

TALLER DEL RIO - STODDART

CUERPO DOCENTE

FAPyD

del Rio, Adolfo

Stoddart, Gerardo

Brufal, Nelson

Viarengo, Juan José

Piaggio, Ana Ines

Rodriguez, Sebastian

Maisonnavé, Emilio

Cabrini, Elida

Molina, Maria Eugenia

Quijada, Ezequiel

Denovi, Juan Manuel

Peiró, Leandro

Fratoni, Enzo

Brasesco, José Miguel

Lopez, Matias



ADSCRIPTOS/COLABORADORES

Munge, Paula

Pasch, María Fernanda

Gomez, Rocío

Guardalá, Tamara

Sanchez, Delfina

Mura, Victoria

Aucar, Yamile



PROYECTO – ESPACIO PUBLICO



RELACION EDIFICIO – ESPACIO PUBLICO

RELACION DEL EDIFICIO CON LA COTA 0

ALTERNATIVAS DE CONTACTO CON LA VÍA PUBLICA

IDENTIFICACION DE ESPACIOS DE CARÁCTER PUBLICO

INGRESOS – ESPACIOS DE REUNION – ESPACIOS JERAQUIZADOS

RELACION VACIOS – ESPACIOS DE USOS

ESPACIOS DE USOS INTEGRADOS

ESPACIOS DE USO HERMÉTICOS

ESPACIOS DE SERVICIO Y APOYO

CIRCULACIONES

HORIZONTALES – VERTICALES

ESTRATEGIAS DE RECORRIDO

UBICACIÓN – RELACIÓN CON ESPACIOS INTERIORES Y EXTERIORES

CIRCULACIONES PANORAMICAS – CIRCULACIONES SERVICIO

ESTRUCTURA - CERRAMIENTO

CONSISTENCIA MATERIAL – CONDICIÓN FISICA DE LA ARQUITECTURA

ELEMENTOS PORTANTES – NO PORTANTES

CERRAMIENTOS

CONFORT FÍSICO (PROTECCION Y COMODIDAD FRENTE AL ENTORNO)

LUZ NATURAL









1. CAJA GRANADA, ARQ. CAMPO BAEZA 2001, GRANADA, ESPAÑA

2.. 11 11 LINCOLN ROAD, ARQ. HERZOG & DE MEURON, 2010, MIAMI

3.MIS COPACABANA MUSEO DE LA IMAGEN Y EL SONIDO, DILLER SCOFIDIO + RENFRO, 2009, RIO DE JANEIRO

4.SHIBAURA HOUSE, SANAA, 2011, TOKIO

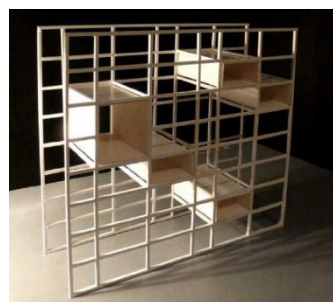
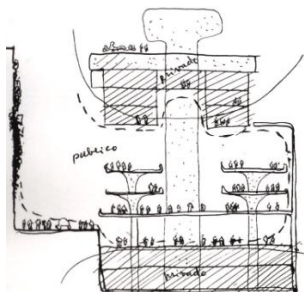
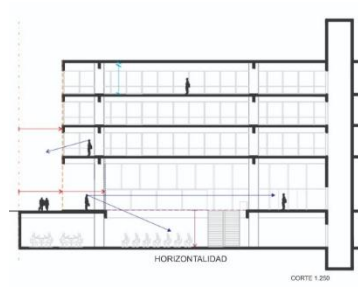
5.CENTRO DE EDUCACION ROY & VAGELOS, DILLER SCOFIDIO + RENFRO 2016, NUEVA YORK

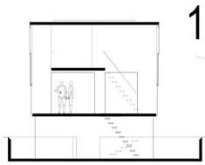
6.BANCO NACION, ARQ. MARIO ROBERTO ALVAREZ 1977, ROSARIO

7.BANCO DE LONDRES, SEPPA + TESTA ARQUITECTOS 1959-1966, BUENOS AIRES

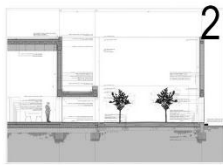
8.IMS SAN PABLO
INSTITUTO MOREIRA SALLES
ANDRADE MORETTIN ARQUITECTOS
2011-2017. SAN PABLO

9.CONCURSO "UNA CASA", ARQ. ALARCIA FERRER, 2017

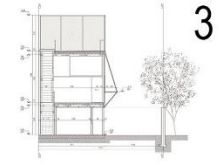




1



2



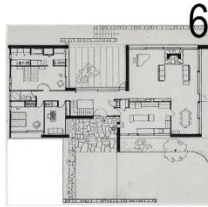
3



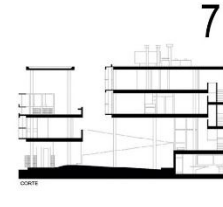
4



5



6



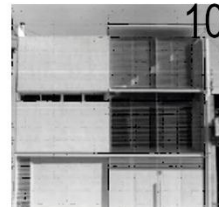
7



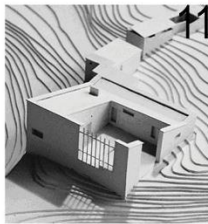
8



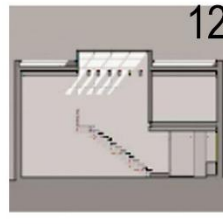
9



10



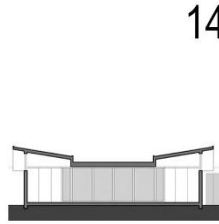
11



12



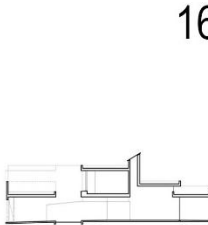
13



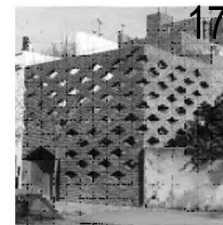
14



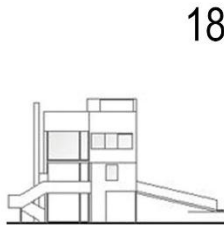
15



16



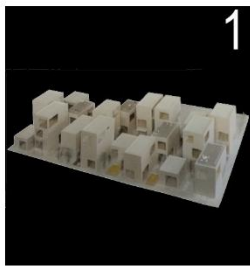
17



18

1. Casa Portland, EEUU. Angelo Bucci, 2008.
<http://www.spbr.arq.br/portfolio-items/casa-e-estudio-em-portland/>
2. Casa Guerrero, Vejer de la frontera- España. Alberto Campo Beza, 2005.
<http://www.campobaeza.com/es/guerrero-house/>

<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-106825/casa-guerrero-alberto-campo-baeza>
3. Casa Martos, Villa Adelina- Buenos Aires. Adamo-Faiden, 2011.
<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-234727/casa-martos-adamo-faiden>
4. Concurso UNA CASA, estudio Atot- 2016.
5. Casa Azuma/Row. Sumiyoshi, Osak. Tadao Ando, 1975-76.
6. Casa Clarck, Orange, Connecticut, EEUU. Marcel Breuer, 1949-51.
https://www.urbipedia.org/hoja/Casa_Clark
7. Casa Curutchet, La Plata- Buenos Aires. Le Corbusier, 1995.
8. Casa Fisher, Hatboro, Pensilvania, EEUU. Louis I. Kahn, 1960-67.
9. Casa Francia 2400, Rosario, Argentina. Estudio Costa-Valenzuela, 2012.
10. Casa Lavalle 880, Rosario, Argentina. Jorge Scrimaglio, 1973.
Revista 041
11. Casa Muuratsalo / Muraatsalo, Finlandia. Alvar Aalto, 1953.
12. Casa Ocampo 1318, Rosario. Estudio Costa-Valenzuela, 1999.
Summa +50
Revista 041(4)
13. Casa Ocampo 1956, Rosario. Arquitecta Maria Eugenia Cattelan, 2012.
Libro de arquitectura distrito 2, Rosario 2011-2012
14. Casa Sert 1956, Cambridge, Massachusetts. Josep Luis Sert, 1957-58.
<https://es.wikiarquitectura.com/edificio/casa-sert-en-cambridge>
<https://circarq.wordpress.com/2013/08/24/casa-sert/>
15. Casa CBZ, Concurso UNA CASA / Buenos Aires, Argentina
Estudio BaBo / 2016
<http://www.estudiobabo.com.ar/index.php/concursos/unacasa/>
16. Casa T&G / Rosario, Argentina. Arq. Nicolás Campodónico, 2014
17. Casa Lavalle 880, Rosario, Argentina. Jorge Scrimaglio, 1973.
Revista 041 (1)
18. Casa Smith, Darien, Connecticut, EEUU. Richard Meier, 1965-67.



1. Viviendas Seijo, SANAA, Kazuyo Sejima y Ryue Nishizawa. Tokio 2005. Revista EL CROQUIS n° 139, pag. 124

2. Apartamentos Okurayama, SANAA, Kazuyo Sejima y Ryue Nishizawa. Yokohama 2006. Revista EL CROQUIS n° 139, pag. 131

3. Hogar de ancianos en Alcazer do Sal, Aires Mateus, Portugal 2004-2010. Revista EL CROQUIS n° 154, pag. 60

4. EDIFICIO 11 DE SEPTIEMBRE 3260. Estudio Adamo-Faiden 9, Buenos Aires. Summa +120

5. VIVIENDAS MULTIFAMILIAR. Estudio AFRA, Buenos Aires. Summa +79

6. Viviendas en la calle Clay Arq. Dieguez Fridman. 2250 m2, Buenos Aires. Summa +87

7. Edificio Nuñez 3453 MVS Oficina de arquitectura. 1098 m2, Buenos Aires. Summa +127

8. Viviendas en Santa Marta de Tormes - Salamanca, España Jesús María Aparicio Guisado 1998. Summa+148

9. Viviendas en Sant Vicent - Alicante, España. Alfredo Payá Benedito 2012. Summa+148

10. Residencia para mayores en aldeamayor. Valencia, España. Óscar M. Ares. Revista Arquitectura Viva N° 196

11. Residencia para adultos mayores - Alcubideche, Portugal. Guedes Cruz Arquitectos. Revista Arquitectura Viva N° 196

12. 105 viviendas para mayores - Barcelona, España. Bonell i Gils Arquitectes Revista Arquitectura Viva N° 196

13. Ateliers Ciudad de las Artes - Córdoba, Argentina. GGMPU Arquitectos + Lucio Morini. Revista Summa + N° 94

14. Caledonian Somosaguas. Madrid, España. STUDIO MK27 - Marcio Kogan <http://studiomk27.com.br>

15. 19 VIVIENDAS SOCIALES | Sa Pobra. Mallorca Arq. Pep Ripoll | Juan Miguel Tizón <http://www.ripolltizon.com>

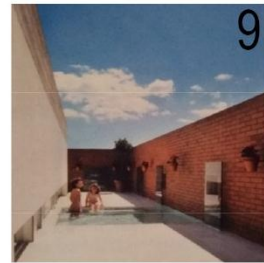
16. Alarcia, Ferrer, Arquitectos. Estudios sobre vivienda mínima contemporánea. Revista ARQUIS n° 7

17. Vivienda mínima en Bangkok <https://www.metalocus.es/es/noticias/vivienda-minima-pop-en-un-aparcamiento-de-bangkok>

18. VIVIENDAS AGRUPADA - Estudio AFRA - Onelli y Diego Palma, Buenos Aires. Summa +107

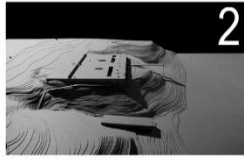
19. La casa en el umbral - Proyecto Tianjin, Tanggu (China) - Arq. Ryue Nishizawa Arquitectura Viva N°102

20. Vivienda Stanga en Rovinj - Proyecto Estados de transición Arq. Njiric+Njiric - El Croquis 1997-2003

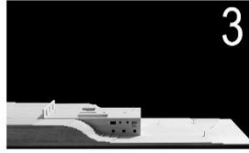




1



2



3



4



1. Casa Spanu, Arq. ALBERTO CAMPO BAEZA, Nueva York, EEUU 2008.

2. Centro de interpretación del paisaje, Arq. ALBERTO CAMPO BAEZA, Yaiza, Lanzarote 20012.

3. Casa del infinito, Arq. ALBERTO CAMPO BAEZA, Cádiz, España, 2014.

4. Museo de colecciones Reales, Arq. Elio Tuñón - Arq. Luis Mansilla, Madrid, España, 2016

5. Museo de San Telmo, ampliación. Nieto Sorbejano Arquitectos, Granada, España, 2011

6. 2 Casas en Ponte Lima Arq. EUARDO SOUTO DE MOURA, Ponte de Lima, Portugal, 2014

7. Residencias para estudiantes SPBR Arquitectos, Paris, Francia, 2015.

8. Escuela FDE, SPBR Arquitectos, San Pablo, Brasil, 2006

1. Centro de Interpretación de la Tecnología, Bizkaia, España. ACXT. Summa + 117

2. Centro de Interpretación de la Naturaleza, Tama, Santander. Arq. Capilla, Vallejas. Arquitectura Viva Nº 92.

3. Centro de Interpretación de los ríos, Esla, España. Arq. José Juan Barra. Summa + 108.

4. Centro de Interpretación, Illano, España. Arq. José Puerto Álvarez. Arquitectura Viva Nº 132.

5. Centro de Interpretación Zoológico, Quito, Ecuador. Arq. Christian Wiese. 30-60 Cuaderno latinoamericano de arquitectura.

6. Centro de Interpretación del Río Suquia, Córdoba, Argentina. Estudio Cordova - Estevez, 2008. www.arquimaster.com.ar/galeria/obra99.htm

7. Centro de Interpretación del Paisaje, Salinas de Janubio, España. Estudio Campo Baeza. www.arqca.com

8. Centro de Interpretación almacenamiento geológico, Burgos, España. VAUMM, 2011. www.plataformaarquitectura.com

9. Centro de Interpretación del Parque Natural Los Calares del Mundo, Albacete, España. Arq. Manuel Fonseca Gallego.

10. Centro de Interpretación del Río de la Miel, Cádiz, España. Arq. Mariñas y Asociados, 2010. www.plataformaarquitectura.com



6



7



8



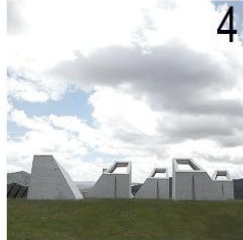
1



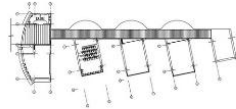
2



3



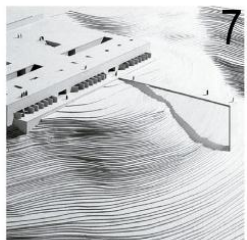
4



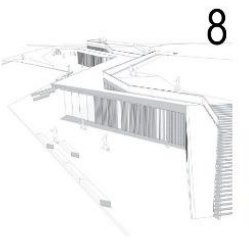
5



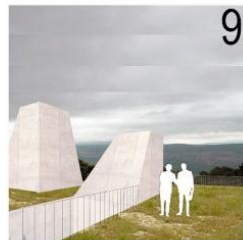
6



7



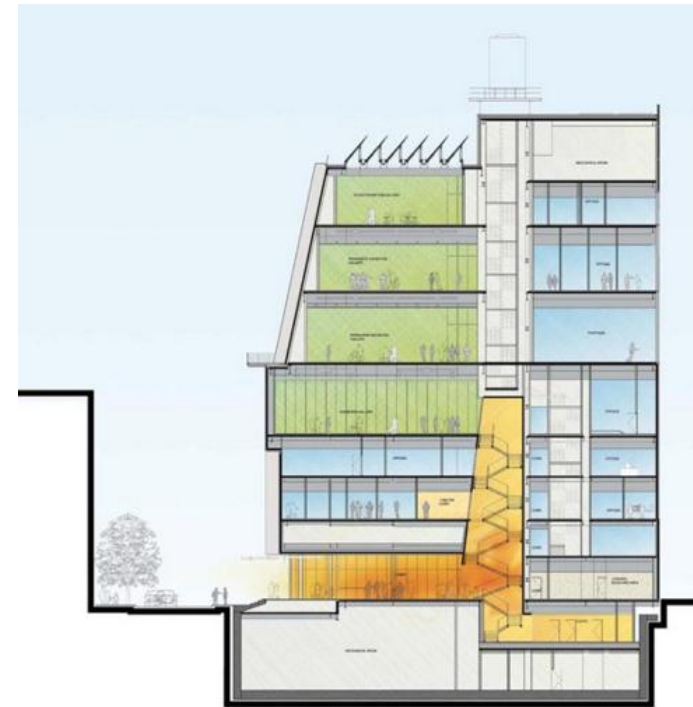
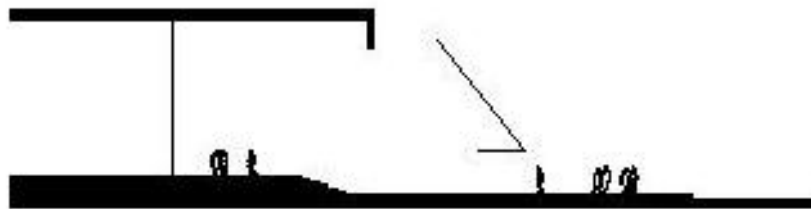
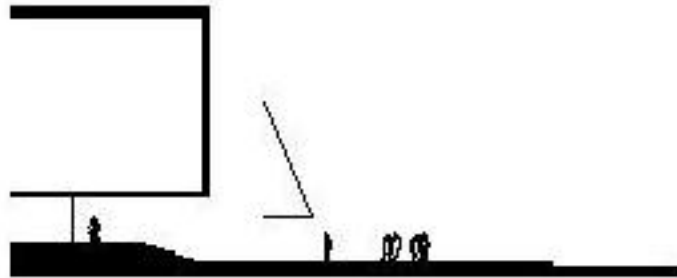
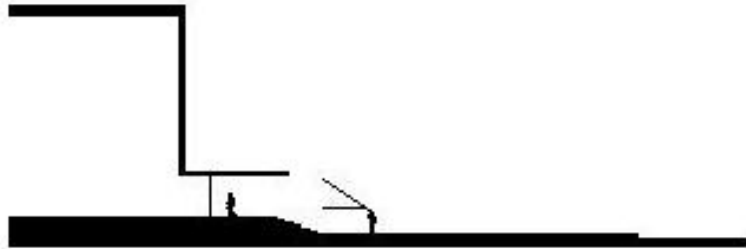
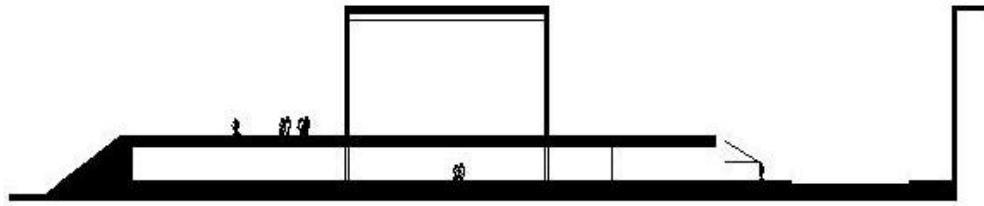
8

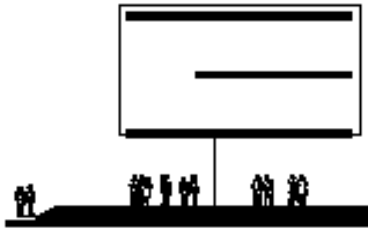


9

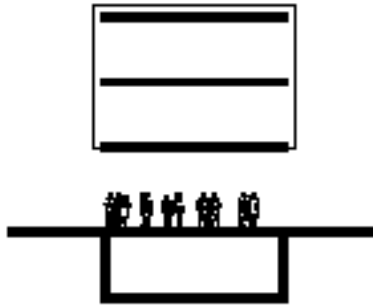


10

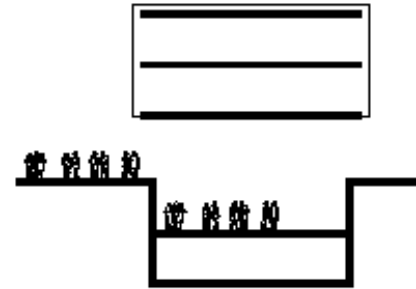




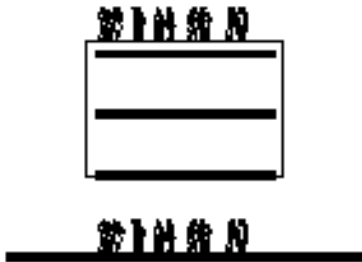
MALBA
ATELMAN
TAPIA
FOURCADE



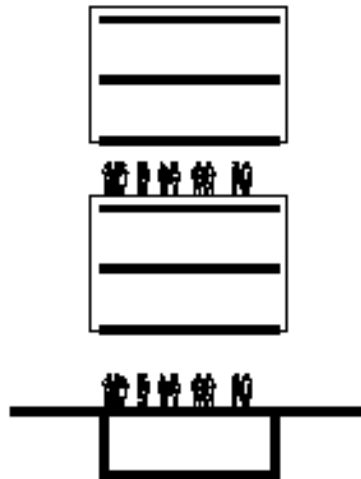
MASP
LINA BO BARDI



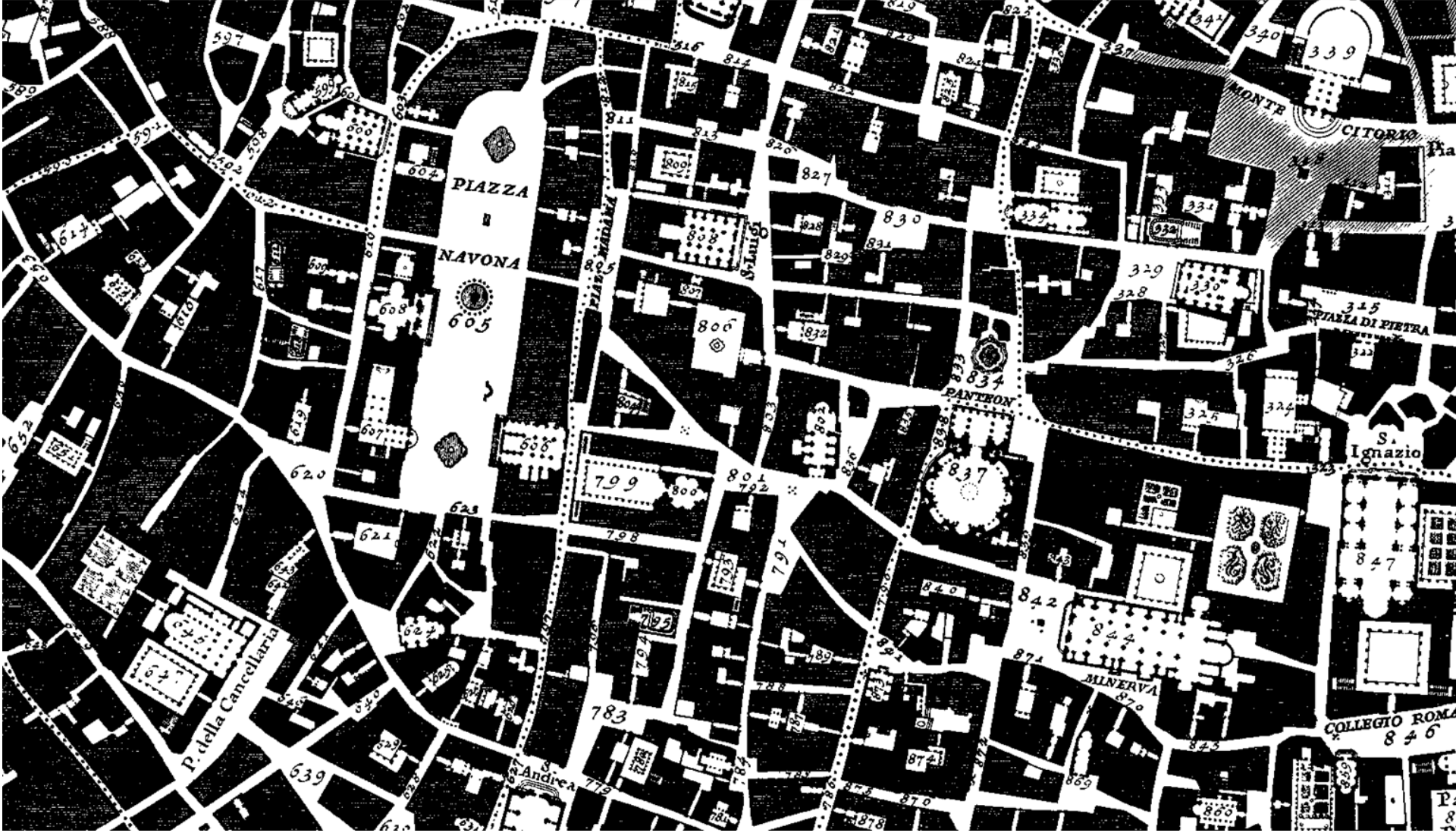
**BANCO NACION
ROSARIO**
M.R. ALVAREZ



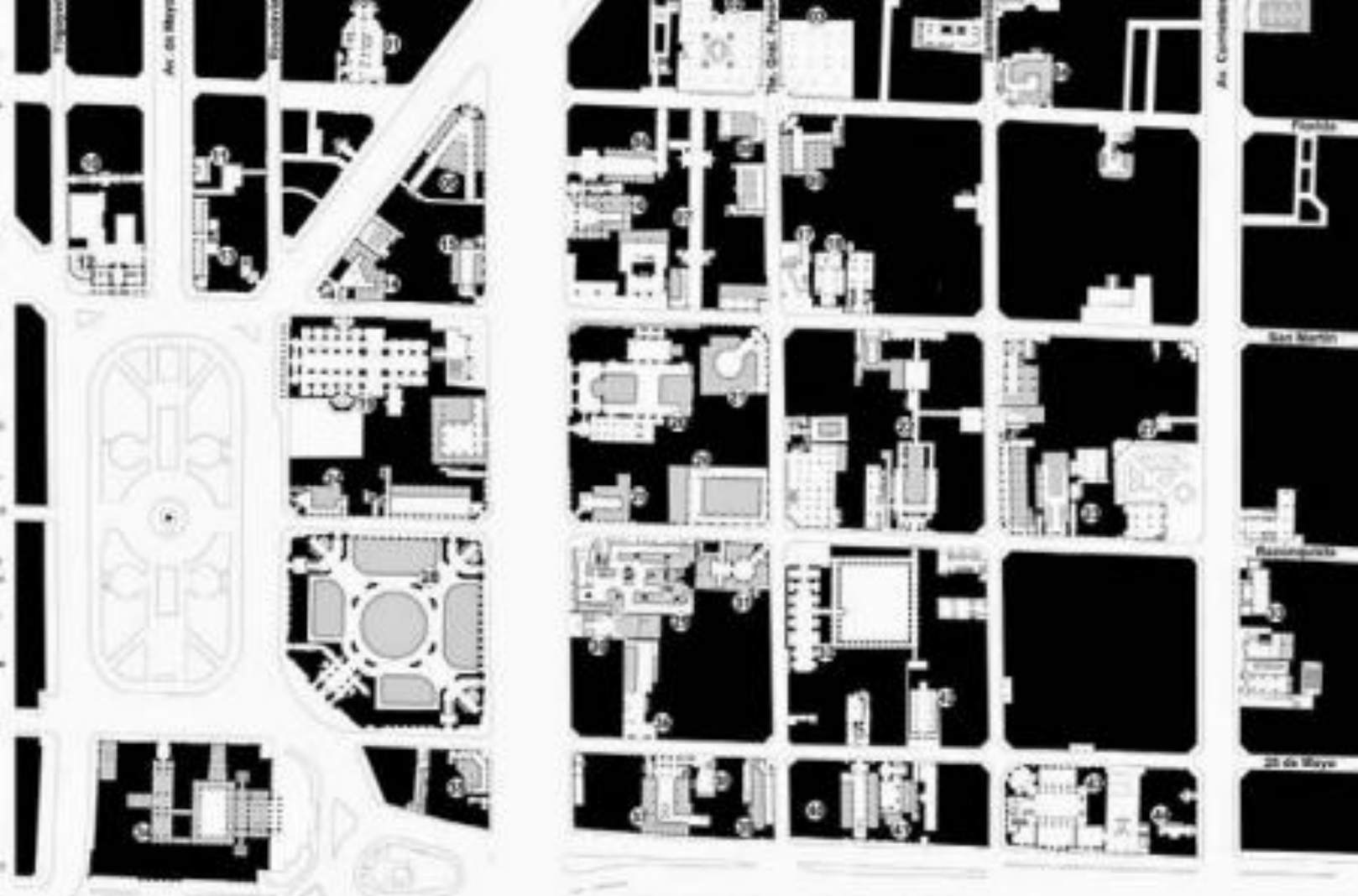
GALERIA ADRIANA VAREJAO
TACOA ARQUITECTOS



IMS SAN PABLO
ARQ. ANDRADE MORETTIN



PLANO DE NOLLI
1748



PLANO DE JUAN VACAS
CENTRO BANCARIO BUENOS AIRES

1 ANÁLISIS RELACION OBRA- SITIO

	CASA FISHER	CASA OCAMPO	UNA CASA ETAPA 01
ENTORNO			
LEENOS, VACIOS Y ACCESOS			
ORIENTACIONES, TRANILUCIDOS Y OPACOS			
DESIGN PROYECTUAL			

3 - ANÁLISIS TEMÁTICO

	CASA FISHER	CASA OCAMPO	UNA CASA ETAPA 01
ZONAS DE DIA, NOCHE Y ESPACIO SOCIAL Y PRIVADO			
DIMENSIONES Y ESPACIOS DE SERVICIOS			
CIRCULACIONES VERTICALES / HORIZONTALES			
RELACION ENTRE LOS ESPACIOS Y JERARQUIAS			

2 ANÁLISIS COMPOSICIÓN GENERAL. ORGANIZACIÓN DISTRIBUTIVA ESPACIAL

	CASA FISHER	CASA OCAMPO	UNA CASA ETAPA 01
UNIDAD			
SIMETRÍA / RITMO			
SUBTRACCIÓN Y ADHESIÓN			
ESPACIOS PRINCIPALES, SECUNDARIOS Y TRANSITABLES			

4- ANÁLISIS ORDEN CONSTRUCTIVO

	CASA FISHER	CASA OCAMPO	UNA CASA ETAPA 01
ELEMENTOS PRINCIPALES DE ARQUITECTURA			
MATERIALES PREDOMINANTES			

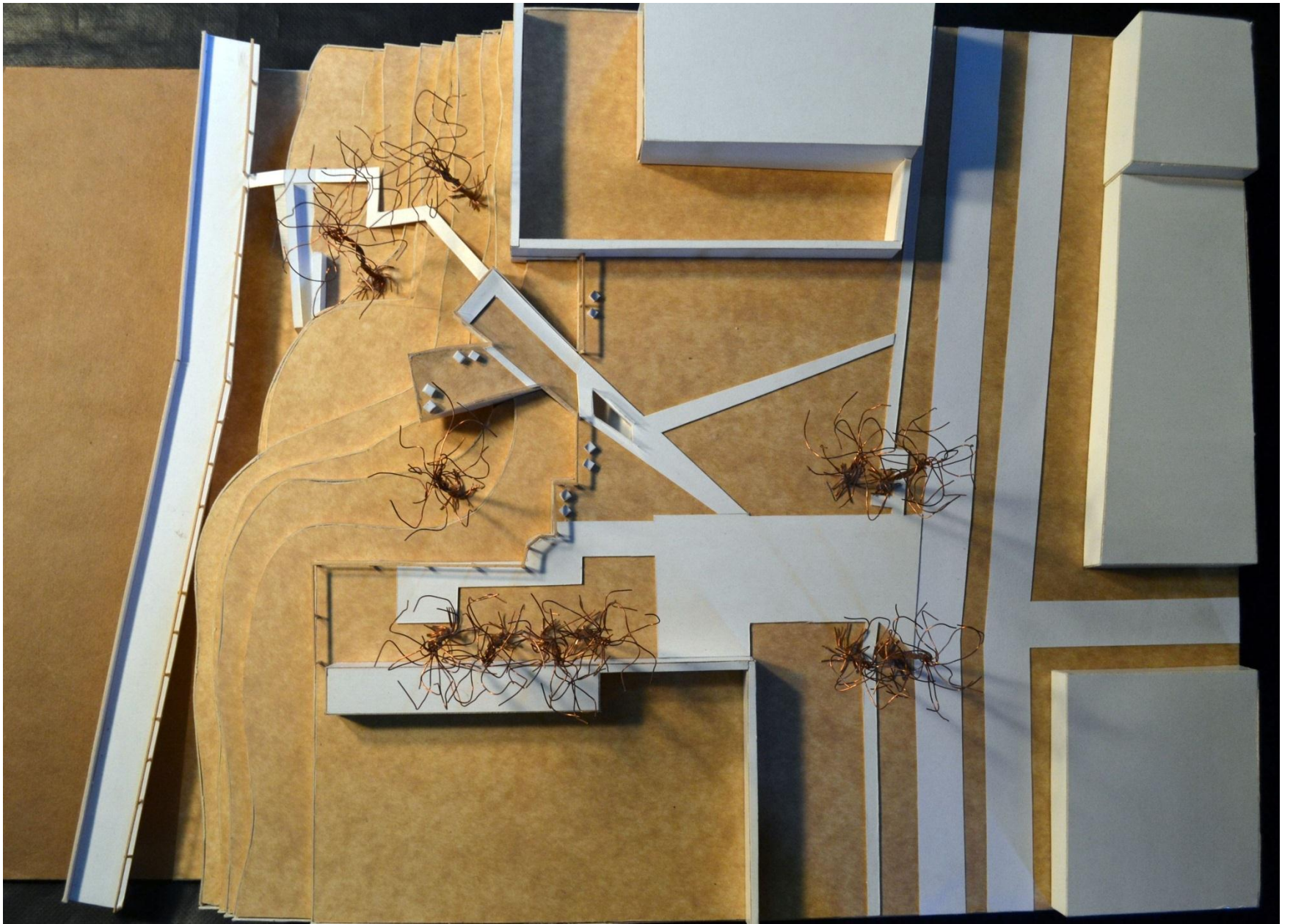


Figure 1

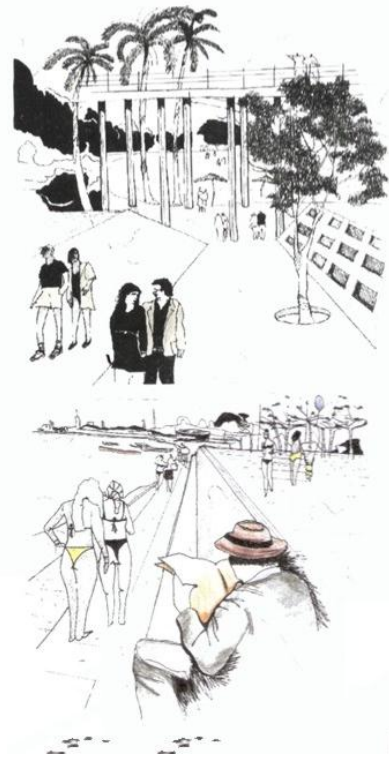
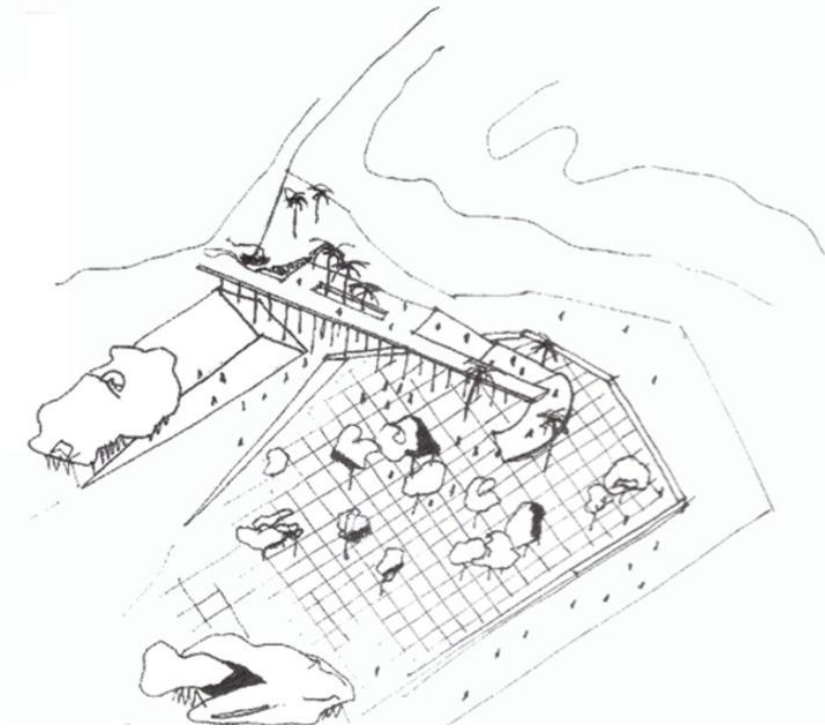
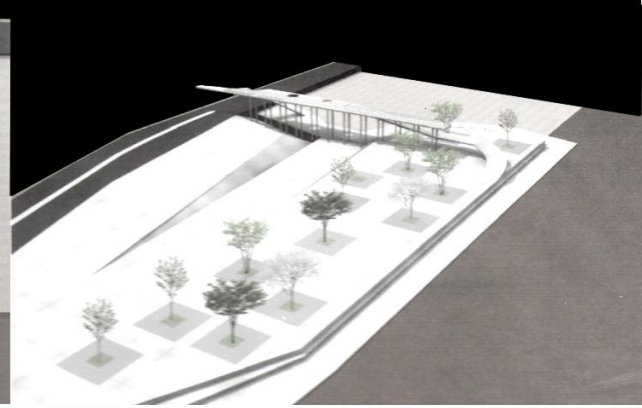
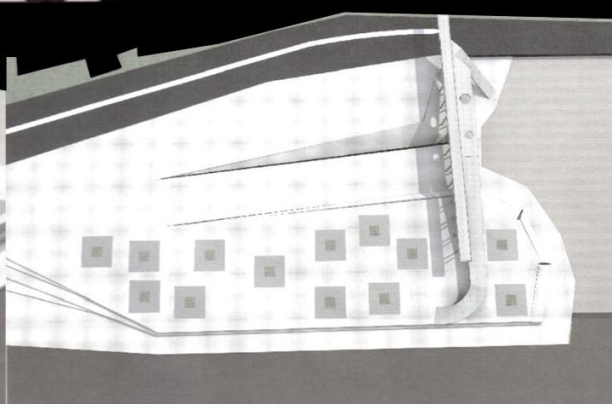
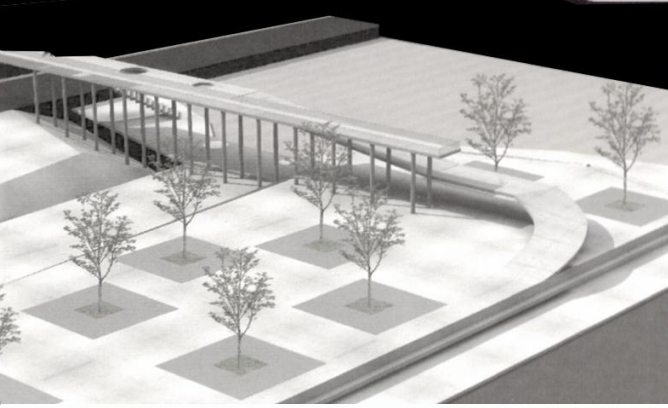


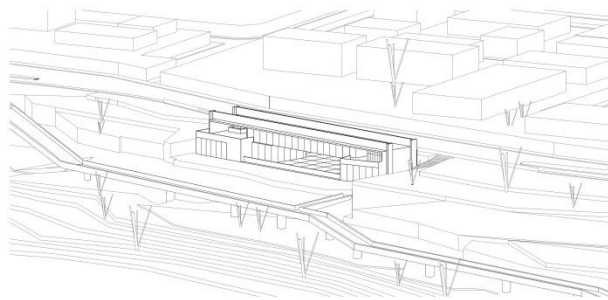
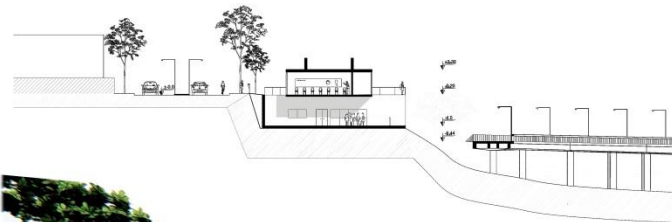
Figure 2











CORTE A/A
1:250



