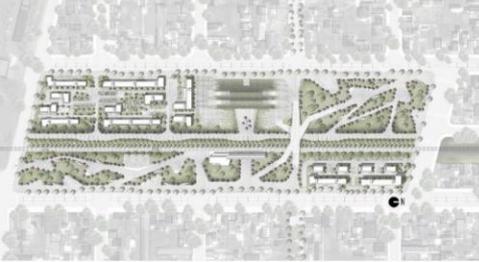
ANA LAURA DALLA VALLE



SOFIA MAINARDI



PIA MIRANDA
CAMILA MONTES



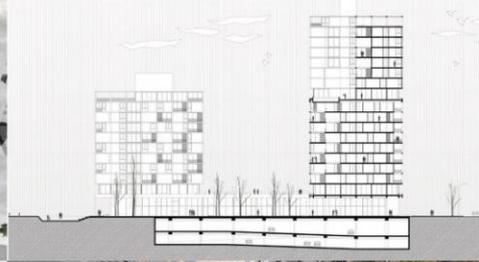
▼ VIVIENDA COLECTIVA
▼ USOS MIXTOS

42 ALUMNOS
23 GRUPOS
1 EMPLAZAMIENTO
7 DOCENTES TUTORES
ARQ. ALEJANDRO BELTRAMONE
ARQ. GUILLERMO BANCHINI
ARQ. SEBASTIÁN BECHS
ARQ. NICOLÁS CAMPIDÓNICO
ARQ. MAURO GRIVARIELLO
ARQ. RUBÉN FERNÁNDEZ
ARQ. GUILLERMO CASTIGLIONI
ARQ. MARCELO WADE

EMILIA RIODA
FRANCA CARIASSA



▼ JULIA POSSETTINO
MAGDALENA AQUIRRE



▼ FLORENCIA BRIGNOLI



▼ EUGENIA DE FELIPE
WANDA CARMONA



MAJALI COLTRINARI
ANA MARTINEZ DE LAHIDALGA



MIRA MARTINS
ALEN PERFECTO



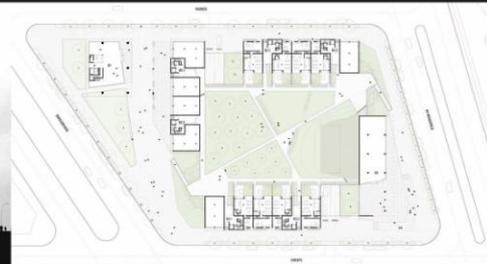
MAURO DANIELE
LORENZO MONTEVERDE



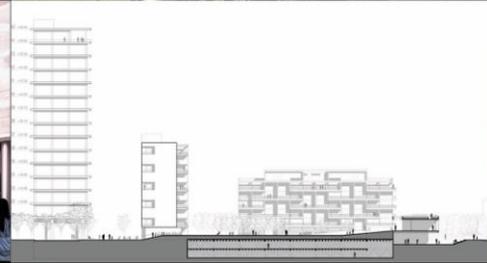
JUAN PALLMOR



AMERICI QUEREZOLA
ADOLFO SCHLIPPER

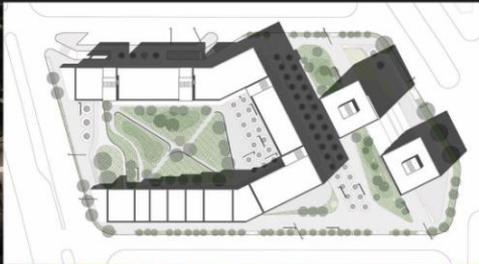


YARA ROMO
SOFIA SIMON





FABRIZIO SILVA
AGUSTIN STELLA



MARIANA PERRANO
MARIA CECILIA DIE



MARIA LUZ ALEJANDRO
LEANDRO GORGANO



VIRGINIA MORO
MARTINA FERRANDO



FLORENCIA MENNA
AJLA ALFER



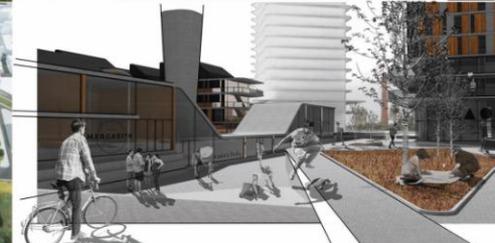
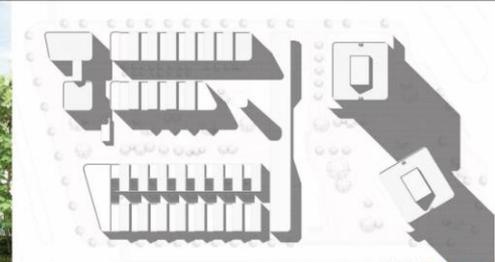
BELEN ASEGUINOLA ZABALEN



SOFIA PETROCELLI
VIRGINIA ARMANDI

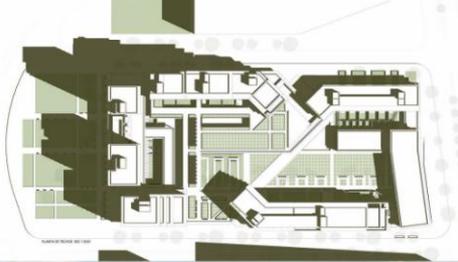
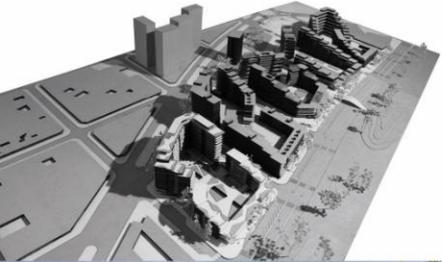


MARIA TRABUCHI
CARLA HAIMOVICH



▲ JULIETA COPARI
VIRGINIA CUFFANTI

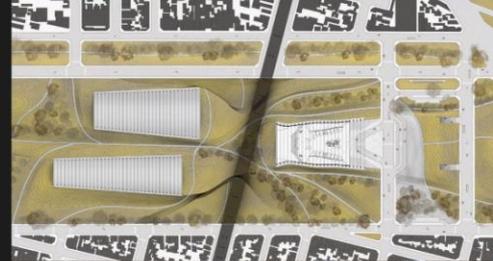
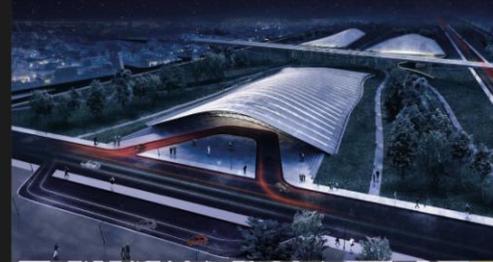
▲ MARTIN MOTTI



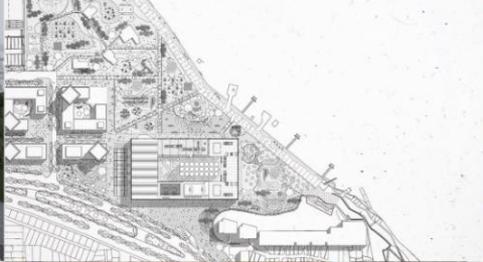
▲ VIVIENDA COLECTIVA
▲ EDIFICIO ESPECIAL
▲ USOS MIXTOS

31 ALUMNOS
17 GRUPOS
12 EMPLAZAMIENTOS
4 DOCENTES TUTORES
ARQ. ALEJANDRO BELTRAMINE
ARQ. GUILLERMO BANCHINI
ARQ. SEBASTIAN BECHS
ARQ. MIGUEL GARAFFA

▲ EUGENIA ALLEGRI
JOSEFINA MASCIOTTI



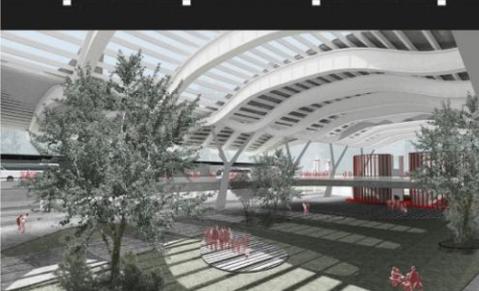
▼ ANNER MODESTIN
PAUL A. VANEGE



▼ JUEL PEREZ
GUIDO PICASSO



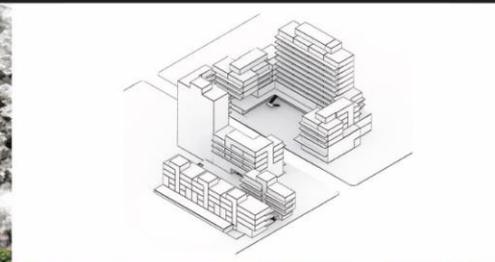
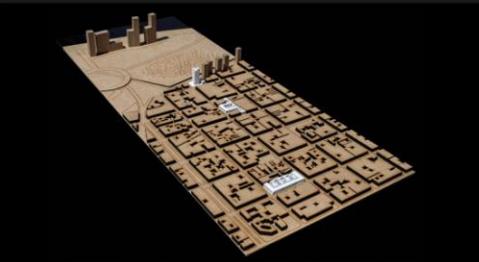
▼ JULIA COLMAR
MICHAEL BRESANO



AGUSTINA CULLER
SOFIA NALLINO

GASTÓN CALDO
IVÁN CHEJCHUSKA

LUCCI MARIANO
CHAVÓN ALESSIO



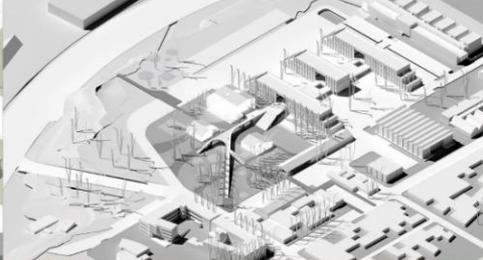
MANUEL CLAROS
MALRO MARINELLI



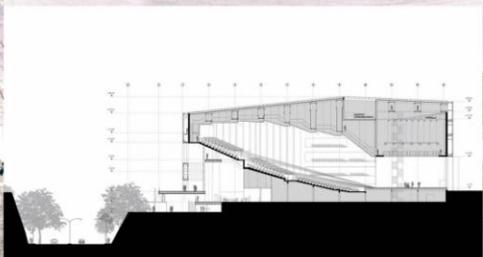
ASCIANI AGUSTINA
BRADOT VANESA



FIRELA ANTELLO
CECILIA PELLEGRINI



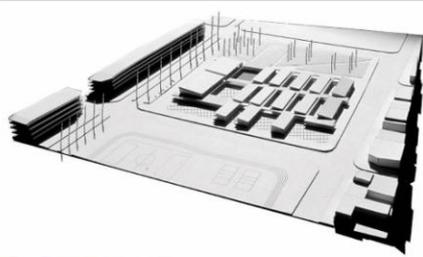
ANDRES LEVIRNO
MARIANO MARINELLI



JULIETA MARTINEZ



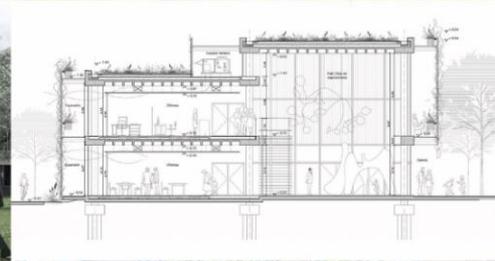
AQUEDA GRITTI



MARTINA PASSARO
MATEO BULMHAN



PALANCA LAURA



“ LA ARQUITECTURA NO SE ENSEÑA, SE APRENDE ”

