



Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

TALLER DE PROYECTOS - 2019

ARQ. BELTRAMONE

EL TALLER

S. BECHIS + M. GRIVARELLO + G. BANCHINI + G. CASTIGLIONI + M. WADE + G. STIVALA + R. FERNANDEZ + L. LOSADA + M. BORSANI + M. DANA + E. TENAGLIA + J. BRUN + I. PEDRDO + F. DORDA + A. BELTRAMONE



EJERCICIOS COMPLEMENTARIOS
PRIMER CUATRIMESTRE + SEGUNDO CUATRIMESTRE

PA1

CONJUNTO DE VIVIENDAS
+
EDIFICIO SOLISTA

PA2

CONJUNTO DE VIVIENDAS
+
EDIFICIO PUBLICO

PFC

CONJUNTO DE VIVIENDAS
+
EDIFICIO PUBLICOS
+
INFRAESTRUCTURAS
+
PAISAJE

ESTACIÓN INTERMODAL

El primer paso de comprender a la infraestructura de movilidad como elemento del territorio y generador de oportunidades de desarrollo urbano.

El sistema ha buscado un proceso de transformación sin una línea visible que se desdibuje en el paisaje urbano hacia la ciudad, entendiendo al parque como una columna central y no solo un elemento aislado de un equipamiento específico de infraestructura como es la estación intermodal.

Es un sistema diseñado para infraestructuras ferroviarias de carga, y en continuidad con los espacios públicos que se dan a lo largo del frente urbano, se propone el desarrollo de un parque que valore como columna vertebral. Esto permite la integración de los vecinos de la ciudad hacia un eje generador urbano.

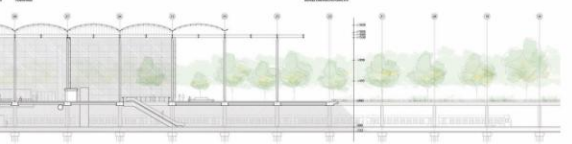
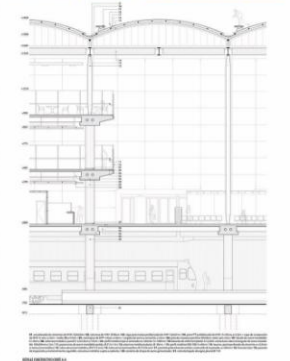
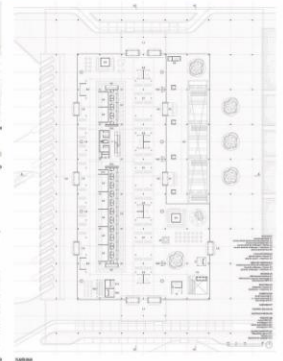
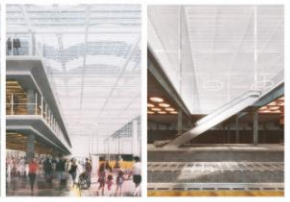
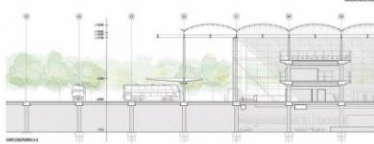
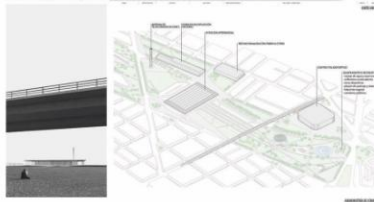
La intermodalidad se fortalece por permitir abordar la intermodalidad de la gran ciudad. Por lo tanto, el desarrollo se propone en un espacio de movilidad pública, donde de los usos se accionan la actividad comercial y de servicios públicos y comerciales dentro de un parque urbano.

El mismo tiempo, la densidad de usos, sumada a los flujos y conexiones existentes como ellos, con lo que se integra la calidad de espacio público a dicho parque.

Entendiendo el contexto de equipamiento y su relación con la ciudad y con el parque, la intención es construir una zona horizontal sobre la gran extensión de terreno. Una zona que se conecte en forma urbana horizontalmente a la ciudad por el parque. De esta manera, el conjunto de equipamiento público, como sea la infraestructura ferroviaria, los usos de equipamiento y recreación de parques colindantes y el manejo urbano de la ciudad.

Desde la posibilidad como infraestructura de equipamiento se construye una red que conecta una zona de actividad. Y ante el conocimiento de que una estación es un elemento de la movilidad de forma constante que, a su vez, se aplica en el medio urbano, la posibilidad de desarrollo está a través de un espacio público que se desarrolla, como el eje de actividad, la línea, los edificios urbanos y lo que tienen que ver con la especificidad urbana. Un desarrollo, un espacio público y el eje de actividad de cada uno de ellos sobre el terreno urbano y el espacio que rodea los edificios urbanos que se dan también a través de la actividad.

Alumnos: BIAN, Juan Carlos / CECILIA, Flavia
 Tutor: Sergio MONTAÑA, Alejandro
 Año: 2014
 UDEL: PROYECTO, Buenos Aires, Argentina



ESPACIOS URBANOS HÍBRIDOS

Las ciudades de hoy enfrentan el desafío de integrar espacios verdes y recreativos en un entorno urbano cada vez más denso y vertical. Este proyecto propone un modelo de desarrollo urbano que integra la naturaleza en el tejido urbano.

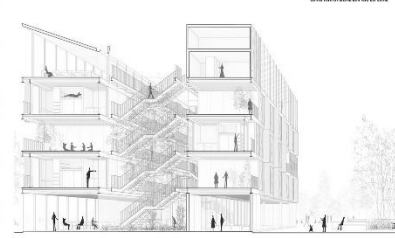
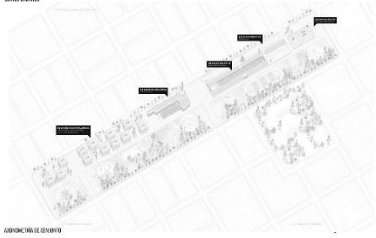
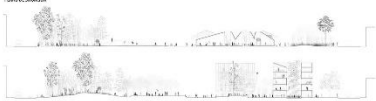
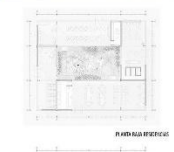
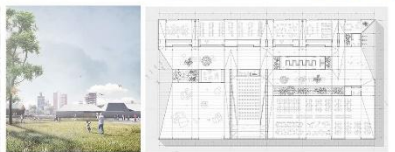
El objetivo es crear un espacio urbano híbrido que combine lo urbano con lo natural, promoviendo la sostenibilidad y la calidad de vida de los habitantes. Este proyecto se centra en la integración de la naturaleza en el tejido urbano.

La propuesta se basa en la creación de un eje urbano que integra la naturaleza en el tejido urbano. Este proyecto se centra en la integración de la naturaleza en el tejido urbano.

El objetivo es crear un espacio urbano híbrido que combine lo urbano con lo natural, promoviendo la sostenibilidad y la calidad de vida de los habitantes. Este proyecto se centra en la integración de la naturaleza en el tejido urbano.

La propuesta se basa en la creación de un eje urbano que integra la naturaleza en el tejido urbano. Este proyecto se centra en la integración de la naturaleza en el tejido urbano.

El objetivo es crear un espacio urbano híbrido que combine lo urbano con lo natural, promoviendo la sostenibilidad y la calidad de vida de los habitantes. Este proyecto se centra en la integración de la naturaleza en el tejido urbano.



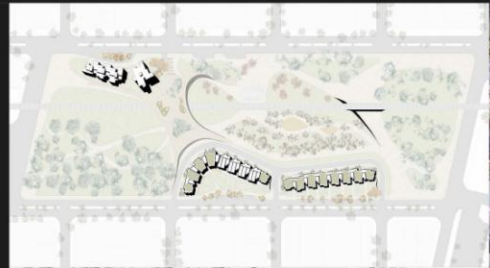
Alonso BARRAL, Manuel GARCÍA López
Foto: Art. 101/ARCA, Algora
Foto: Art. 101/ARCA, Algora



VIVENDA COLECTIVA

8 ALUMNOS
6 GRUPOS
1 EMPLAZAMIENTO
2 DOCENTES Tutores
ARQ. ALEJANDRO BELTRAMINE
ARQ. GUILLERMO BANCHINI

RUTH SUTICH
MARINA RIBOLDI



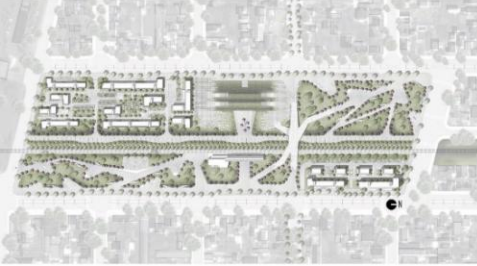
ANA LAURA DALLA VALLE



SOFIA MAINARDI



PIA MIRANDA
CAMILA MONTES



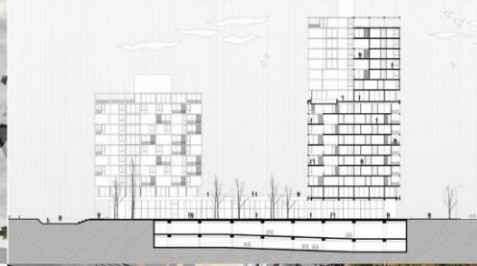
▼ VIVIENDA COLECTIVA
▼ USOS MIXTOS

42 ALUMNOS
23 GRUPOS
1 EMPLAZAMIENTO
7 DOCENTES TUTORÉS
ARQ. ALEJANDRO BELTRAMONE
ARQ. GUILLERMO BANCHINI
ARQ. SEBASTIÁN BECHS
ARQ. NICOLÁS CAMPODÓNICO
ARQ. MAURO GRIVARIELLO
ARQ. RUBÉN FERNÁNDEZ
ARQ. GUILLERMO CASTIGLIONI
ARQ. MARCELO WADE

EMILIA RIODA
FRANCA CARIASSA



▼ JULIA POSSETTINO
MAGDALENA AQUIRRE



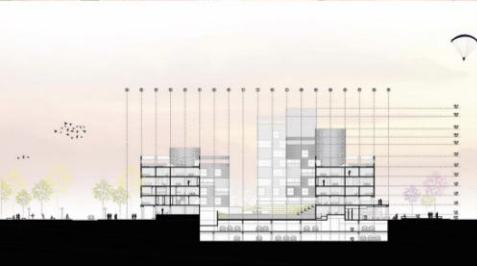
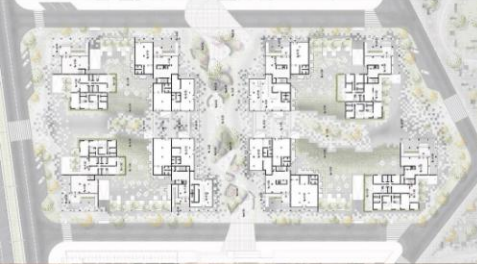
▼ FLORENCIA BRIGNOLI



▼ EUGENIA DE FELIPE
WANDA CARMONA



MAJALI COLTRINARI
ANA MARTINEZ DE LAHIDALGA



MIRA MARTINS
ALEN PERFECTO



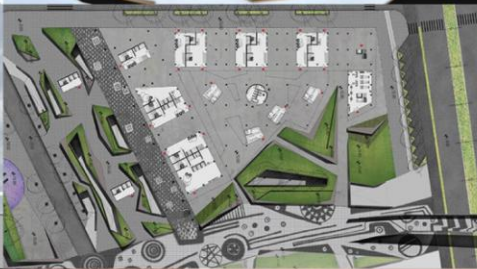
MAURO DANIELE
LORENZO MONTEVERDE



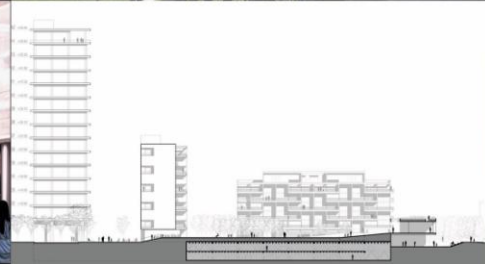
JUAN PALLMOR



AMERICI QUEREZOLA
ADOLFO SCHLIPPER



YARA ROMO
SOFIA SIMON





FABRIZIO SILVA
AGUSTIN STELLA



MARIANA PERRANO
MARIA CECILIA DIE



MARIA LUZ ALEJANDRO
LEANDRO GORGANO



VIRGINIA MORO
MARTINA FERRANDO



FLORENCIA MENNA
AJLA ALFER



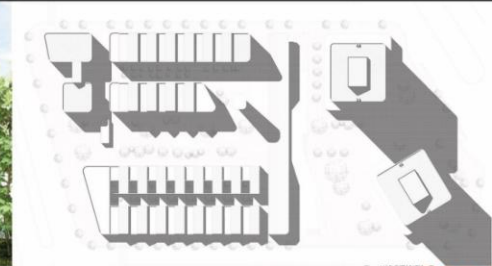
BELEN ASEGUINOLA ZABALEN



SOFIA PETROCELLI
VIRGINIA ARMANDI

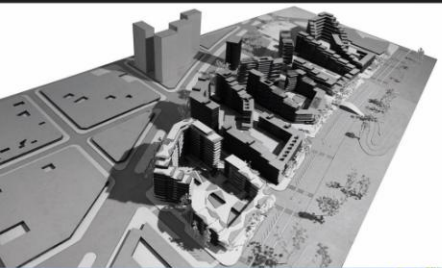


MARIA TRABUCHO
CARLA HAIMOVICH



▲ JULIETA COPARI
VIRGINIA CUFFANTI

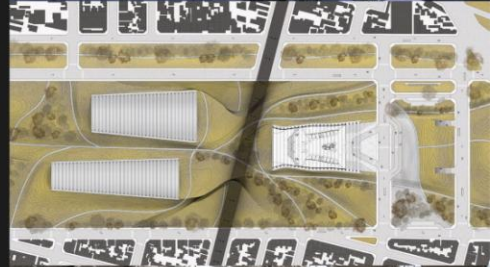
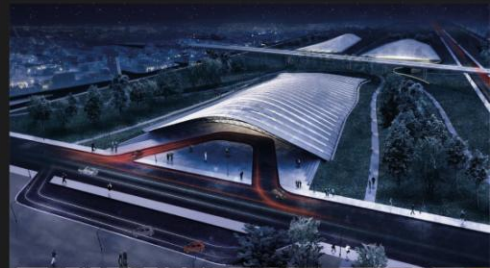
▲ MARTIN MOTTI



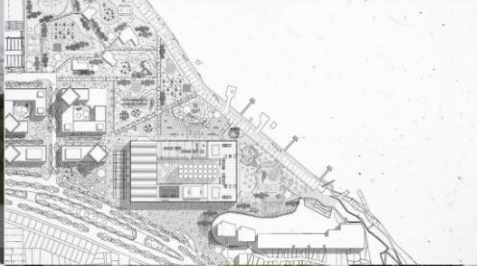
▲ VIVIENDA COLECTIVA
▲ EDIFICIO ESPECIAL
▲ USOS MIXTOS

31 ALUMNOS
17 GRUPOS
12 EMPLAZAMIENTOS
4 DOCENTES TUTORES
ARQ. ALEJANDRO BELTRAMINE
ARQ. GUILLERMO BANCHINI
ARQ. SEBASTIAN BECHS
ARQ. MIGUEL GARAFFA

▲ EUGENIA ALLEGRI
JOSEFINA MASCIOTTI



▼ ANNER MODESTIN
PAUL A. VANEGE



▼ JUEL PEREZ
GIUDIO PICASSO

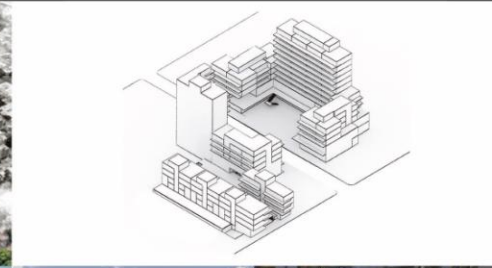
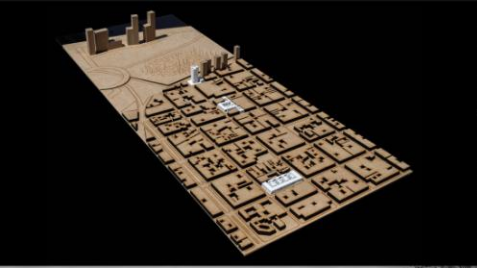


▼ JULIA COLMAR
MICHAELA BRESANO

AGUSTINA COLLIERI
SOFIA NALLINO

GASTÓN CALDO
IVÁN CHEJCHUSKA

LUCCI MARIANO
CHAVÓN ALESSIO



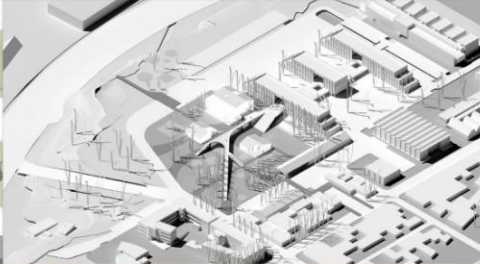
MANUEL CLAROS
MALRO MARINELLI



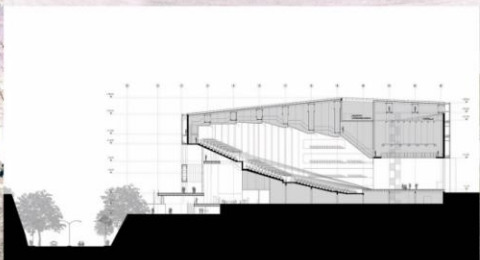
ASCIANI AGUSTINA
BRADOT VANESA



FIRELA ANTELLO
CECILA PELLEGRINI



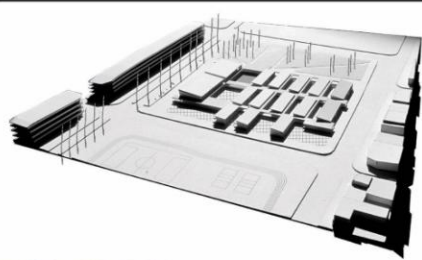
ANDRES LEVIRNO
MARIANO MARINELLI



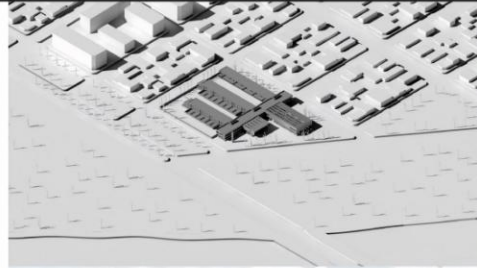
JULIETA MARTINEZ



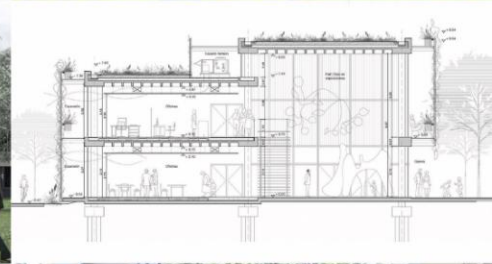
AQUEDA GRITTI



MARTINA PASSARO
MATEO BULMHAN



PALANCA LAURA



“ LA ARQUITECTURA NO SE ENSEÑA, SE APRENDE ”

