

**I:I TRAYECTOS EXPERIMENTALES EN
EL PROCESO DE DETERMINACIÓN
DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO**

UNA DIDÁCTICA INTERDISCIPLINARIA PARA LOS TRES
PRIMEROS AÑOS DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA

TALLER VALDERRAMA - FAPyD - UNR

El taller entiende que el proyecto arquitectónico es un **proceso de determinación**, donde la forma aparece como resultado de una serie de variables acumulativas y transformativas.

En este sentido, el curso desarrolla un proceso proyectual anual organizado en **módulos incrementales y transformativos del mismo material inicial** a través, entre otros aspectos, de las dimensiones tectónica, simbólica, del paisaje y del habitar del cuerpo.

Los lugares y los temas están definidos en relación al paisaje de nuestra región (cultural y natural), tomando en particular territorios de **alta relevancia por su valor cultural, social y natural.**

El taller tiene la intención de producir un perfil de estudiante entrenado en la práctica poético-técnica de los oficios que involucran a la construcción real del hecho arquitectónico; con predisposición a la experimentación y a la creatividad; capaz de auto-gestionar sus conocimientos; **crítico de la realidad, que reconozca y valore los aspectos físicos y simbólicos de las culturas populares**, los lugares y los tiempos específicos donde realiza las prácticas, y que comprenda la función del arquitecto y **la disciplina como práctica de transformación social en el contexto latinoamericano,**



EMPALME GRANEROS
A place for integration
2011 - 2014



ISLA DEL CHARIGUE
Island hostelry
2013 - 2014



CENTRO UNIVERSITARIO
Leo Galli Social Club
2007 - 2014



REMANSO VALERIO
Parana Balcony
2011



BARRIO ITATI
A place for body and soul
2014 - 2016



BAJADA COLACHO
Water plaza and market
2014 - 2017



BARRIO INDUSTRIAL
A place for kids
2014



BARRIO SALADILLO
A place for meeting
2011



BARRIO TOBA
Art Warehouse
2009 - 2011



ISLA DEL CHARIGUE
A place for the word
2007

TALLERES DE OBRA

Consolidación de los vínculos entre la Universidad y la Comunidad a través de sus organizaciones territoriales, desarrollando espacios de carácter comunitario que apuntalen y expresen las identidades locales. Incorporación de nuevas dimensiones al proyecto: la participación activa de los habitantes; la demanda de significación de los valores sociales y culturales del grupo social; la austeridad y precariedad de los recursos materiales; y la complejidad de una obra colectiva en tanto gestión y construcción.



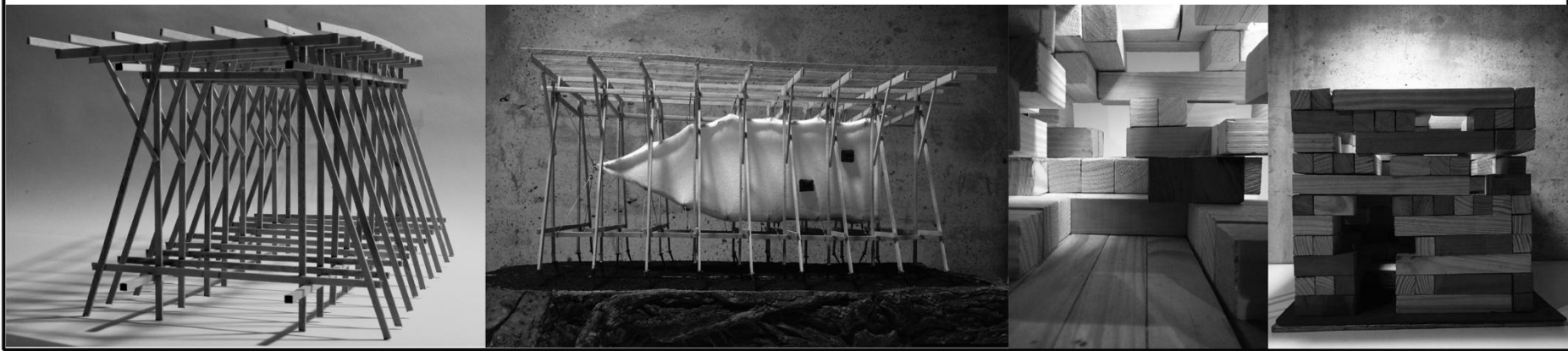
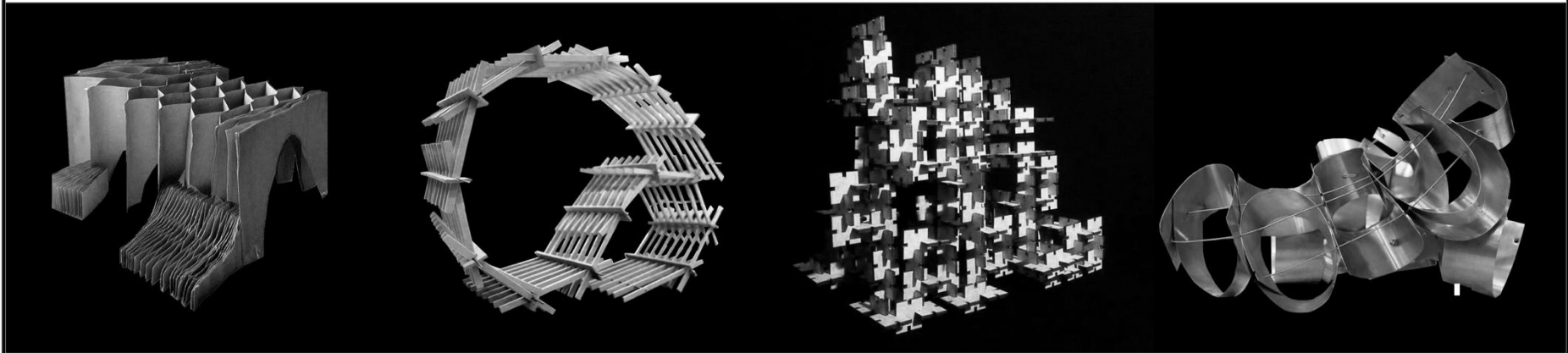


PLAZA DEL AGUA
PUEBLO ESTHER

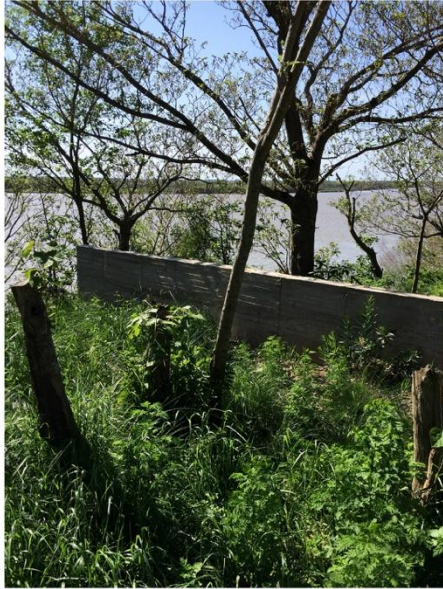


**DERIVAS
ACTOS POÉTICOS**











PARQUE OTTONE
EMPALME GRANEROS





TERRITORIOS SISTEMÁTICOS
FAPyD - UNR





